

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества № 3»

Рассмотрено на заседании педагогического
совета
30.08.2018 г.



Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦТ № 3
Н. М. Болсуновский
«30»августа 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные пальчики»»**

Направленность программы	Художественно - эстетическая
Продолжительность обучения	2 года
Возраст обучающихся	7 – 11 лет
ФИО разработчика	Черноус А.Л.

Пояснительная записка

Программа имеет художественно – эстетическую направленность, предназначена для детей от 7 до 11 лет, рассчитана на один год обучения.

Концепция названия программы «**Волшебные пальчики**» заключается в том, что герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках, и те **пальчики** которые создадут своих героев, и будут **волшебными**. Но прежде необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами.

Актуальность программы заключается, прежде всего, в её обращении к древнему опыту народов мира и к опыту современников-прикладников в области лепки. Обращение к прежним атрибутам быта и декора, традициям народных промыслов позволяет детям изучать культурные традиции, что очень важно в современном мире, а объединение этого опыта с новейшими находками современных мастеров обогащает культурный опыт обучающихся и превращает обучение детей созданию изделий декоративно – прикладного искусства в творческий процесс. Ведь для утверждения внутренней духовной свободы так важно вооружить ребенка навыками творчества.

В ходе реализации программы формируется способность детей образно мыслить и в образах передавать увиденное, развивается воображение, как эмоциональное, так и пластическое.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей детей через изучение народных традиций в области лепки;

- развитие и укрепление мелкой моторики рук;

Для достижения данной цели в процессе обучения необходимо решать следующие **задачи:**

образовательные -

- Расширить кругозор детей в области изготовления различных изделий декоративно-прикладного искусства из пластилина;

- познакомить детей с народными промыслами: Дымково, Гжель, Хохлома;

- познакомить их с основными способами и техническими приемами лепки;

развивающие -

- развивать ручную умелость;

- развивать образное мышление, эмоциональную сферу, зрительную память, наблюдательность;

- формировать художественный вкус;

воспитательные –

- приобщать к труду через освоение промысла;
- воспитывать внимательность, терпение, старательность;
- воспитывать уважение к духовным и нравственным ценностям, к культуре русского народа и народов России.

Данная программа является **модифицированной**, т.к. разработана педагогом Черноус А.Л. на основе образовательной программы «Шкатулка сувениров» педагога студии лепки Красноярского Дома творчества № 3 Фиалковской Т.В.

Отличительная особенность данной программы заключается в более обширном сборе информации для расширения кругозора детей в области различных способов лепки из пластилина и папье-маше (объемные работы, плоскостные, мозаика и т.д.).

- *При реализации задач используются различные формы работы: групповые и занятия в творческом коллективе для создания общей композиции.*
- *Для занятий в студии имеются наглядные пособия: библиотека по лепке, иллюстративный материал и образцы работ.*
- *Здоровьесберегающие технологии: Обращается внимание детей на соблюдение правил гигиены, безопасности работы с инструментами, порядок на рабочем месте, хорошее освещение, проветриваемость помещения.*

Возраст детей, участвующих в данной программе: от 7 до 11 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на два года обучения.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 занятия (по 45 минут с 10-ти минутным перерывом).

Условиями реализации программы являются:

Наличие материалов (пластилин, папье-маше, картон, бумага и т.д.), инструментов (стеки, ножницы, шаблоны и т.д.), других видов оборудования (столы), образцов изделий, наглядных пособий.

Формы занятий:

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части.

К ним относятся:

- вводные беседы и объяснения
- показ технологических приёмов
- самостоятельная творческая работа
- подведение итогов;

а также предусматриваются:

- коллективная работа над общим изделием (тематические работы в течение года)
- экспозиция тематических выставок детских работ в течение года

Ожидаемые результаты обучения

Закончив обучение по данной программе дети будут –

- знать инструменты и оборудование необходимое для художественной лепки из пластилина, и основные понятия технологии (ручная лепка, растяжка, отминка и т.д.), приёмы безопасной работы с материалами, инструментами и оборудованием;
- уметь применять основные технические приемы лепки (раскатывание, вытягивание из куска, лепка соединением из деталей и др);
- иметь представления о традиционном промысле изготовления игрушек (Дымково) и особенностях их росписи,
- иметь представление о народных промыслах росписи посуды и матрёшек (Гжель, Хохлома);
- иметь навыки индивидуальной и коллективной работы, куда входят: формирование культуры проектирования и коммуникации, овладение приемами самостоятельной исследовательской деятельности.

