

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества № 3»

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
30.08.2018 г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦТ № 3  
Н. М. Болсуновский  
«30»августа 2018 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебный сундучок»**

Направленность программы	Художественно - эстетическая
Продолжительность обучения	2 года
Возраст обучающихся	4-7 лет
ФИО разработчика	Фиалковская Т.В.

Красноярск 2018

## Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» предназначена для детей от 4 до 6 лет, рассчитана на два года обучения, имеет художественно – эстетическую направленность

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с состоянием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики и координации движений рук - один из основных показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости

К тому же, слабое развитие мелкой моторики пальцев рук является одной из причин более позднего становления звуков речи. Поэтому целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускоряет созревание речевых областей коры головного мозга и стимулирует развитие речи ребенка.

**Актуальность** программы, рассчитанной на дошкольников, заключается в том, что обучение детей созданию изделий декоративно – прикладного искусства, знакомство их с традиционными промыслами, с былинами и сказаниями русского народа и народностей Севера превращает процесс по развитию мелкой моторики рук в интересный, творческий процесс, в котором каждый ребенок может найти для себя актуальную тему, выбрать наиболее близкий ему пластический материал и формат работы.

**Новизна** программы состоит в том, что детям дается более широкий спектр пластических материалов (в том числе нетрадиционных, редко используемых в ДПИ) и различных способов лепки. Новшеству отвечает также подход к разрешению задачи обучения детей дошкольного возраста.

**Цель программы:** Создание условий для развития психических процессов ребенка: воображения и фантазии через знакомство с народными традициями в области лепки и устного творчества, внимания, речи через развитие мелкой моторики рук.

Для достижения данной цели в процессе обучения необходимо решать следующие **задачи:**

- Расширить кругозор детей в области пластических материалов через изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, познакомить их с основными способами и техническими приемами лепки различными материалами;

- Сформировать художественный вкус, познакомить детей с народными промыслами;

- Создать условия для развития образного мышления, эмоциональной сферы, зрительной памяти, наблюдательности, внимания;

- Сформировать культуру поведения и общения в коллективе.

**Отличительная особенность данной программы** от уже существующих заключается в том, что в программах по лепке зачастую изучается и применяется опыт по лепке каким-либо одним материалом (например, глиной) или двумя-тремя наиболее распространенными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто). В данной программе предпринята попытка собрать информацию и расширить кругозор детей в области пластических материалов.

- Психологический климат, созданный в студии, помогает детям в общении и создает хорошее настроение на занятиях.
- При реализации задач используются различные формы работы: групповые и индивидуальные занятия, а также работа в творческом коллективе для создания общей композиции.
- Для занятий в студии имеются наглядные пособия: библиотечка по лепке, иллюстративный материал и образцы работ.
- Обращается внимание детей на соблюдение правил гигиены, безопасности работы с инструментами, порядок на рабочем месте, хорошее освещение, проветриваемость помещения.

В программе оформлены приложения, которые помогают педагогу творчески подойти к планированию каждого занятия.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы: от 4 до 6 лет. Группы формируются разновозрастные.

**Сроки реализации** программы: программа рассчитана на два года обучения.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью:

- Для детей 4.0-5.0 лет - по 20 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями;
- Для детей 5.0-6.0 лет - по 25 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

**Условиями успешной реализации программы** являются:

Наличие материалов (глина, пластилин, мука, соль, гипс, краски, картон, клей, ножницы и т.д.), инструментов (кисти, стеки, ножницы, шаблоны и т.д.), других видов оборудования (столы, печь для обжига), образцов изделий, наглядных пособий.

**Формы занятий:**

- беседы
- самостоятельная творческая работа
- коллективная работа над общим изделием
- экспозиция тематических выставок детских работ в течение года.

Чтобы создать атмосферу творчества и увлеченности, используются игровые ситуации, викторины, конкурсы. Очень важное значение для усиления интереса к декоративно-прикладному искусству имеют выходы на выставки ДПИ, а также просмотр видеофильмов по обучающей тематике в библиотеке им. А.Фадеева (отдел искусств).

Результативность реализации программы отслеживается через следующие формы:

- Беседы в форме «вопрос – ответ».
- Беседы с элементами викторины.
- Практическое изготовление изделий.
- Участие в тематических выставках.
- Открытые занятия для родителей.
- Изучение родительского запроса и степени соответствия ему с помощью анкетирования на начало и конец учебного года.

