**Программа**

**Русские народные *игры на***

**свежем воздухе**

**для детей младшего и среднего школьного возраста**

**Автор: Черноусова И.Н.**

**Рассчитана на 16 часов**

***Традиционные дворовые***

**для занятий в пришкольном лагере**

Народные игры имели огромное значение в воспитании подрастающих поколений и молодёжи. Фактически, они были одной из основ «народной педагогики».

Игра имела обучающее значение для детей. В процессе игры было важно живое общение, позволявшее видеть каждого человека и понимать, на что он способен. Несмотря на ограниченное общение в младенчестве, ребенок рос и воспитывался в семье (отсутствовали детские организованные учреждения). Занимались им свободные от работы члены семьи (бабушки или старшие дети). Через колыбельные, пальчиковые игры, потешки, пестушки, младенец уже был знаком с окружающим его миром в полной мере, т.е. не по картинкам и наглядным пособиям. (Члены большой семьи, домашние животные, окружающая природа). Подрастая, ребенок выходил «в свет» — следующий этап знакомства с более широким окружением, с членами общества в котором жила его семья, его правилами, традициями.

Игра ненавязчиво дает и давала знания о том, что в жизни есть определенные правила, которые надо соблюдать (а иногда учит эти правила обходить). Игры на свежем воздухе и без присмотра взрослых, давали возможность детям, подросткам познать самих себя, найти границы своих возможностей.

Современное восприятие массовых игр детьми и взрослыми в корне отличается от традиционного. В современном понимании массовая игра — это развлечение, специально организуемое в ходе массовых мероприятий и проводимое подготовленными специалистами (следовательно, не повседневное). А также причиной «забвения» игр современными детьми является ограничение жизненного пространства детей, а также переход большей части общения в виртуальное пространство.

В народной педагогике игра позволяет участникам в достаточно непринуждённом режиме создать и «разыграть» модели самых разнообразных жизненных ситуаций, а также отношений между людьми.

Исследования народной культуры, её эволюции в течение многовековой истории народа, в том числе, современные исследования и интерпретация их результатов, дают нам очень ясную картину традиционных игр, фиксируют их роль и место в традиционной культуре народа, в четкой и грамотно отлаженной народной системе воспитания молодого поколения.

**Цель программы**: Начать работу по возобновлению интереса к народным играм, изучению и внедрению их в обиход современных школьников..

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста 7-14 лет

**Задача:** Заинтересовать, познакомить и организовать для детей дворовую игру ; рассказать об этой игре, продемонстрировать её правила и тактику; подчеркнуть своим поведением равноправие в игровом процессе, равную возможность игры для детей и взрослых, ребят разного возраста и пола.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1. | Знакомство с правилами игры. | 2 |
| 2,3  4,5 | Обучение игре. Процесс игры.  Обучение игре. Процесс игры | 6  6 |
| 3. | Итоговое занятие | 2 |

Формирование культуры договаривания по поводу правил игры.

Основными способами возрождения дворовых игр это вовлечение детей в игру педагогом в пришкольных лагерях и на занятиях по «народному творчеству». При организации дворовых игр, важно помнить следующие их принципиальные отличия от распространённых в современной школьной среде спортивных игр.

— Игры не требуют дорогого инвентаря и особенных условий: играли где-нибудь за деревней, в городе на пустырях и стадионах, открытых площадках, в качестве инвентаря могли использовать любую палку, мяч, скатанный из травы, туго связанную тряпку.

— Возникали игры в результате спонтанного творчества, стихийного побуждения, в силу этого, правила складывались по принципу «как привыкли играть», а не по специально рационально сконструированным правилам. Следствием этого было то, что в разных местностях и даже в разных деревнях были свои правила — и по их поводу представителям разных деревень, если они хотели поиграть вместе, было нужно договариваться.

— В силу той же спонтанности народной игры, в их процессе вполне мог меняться состав команд: один игрок мог заменить другого, человек мог просто покинуть игру при желании без замены.

— В дворовых играх не было судьи, который следил за ходом игры. Игроки находили общий язык и налаживали общение между собой, учились самостоятельно решать возникающие споры и конфликты.

— На начальном этапе игры не требуют особенной подготовки. Правила познаются в процессе игры и по мере их освоения усложняются.

Эти особенности, с одной стороны, делают игры весьма «недорогим», удобным для внедрения и поэтому потенциально массовым процессом, с другой стороны, требует специальной организации внедрения, поскольку, дети и подростки зачастую оказываются не готовы к соорганизации по поводу спонтанных действий.

**Календарный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов |
| 1 | **Знакомство с дворовыми народными играми.**  **Их правилами.** | **2** |
| 2 | **Обучение игре «Выжигало»** | **2** |
| 3 | **Процесс игры** | **2** |
| **4** | **Обучение игре «Лапта»** | **2** |
| **5** | **Процесс игры** | **2** |
| **6** | **Обучение игре «Гори, гори ясно»** | **2** |
| **7** | **Процесс игры** | **2** |
| **8** | **Командная игра в «Лапту» между школами** | **2** |
|  | **итого** | **16** |