Результативность реализации программы отслеживается через следующие формы:

- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость внимания.
- Беседы с элементами викторины, позволяющие повысить интерес обучающихся детей и обеспечить дух соревнования.
- Практическое изготовление изделий с показом педагога, по образцу по готовым или собственным эскизам.
- Тестирование (устное) по завершению каждой темы для закрепления теоретического материала.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ.	8
2.	«Подарок своими руками» к различным праздникам	32
3.	«Овощи, фрукты»	8

4.	«Братья наши меньшие»	26
5.	«Природу любить надо!»	8
6.	Декоративно-прикладные изделия	20
7.	«Сказки оживают»	14
8.	«Народное творчество»	8
9.	Коллективная работа.	6
10.	Аттестация по итогам полугодия и учебного года, устное тестирование.	4
		Итого 136

2 год обучения.

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ.	8
2.	«Подарок своими руками» к различным праздникам	40
3.	«Братья наши меньшие»	18
4.	Декоративно-прикладные изделия	20
5.	«Неведомые силы»	8
6.	«Народное творчество»	14
7.	«Стимпанк»	8
8.	«Человек – звучит гордо!»	10
9.	Коллективная работа.	6
10.	Аттестация по итогам полугодия и учебного года, устное тестирование.	4
		Итого 136

III. Содержание учебного курса

За два года обучения происходит знакомство с разнообразием свойств, технических приемов лепки. Дети осваивают простейшие геометрические формы, с помощью которых впоследствии создаются лепные изделия, знакомятся со способами декорирования изделий. И, постепенно переходя от простых изделий к более сложным, они осваивают мастерство ручной лепки. Создавая коллективные работы, дети учатся творческому сотрудничеству. Дети овладевают всеми способами формообразования, декорирования и самостоятельно их комбинируют.

1 год обучения

«Я леплю из пластилина»

- Знакомство с различными видами и свойствами пластических материалов.
- Общие сведения о пластических свойствах пластилина.
- Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними: ножи-стеки, палочки, скалка.
- Знакомство с понятиями «пластика», «фактура», «декор».
- Знакомство с основными геометрическими формами, используемыми для лепки: шар, овал, колбаска, лепешка.
- Знакомство с различными способами декорирования изделий из пластилина: отпечатывание, тиснение, вкрапление, наложение и т.д.
- Различные способы лепки: вытягивание из куска, составление из деталей, растяжка по плоскости.
- Лепка объёмных и плоскостных работ, макетов.
- Знакомство с понятиями «трафарет» «шаблон», «эскиз», «рельеф».
- Знакомство с новыми геометрическими формами: капелька, жгутик, косичка.
- Использование природных материалов.
- Лепка сказочных героев на выбор ребёнка.
- Лепка рельефных изделий.
- Декоративная мини - шкатулка (на основе спичечного коробка).
- Лепка сувениров к Новому году.
- «Сказочный домик». Лепка домика на основе перевернутого пластикового стаканчика.
- Декоративная плакетка. Понятие «плакетка», разнообразие форм и декора.
- Изготовление подарков к дню Учителя, дню св. Валентина, 23 февраля, 8 марта и др. праздникам.
- Коллективная работа на тему по выбору. Объединение детей в группы, выбор темы, лепка и оформление работы.
- Лепка посуды способами: формования из цельного куска, по спирали из жгутиков, из пласта.
- Лепка символа наступающего года.
- Самостоятельная работа на закрепление пройденного материала.

2 год обучения

«Что такое папье-маше?»

- Техника ручной лепки «папье-маше».
- Методика замеса бумажной массы.
- Лепка изделия на основе шара. «Ёжик».
- Лепка изделия на проволочном каркасе. «Страусёнок».
- Лепка изделий на основу: «Кошка» и «Бутылочное дерево».
- Маракасы. Лепка шумового музыкального инструмента.
- Самостоятельная работа на закрепление пройденного материала

- Последовательность изготовления изделий из папье-маше.
- Декоративная ваза. «Декупаж».
- Лепка символа года.
- «На старом пне». Индивидуальный эскиз, лепка, роспись.
- «Ящерица». Настенное панно. Пласт, фактура (лист, кора). Декор.

IV Система отслеживания результатов

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

В программе отслеживаются динамика развития моторики рук, развитие творческих способностей детей.

Развитие моторики отслеживается по трем уровням:

Низкий – лепка простейших геометрических форм. Лепка по образцу с показом педагога.

Средний – лепка по образцу и по готовым эскизам.

Высокий – свободное моделирование изделий из любых материалов по собственным эскизам.

