


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества № 3»

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
30.08.2018 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ № 3  
Н. М. Болсуновский  
«30» августа 2018 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Музыка и движение»**

Направленность программы	Художественно - эстетическая
Продолжительность обучения	2 года
Возраст обучающихся	4-7 лет
ФИО разработчика	Буймова О.В.

## Пояснительная записка

Программа «Музыка и движение» предназначена для обучения основам музыкально – ритмической деятельности детей дошкольного возраста, рассчитана на 2 года обучения и имеет художественно – эстетическую направленность.

**Актуальность** программы связана, в первую очередь, с тем, что в современном обществе высок процент детей, в том числе и дошкольного возраста, с нарушениями осанки, физически ослабленных, с динамической недостаточностью. Укрепление и поддержание здоровья детей, восполнение недостатка движений, создание условий для раскрытия творческих способностей ребенка - важные образовательные задачи. На решение обозначенных проблем и направлена программа «Музыка и движение».

Музыкально–ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний. За время пребывания в хореографической студии дети приобретают опыт музыкального восприятия, получают возможность раскрыть свой потенциал, определиться с дальнейшим выбором направления дополнительного образования.

**Цель программы:** Создание условий для укрепления и поддержания здоровья детей, развития творческих способностей ребенка в области танцевального искусства.

К 3 годам у детей достаточно развиты двигательные навыки. Соответственно способностям детей, уровню их музыкального развития, программа «Музыка и движение» выдвигает следующие **задачи**:

1. Формирование мотивации и устойчивого интереса к занятиям хореографией
2. Обучение основам хореографии и ритмики, движениям в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки
  - а) ускорять и замедлять движение
  - б) отличать акценты, наложенный ритмический рисунок
  - в) менять движение и самостоятельно начинать после вступления
  - г) чувствовать и слушать музыкальный ритм.
3. Развитие актерских навыков, умения передать образы с помощью выразительных средств хореографии
4. Развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать со сверстниками.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 25 минут каждое, с 10 минутным перерывом между занятиями.

**Форма занятий** – групповая, количество детей в группе – 10 – 25 человек.

**Ожидаемые результаты:** К окончанию обучения по программе ребенок:

- умеет самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, выделять акценты, сильную долю такта;

- ритмично двигаться под музыку, выполнять простые танцевальные движения: ритмично ходить и бегать, легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях, скакать с ноги на ногу, самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные элементы (выставлять ногу вперед, делать приставной шаг, пружинистый шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаться вперед, выполнять движения польки, вальса, бокового галопа,);

- способен передавать игровые образы различного характера;

- обладает сформированным интересом к занятиям хореографией.

**Формы отслеживания результата:**

- Открытые занятия для родителей;

- Отчетные концерты;

- Выступления на массовых мероприятиях внутри хореографической студии.

**Формы фиксации результата:** индивидуальные дневники учащихся.

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов 1 г.о.
1.	Музыкально – ритмические навыки - движение под музыку - простейшие танцевальные движения	68
2.	Навыки выразительного движения - комбинирование движений - импровизация - инсценирование	68
	Итого:	136

В учебном плане не предусмотрено разделение учебных часов на теоретические и практические занятия, так как для детей дошкольного возраста все занятия выстроены в практической игровой деятельности, что соответствует возрастным потребностям и интересам ребенка.

## Содержание программы

### 1. Музыкально – ритмические навыки

Движение в соответствии с разнообразным характером музыки, различение и передача в движении начала и окончания музыкальных фраз, передача в движении простейших ритмических рисунков. Выразительное движение в соответствии с музыкальными образами, музыкальными фразами, акцентами, наложенными ритмическими рисунками. Самостоятельное начало движения после вступления, ускорение и замедление темпа ходьбы, бега и т.д. Построения и перестроения. Изменение характера одного и того же движения со сменой музыки. Закрепление представлений детей о трех основных жанрах музыки (марш, песня, танец). Выделение сильной доли такта, смена движений на смену характера музыки. Метр, ритмический рисунок, акцент танца.

### 2. Навыки выразительного движения

Ходьба различного характера (бодрая, спокойная). Легкий, ритмический бег, подскоки, закрепление умения двигаться: боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг. Эмоциональная передача игровых образов, закрепление умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, переменный шаг, пружинистый боковой галоп, шаг польки, приставной шаг. Плавное движение рук без предметов и с предметами. Импровизация в играх, придумывание элементов танцевальных движений, составление несложных композиций. Простейшие элементы народных плясок (русской, украинской и т.д.). Плясовые движения. Сюжетные игры. Передача игровых образов в танце. Инсценирование песен. Выразительные действия с предметами.

#### Репертуар:

- «Марш» Е. Тиличаевой
- «Марш со сменой ведущих»
- «Детская полька»
- «Приставной шаг в сторону»
- «Цветные диски»
- «Танец с хлопками»
- «Урожайная»
- «Буратино»
- «Кузнечик»
- «Лесной олень»
- Плавный хоровод
- «Хлопушка» - песня-игра
- «Пружинки»
- «Искорки»
- «Веселые поскоки»
- «Вечерок и ветер»
- «Танец снежинок»
- «Бабочки»
- «К нам приходит Новый год»
- «Танец петрушек»
- «Шаг с притопом на месте»
- «Детский краковяк»
- «Потанцуем вместе»

- «Матрешки»
- «Море волнуется»
- «Цирковые лошадки»
- «Весенний вальс»
- «Играем – поздравляем»
- Пляска «А я по лугу»
- Хоровод дружбы»
- «Танец солнечных лучиков»

### Методическое обеспечение

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактические материалы
Музыкально – ритмические навыки	Беседа, репетиция	Объяснение, показ	Видеофильмы
Навыки выразительного движения	Беседа, творческая игра	Показ, объяснение, игра, аннотация, повторный показ с объяснениями	Пособия, видеофильмы

В первой части занятия используются подготовительные упражнения к разучиванию, а во второй части закрепление пройденного материала. Задания неоднократно повторяются, используются разнообразные методические приемы.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Надо помнить: все приемы и методы должны быть направлены на то, чтобы музыкально – ритмическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

## Список литературы

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движение». Москва 1984.
2. Иваницкий А.В., Матов В.В., «Ритмическая гимнастика», Советский спорт, Москва, 1989.
3. Константиновский В.И. «Учить прекрасному». Москва, 1974.
4. «Ритмика и хореография». Программа для хореографических отделений общеобразовательных школ, Красноярск 1994.