**Летний образовательный модуль**

**Школа ведущих**

**Пояснительная записка**

Образовательный модуль «Школа ведущих» - художественно – эстетической направленности, рассчитан на детей в возрасте от 7-17 лет и направлен знакомство детей с театральным искусством, звукорежиссурой, технологиями организации и проведения массовых мероприятий,

Актуальные реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей.

Данная программа направлена на формирование именно таких качеств, т.к. ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей. В этом **актуальность** образовательного модуля «Школа ведущих».

Не вызывает сомнения, и то, что творчество – одна из главных движущих сил в организации социальной и нравственной жизни людей. Ведь человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Эти компетенции не даются нам готовыми при рождении, их необходимо развивать. Но при существующей системе образования и воспитания у большинства детей возникает справедливое противоречие между школьным опытом, его установками на обучение как получение готовых знаний и требованиями в постоянном творческом поиске способов самореализации и адекватных моделей поведения, предъявляемыми обществом.

Образовательный модуль построен на таких педагогических технологиях, как:

• технология коллективного творческого воспитания,

• технология исследовательского обучения,

• проектная технология.

Образовательный модуль интегрирует в себе сценическое движение, сценическую речь, искусство грима, актерское мастерство, мастерство ведущего.

**Цель модуля**: способствовать формированию активной, творческой личности, способной к самоопределению и самореализации на основе выработки умений по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ и готовности осуществлять индивидуальную творческую практику.

**Задачи модуля**:

- сформировать представление об особенностях творческой деятельности в сфере театрального искусства, звукорежиссуры, ораторского мастерства и мастерства ведущего и сценариста мероприятий;

- выявить и создать условия для развития лидерских, организационных и творческих качеств ребенка;

-сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.

**Формы и режим занятий**: групповые занятия в разновозрастных группах наполняемостью от 10 до 15 человек. Программа реализуется в формате погружения, общая продолжительность обучения – 15 академических часов.

**Режим занятий**: 5 дней в неделю по 3 занятия продолжительностью 45 минут каждое с 10 минутными перерывами между занятиями.

**Результаты освоения программы «Школа ведущих»**

- умение организовывать и проводить мероприятия, создавать музыкальное сопровождение, писать сценарии мероприятий, составлять конкурсную программу, проводить игры и конкурсы)

- умение работать в команде, планировать, брать на себя ответственность, распределять роли и обязанности в команде, коммуницировать, совместно решать задачи, договариваться и аргументированно излагать свое мнение

- опыт проведения мероприятий, рефлексии проведённого мероприятия

- опыт публичных выступлений, получения обратной связи от зрителей.

**Формы отслеживания результатов:**

- участие в проведении итогового массового мероприятия в той или иной роли (ведущий, сценарист, звукорежиссер, ведущий конкурсов и т.д.)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Всего часов** |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** |
| **2** | **Я - театрал** | **3** |
| **3** | **Я - оратор** | **3** |
| **4** | **Я - ведущий** | **3** |
| **5** | **Проба пера** | **4** |
| **6** | **Итоговое занятие** | **1** |
|  | **Итого**  | **15 часов** |

**Календарный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День** | **Содержание деятельности** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Вводное занятие.** Техника безопасности, знакомство с содержанием курса, тренинги. | **1** |
| **Проба пера. П**одбор номеров художественной самодеятельности, работа звукорежиссёра. | **2** |
| **2** | **Я – театрал.** Театр, как вид искусства, аксессуары, реквизит, образ, стиль, амплуа, игры на предлагаемые обстоятельства. | **3** |
| **3** | **Я – оратор.** Ораторское искусство, речь, невербальные средства общения. Ролевые игры. | **3** |
| **4** | **Я – ведущий.** Мастерство ведущего, сценическая речь, имидж ведущего, искусство конферансье, особенности досуговых мероприятий, игры с залом. | **3** |
| **5** | **Проба пера.** Разработка досуговых программ, творческого проекта | **2** |
| **Итоговое занятие.** Работа на мероприятиях Центра творчества, рефлексия, награждение дипломами.  | **1** |
|  | **Итого:** | **15** |

**Содержание модуля**

**Вводное занятие.** Организационно-вводное занятие: постановка учебных целей, правила поведения, техника безопасности, знакомство с содержанием курса. Входная диагностика. Тренинги и игры на знакомство.

**Я – театрал**. В этот блок входит несколько подтем, связанных с театральным искусством: Театр как вид искусства. Театральные аксессуары. Художественное оформление спектаклей. Бутафория и реквизит. Грим. Использование грима в мастерстве ведущего. Характерный грим. Актерское мастерство. Театральные термины. Образ героя, определение характера, изображение знакомых образов. Исполнительский стиль актеров. Актер, его амплуа. Индивидуальный стиль игры и техники актера. Приемы сценического мастерства. Игры "предлагаемые обстоятельства". Работа над собой. Умение поставить себя в предлагаемые обстоятельства. Работа над этюдом. Смысловая работа с текстом, средствами выразительности. Практикум «Я - актер». Возможность попробовать себя в роли.

**Я – оратор.** Практический блок, включающий в себя практикумы и ролевые игры. Ораторское искусство: определение. Знакомство со стилями ораторской речи: официально-деловой, научный, публицистический, художественно-беллетристский, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Исполнение, декламация произведений. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!» и «Суд».

**Я – ведущий**. Мастерство ведущего. Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для тренировки нижней челюсти, губных мышц, мышц языка. Дыхание: вдох, выдох. Скороговорки. Словарь настроений. Работа с текстом по выделению "ведущего настроения". Сценическая культура. Умение вести себя на сцене. Имидж ведущего. Что можно, что нельзя делать на сцене. Монолог и диалог ведущего. Ведущий перед выходом на сцену. Выход на сцену. Настрой перед выходом на сцену. Текст ведущего. Культура поведения на сцене. Особенности ведения концертов, торжественных мероприятий. Одежда, речь ведущего. Искусство конферансье. Практикум «Я – ведущий». Особенности при проведении досуговых мероприятий. Умение завладеть аудиторией. Объяснение правил игры во время праздников. Игры с залом и командные эстафеты.

**Проба пера**. Объемный теоретический и практический блок программы, позволяющий познакомится с различными видами деятельности при подготовке и проведении мероприятий. Мой замысел, идея. Разработка замысла, идеи творческого проекта досуговых программ. Самостоятельное составление алгоритма работы над творческим проектом досуговой программы. Определение аудитории, формы, темы разрабатываемых творческих проектов. Я – сценарист и режиссер. Разработка творческого проекта игровой программы: Самостоятельная разработка сценария, игр и творческих заданий, подбор номеров художественной самодеятельности. Я – дизайнер и модельер. Самостоятельный подбор костюмов и реквизита для оформления праздника. Я – звукорежиссер. Самостоятельный подбор музыкального оформления. Практикум «Правила работы с микрофоном». Я реализую свой проект. Дети получат возможность самим разработать и провести часть мероприятия.

**Итоговое занятие.** Массовое мероприятие по плану работы Центра творчества №3, в котором обучающиеся принимают активное участие в одной из ролей (ведущий, сценарист, звукорежиссер, ведущий конкурсов и т.д), рефлексия мероприятия. Вручение дипломов.