Для отслеживания результатов эффективности программы применяется следующая таблица критериев:

Материал	Уровень	Знания	Умения
1 год			
Пластилин.	Низкий	Общие сведения о свойствах пластических масс.	Лепка простейших изделий под руководством педагога
	Средний	Знание специальных терминов, названий инструментов, правил пользования ими.	Самостоятельная работа над последовательностью операций. Лепка изделий по образцу.
	Высокий	Знание технологии изготовления изделий из различных пластических материалов, особенности лепки из пластилина.	Свободное моделирование изделий на заданную тему.
2 год			
Папье-маше	Низкий	Знание различных пластических материалов и инструментов для работы с ними.	Лепка изделий на заданную тему и роспись изделий по образцу.
	Средний	Знакомство с народными промыслами по лепке	Лепка изделий на заданную тему. Роспись

		игрушек (Дымково) и росписи игрушек и утвари (Гжель, Хохлома).	изделий в соответствии с эскизом.
	Высокий	Знание различий и особенностей лепки игрушек (Дымково) и росписи народных игрушек (Гжель, Хохлома). Знание разных способов лепки из папье-маше.	Свободное моделирование и роспись изделий на заданную тему. Создание собственных эскизов, работа по ним.

Развитие творческих способностей

1 год	Свободное моделирование изделий на заданную тему. Создание собственных эскизов. Рефлексия.
2 год	Свободное моделирование и роспись изделий на заданную тему. Создание собственных эскизов, работа по ним. Творческая инициатива.

V. Учебно – материальная база

Техническое оснащение занятий:

- Просторная светлая мастерская
- Шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов
- Стеллажи для хранения работ
- Стеллажи и стенды для размещения тематических выставок

Инструменты и материалы:

- Пластилин
- Папье-маше
- Формочки, шаблоны, трафареты
- Ножи - стеки
- Ножницы
- Картон белый (толстый и тонкий) для работы, для шаблонов и оформления картин.
- Линейки
- Карандаши, точилка
- Клей (ПВА, «Момент», столярный)
- Рамы для работ

Методическое обеспечение

- Иллюстрированная литература

- Фотоматериалы
- Книги
- Учебные видеофильмы
- Пособия (папка «Эскизы и наброски», «Словарь специальных терминов», папка «Животный мир» и т.п.)

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

- Репродуктивный – применяется при обучении основным способам лепки, отработке навыков изготовления элементов изделия
- Объяснительно-иллюстративный – в основном применяется при изучении нового теоретического материала, а также при показе последовательности изготовления изделия
- Частично поисковый – основной метод обучения, позволяющий учащимся при работе над изделием не только совершенствовать технику исполнения, но и развивать творческие способности за счет авторского моделирования изделий

Методы и приемы ведения занятий выбираются в зависимости от возраста обучающихся с учетом их возрастных особенностей.

Для младших школьников при подаче материала часто используются игровые или сказочные моменты, т.к. в этом случае ребенок раскрывается для творчества. Он с удовольствием фантазирует, воображает ситуации «жизни» лепных героев, а это, в свою очередь, мотивирует ребенка к работе не по образцу. И даже при лепке с показа педагога дети с удовольствием отзываются на предложение «оживить» героя, т.е. каждый ребенок привносит в работу свою индивидуальность. Ведь игра даёт ребенку возможность для развития воображения, выражения эмоций, проживания ситуации успеха.

В подростковом возрасте у детей происходит формирование самосознания, развитие личностной рефлексии. Эти особенности учитываются педагогом, так как предметом рефлексии на занятия для ребенка становится процесс творчества (анализ ошибок, неудач, успехов и открытий). Организация такой рефлексии – задача педагога. Большое значение приобретает индивидуальное творчество, так как дает большой простор для самоутверждения. Поэтому приоритет отдается индивидуальной работе детей по собственным эскизам. При этом большое внимание уделяется формированию у детей навыков коллективной работы, что является средством обучения культуре коммуникации.

Литература

1. Алексеева В.В., Что такое искусство [Текст] / В.В.Алексеева. – М.,1991 – 194с.
2. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов – М: Просвещение,1979. - 144 с.
3. Горяева Н.А., Первые шаги в мире искусства [Текст] /Н.А.Горяева.- М.,1991
4. Лепим из пластилина [Текст] /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл, Корона спринт, 1997. – 224., ил.
5. Румянцева Е., Делаем игрушки сами [Текст] / Е.Румянцева – Айрис-Пресс. – М.: 2004. – 192с., ил.
6. Сокольникова Н.М. «Основы композиции» [Текст], изд. Титул, 1996.
7. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Книга для учителя / сост. Лабковская Г.С. [Текст] / Г.С. Лабковская. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с., ил.