**Летний образовательный модуль**

**Мультипликационный калейдоскоп**

**Пояснительная записка.**

Летний образовательный модуль «Мультипликационный калейдоскоп» художественно – эстетической направленности рассчитан на детей 7- 17 лет. Продолжительность обучения составляет 15 часов.

Голос и тело – самые доступные «инструменты», данные человеку от рождения, однако дети не умеют обращаться с этими инструментами, не представляют возможностей своего голоса и тела. Телесные и вокальные зажимы не позволяют ребенку раскрыть свой потенциал в музыке.

Кроме того, в условиях современного общества дети практически утратили желание заниматься саморазвитием, осваивать новые сложные виды деятельности, общаться, работать в команде. Также у детей отсутствует возможность развить социальные навыки – приобрести опыт работы с публикой, выступлений, работы на сцене, презентации себя и своих достижений.

Хоровое искусство воспринимается как сложное, требующее неординарных способностей, большого количества времени, поэтому у детей, даже имеющих врожденные способности, очень часто присутствует нежелание заниматься музыкой.

Образовательный модуль «Мультипликационный калейдоскоп» решает задачи мотивации детей к саморазвитию, дополнительному образованию, знакомит ребенка со своим телом и голосом, его возможностями и способностями через хоровое пение и такое направление сценического движения как Body – percussion.

**Цель программы:** Сформировать у обучающихся интерес и мотивацию к занятиям музыкой, познакомить с возможностями своего голоса и тела.

**Задачи:**

- развитие вокально – хоровых навыков, певческого дыхания,

- развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе, общаться, договариваться,

- развитие умений владения своим телом, приобретения двигательных навыков, развитие чувства ритма

- формирование навыка публичных выступлений, работы с публикой, умения выражать свои эмоции через музыкальный образ

- знакомство с хоровым искусством как видом деятельности, приобщение к музыкальной культуре.

**Формы и режим занятий**: групповые занятия с разновозрастных группах наполняемостью от 10 до 15 человек. Модуль реализуется в формате погружения, общая продолжительность обучения – 15 академических часов.

**Режим занятий**: 5 дней в неделю по 3 занятия продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутными перерывами между занятиями.

**Ожидаемые результаты:**

 По окончании обучения по программе ребенок:

- владеет навыками певческого дыхания, умеет выполнять вокальную разминку

- знает основные правила гигиены голоса

- владеет базовыми ритмическими рисунками (хлопки, шлепки, притопы), умеет их использовать для создания единого музыкального образа

- умеет исполнять вокальные партии изучаемых в ходе обучеиня музыкальных произведений (согласно репертуарному плану программы)

- умеет самостоятельно работать над разбором музыкального произведения, знает основные этапы этой работы

- приобретает опыт публичных выступлений, опыт работы в разновозрастной команде, опыт совместной деятельности с другими детьми

 ***Форма фиксации результатов:*** концертное выступление, включающее произведения из репертуарного плана программы.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тема | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие.  |  1 |
| 2 | Вокально – хоровая работа. |  4 |
| 3 | Bodi - percussion |  5 |
| 4 | Работа над репертуаром |  1  |
| 5 | Концертное выступление. |  4 |
|  | итого |  15  |

Календарный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дни | Содержание деятельности | Количество часов |
| 1 день | Вводное занятие. | 1 |
| Работа над произведениями: «Ничего на свете лучше нету» из м/ф «Бременские музыканты», «Чунга-чанга». |  |
| Вокально-хоровая работа | 1 |
| Bodi – percussion | 1 |
| 2 день | Работа над произведениями: «Ничего на свете лучше нету», «Так-тик-так» |  |
| Вокально-хоровая работа | 1 |
| Bodi – percussion. | 1 |
| Работа над репертуаром. | 1 |
| 3 день | Работа над произведениями «Так-тик-так», «Чудеса бывают». |  |
| Вокально-хоровая работа | 1 |
| Bodi – percussion. | 1 |
| Работа над репертуаром. | 1 |
| 4 день | Работа над произведениями: «Акуна матата», «Чудеса бывают». |  |
| Вокально-хоровая работа  | 1 |
| Bodi – percussion. | 1 |
| Работа над репертуаром | 1 |
| 5 день | Работа над концертным репертуаром. | 1 |
| Bodi – percussion. | 1 |
| Концертное выступление. Подведение итогов | 1 |
|  | итого | 15 |

***Содержание программы.***

*1. Вводное занятие.*

Знакомство с первичными вокальными навыками. Вокально-хоровая разминка, певческое дыхание. Упражнения на *дыхание.* Вокально-хоровая разминка по системе Емельянова (В пределах кварты по полутонам вверх на вибрацию. Вибрация + зевок. Вибрация на интервал октава вверх по полутонам в пределах кварты. Разминка в малой и в первой октаве).

Вокальные распевки:

1.на легатто «у» в пределах терции вверх по полутонам.

2. «я пою» по мажорному трезвучию, вверх по полутонам.

*2. Вокально – хоровая работа.*

*Разбор музыкального произведения из репертуарного плана программы:*

Просмотр и прослушивание видео- или аудиозаписи музыкального произведения.

Разбор содержания текста

Разбор художественного образа

Работа над интонацией произведения.

*3. Body percussion* .

Освоение основных элементов: хлопки, шлепки, щелчки. Виды хлопков. Знакомство с динамическими оттенками. Шлепки, притопы, запись ритмических партитур. Акценты в музыке. Щелчки. Создание музыкально – ритмической композиции.

*4. Работа над репертуаром:*

- Соединение выученных частей музыкального произведения и движений Body percussion в единую композицию;

- Работа над эмоциональным исполнением произведения;

- Работа над выразительностью исполнения произведения.

**Репертуарный план программы:**

1. «Ничего на свете лучше нету» из м/ф «Бременские музыканты».
2. «Чунга-чанга» из м/ф «Катерок».
3. «Так-тик-так» из м/ф «Смешарики».
4. «Чудеса бывают» из м/ф «Сказочный патруль».
5. «Акуна матата» из м/ф «Король лев».
6. «Антошка» из м/ф «Веселая карусель».
7. «Дружба» из м/ф «Сказочный патруль».