**Летний образовательный модуль**

**Цирк собирает друзей**

**Пояснительная записка**

Образовательный модуль «Цирк собирает друзей» художественно - эстетической направленности, предназначенный для обучения детей основам циркового искусства в формате летней образовательной площадки, методом «погружения»

Модуль предназначен для детей 7-10 лет, ранее не занимавшихся цирковым искусством.

Продолжительность обучения: 5 дней, 15 академических часов.

 **Актуальность** данного образовательного модуля заключается в том, что проблема сохранения здоровья и ведения здорового образа жизни является острой для современного общества в условиях технического прогресса. В современном мире резко снижается двигательная активность взрослых и детей. Приобщение к искусству цирка через занятия эквилибристикой, акробатикой, жонглированием, пластической акробатикой решает проблему гиподинамии у детей, дает возможность развивать физические способности, закалить волю и характер, воспитать целостную, всесторонне развитую личность, уверенную в себе, умеющую преодолевать жизненные трудности.

«Цирк собирает друзей» - это образовательная площадка, целью которой, в итоге, является привлечение детей к занятиям в цирковой студии «Надежда» Центра творчества №3

**Цель программы:** Создать условия для формирования у ребенка потребности в саморазвитии в целом, получении дополнительного образования, в частности, дополнительного образования в области циркового искусства через организацию учебно – воспитательного процесса методом погружения в предмет.

**Задачи:**

- Сформировать интерес к занятиям цирковым искусством

- Познакомить детей с цирковыми жанрами, дать представление об основных направлениях циркового искусства, его особенностях

 - Организовать работу по освоению элементарных техник работы с цирковым реквизитом, исполнению цирковых трюков

**Формы обучения**: групповые занятия, занятия в мини-группах, кураторами групп выступают дети, занимающиеся в цирковой студии «Надежда» на 6-7 году обучения.

Метод обучения «от ребенка к ребенку» позволяет быстро сформировать интерес к цирку, развить коммуникативные способности детей, создать на занятии атмосферу совместного творчества.

Количество детей в группе: до 25 человек

**Режим занятий:** 5 раз в неделю по 3 занятия продолжительностью 45 минут каждое с 10 –минутным перерывом между занятиями

**Расписание занятий:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 10.00 – 10.4510.55 – 11.4011.50 – 12.35 | 10.00 – 10.4510.55 – 11.4011.50 – 12.35 | 10.00 – 10.4510.55 – 11.4011.50 – 12.35 | 10.00 – 10.4510.55 – 11.4011.50 – 12.35 | 10.00 – 10.4510.55 – 11.4011.50 – 12.35 |

**Ожидаемые результаты**

В предметной области:

- знание правил техники безопасности при выполнении цирковых трюков,

- понимание особенностей цирковых жанров

- владение несколькими базовыми элементами одного из видов циркового жанра, умение их комбинировать и сочетать

Метапредметные:

- умение работать в группе, взаимодействовать с партнерами по цирковому номеру

- умение выбирать, принимать решение (при выборе одного из нескольких вариантов циркового жанра)

Личностные:

- развитая мотивация к занятиям цирковым искусством

- опыт концертных выступлений, работы с публикой

- развитие уверенности в себе

**Форма фиксации результата:** презентация мини-номеров, поставленнных в ходе обучения на модуле.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **кол-во часов** |
| 1. | Презентация концертных номеров цирковой студии и мини-номеров обучающихся | 3 |
| 2 | Рефлексивные круглые столы  | 3 |
| 3. | практические занятия по жанрам- жонглирование (кольца)- хула-хупы - акробатика - оригинальный жанр (трости) | 9 |
|  | Итого | 15 |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Тема  | Количество часов |
| 1 | 1. Показательные выступления основного состава цирковой судии «Надежда»2. Круглый стол (обсуждение презентации, представление кураторов мини-групп, самоопределение обучающихся в мини-группы по видам жанра)  | 12 |
| 2 | Практические занятия по жанрам | 3 |
| 3 | Практические занятия по жанрам | 3 |
| 4 | Практические занятия по жанрам | 3 |
| 5 | 1. Мини-концерт: презентация фрагментов номеров, подготовленных обучающимися на модуле детьми.2. Круглый стол (рефлексия результатов обучения)  | 21 |
|  | Итого | 15 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 **Презентация концертных номеров цирковой студии и мини-номеров обучающихся.** Презентация циркового искусства участниками основного состава цирковой студии путем демонстрации цирковых номеров. Мини-концерт: презентация фрагментов номеров, подготовленных обучающимися на модуле детьми

2 **Практические занятия по жанрам**

- жонглирование (кольца): Жонглирование 1 и 2 кольцами. Жонглирование 3 кольцами. Сочетание изученных трюков.

- хула-хупы: Крутка обруча на талии, на руке, на коленях, крутка обруча «восьмерка», верхняя и нижняя «8» левой и правой рукой. Сочетание изученных трюков.

- акробатика: Складочка ноги вместе, складочка ноги врозь, лягушка, коробочка, шпагат, мост из положения лежа, кувырок вперед, упражнения «березка» и «колесо». Сочетание изученных трюков.

- оригинальный жанр (трости): крутка трости перед собой, верхняя и нижняя «восьмерка». Сочетание изученных трюков.

3. Круглые столы.

3.1.Круглый стол в начале модуля: Обсуждение презентации цирковых номеров, самоопределение обучающихся по видам жанра, представление детей – кураторов групп, выяснение ожиданий обучающихся от обучения по программе

 3.2. Круглый стол по окончании обучения: Рефлексия результатов обучения и индивидуального прогресса каждого обучающегося в модуле «Цирк собирает друзей», отзывы обучающихся. Анкетирование обучающихся (предварительная запись в цирковую студию «Надежда»)