**Форма фиксирования результатов:**

- Портфолио детских работ
- Итоговые занятия

**По итогам освоения программы ожидаются следующие результаты:**

Закончив обучение по данной программе дети будут –

- знать инструменты, материалы и оборудование, необходимое для художественной лепки, основные понятия технологии (ручная лепка, растяжка, отминка, роспись, обжиг и т.д.), приёмы безопасной работы с материалами, инструментами и оборудованием;
- уметь работать с различными пластическими материалами (пластилин, глина, соленое тесто, гипс, папье-маше), применять основные технические приемы лепки (раскатывание, вытягивание из куска, лепка соединением из деталей и др);
- иметь представление о народных промыслах росписи матрёшек (Хохлома, Полхов-Майдан);
- приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы.

В программе отслеживаются динамика развития моторики рук, развитие творческих способностей детей.

Развитие моторики отслеживается по трем уровням:

**Низкий** – лепка простейших геометрических форм. Лепка по образцу с показом педагога.

**Средний** – лепка по образцу и по готовым эскизам.

**Высокий** – моделирование изделий из любых материалов на свободную и заданную тему.

Для обеспечения достойного уровня занятий в студии необходимо наличие следующего оборудования, инструментов и материалов:

#### **Техническое оснащение**

- Просторная светлая мастерская
- Столы и стулья, рассчитанные на детей дошкольного возраста

- Шкаф для хранения иллюстрированной литературы и образцов
- Стеллажи для сушки и хранения работ
- Муфельная печь для обжига изделий из глины
- Стеллажи и стенды для размещения тематических выставок

### **Инструменты и материалы:**

- Глина, пластилин, гипс, мука, соль
- Формочки, шаблоны, трафареты
- Ножи - стеки
- Ножницы
- Терка, чеснокодавка
- Картон белый (толстый и тонкий) для работы, для шаблонов и оформления картин.
- Обрезки нес्यпучей ткани
- Линейки
- Карандаши, точилка
- Клей (ПВА, «Момент»)
- Кисти (№1, 2, 3)
- Краски акварельные, гуашевые

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы
<b>1 год обучения</b>		
1.	<b>«Пластилиновая ворона»</b>	<b><u>6</u></b>
2.	<b>«Чудо тесто»</b> «Разнообразие форм» «Чьи это следы?» «Щедрая осень» «Веселые зверюшки» «Здравствуй, сказка» «Фоторамка в подарок маме» «Декоративный подсвечник» «Цветник» «Аквариум» «Зимняя сказка» «Подарок своими руками» «К светлому дню» Коллективная работа на тему «Мартовский кот»	<b><u>82</u></b> <u>8</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>8</u> <u>8</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>8</u> <u>6</u> <u>8</u> <u>6</u>
3.	<b>«Такая разная глина»</b> «Разрешите пригласить» Мини-скульптурки	<b><u>14</u></b> <u>6</u> <u>8</u>
4.	<b>«Что такое папье-маше?»</b> Бижутерия «Фантазия» Декоративная тарелка Елочные украшения. «Свинка», «Кот» «Овощи в тарелке»	<b><u>34</u></b> <u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>8</u> <u>6</u>
<b>Всего:</b>		<b><u>136</u></b>

<b>2 год обучения</b>		
1.	<b>«Все в твоих руках» (соленое тесто)</b> «Веселая азбука» «Это что за зверь?» «Подарки осени» «Домашние животные» «Животные леса»	<b><u>100</u></b> <u>6</u> <u>6</u> <u>8</u> <u>4</u> <u>4</u>

	«Животные Африки»	4
	«Кукла - наперсток»	6
	«Портреты»	8
	«Новогодний сувенир»	10
	«Мы веселые матрешки»	8
	«Цветы в горшке, вазе»	8
	Миниатюра	6
	«Сувенирная мастерская»	12
	Коллективная работа на тему «Самый веселый клоун»	10
2.	<b>«Глиняная сказка»</b>	<b><u>16</u></b>
	«Колокольный звон»	6
	«В гости к сказке»	10
3.	<b>«Кукольный домик» (папье-маше)</b>	<b><u>20</u></b>
	«Мебель для любимой куклы»	8
	«Необычная ваза»	4
	«Грибной дождь»	8
4.	<b>«Гипсовая мозаика»</b>	<b><u>8</u></b>
<b>Всего:</b>		<b>144</b>

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Пластилиновая ворона

- Знакомство с пластическими свойствами пластилина.
- Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними: ножи-стеки, палочки, скалка.
- Знакомство с основными геометрическими формами, используемыми для лепки: шар, овал, колбаска, лепешка.
- Различные способы лепки: составлением из деталей, вытягиванием из куска.
- Лепка объёмных и плоскостных работ: «Колобок», «Собачка».

#### «Чудо – тесто»

- Способ приготовления соленого теста.
- «Разнообразие форм». Применение шаблонов и трафаретов для работы на плоскости.
- «Чьи это следы?». Знакомство с различными способами декорирования изделий из пластилина: отпечатывание, тиснение, вкрапление, наложение и т.д.
- «Щедрая осень». Рельефные картинки с использованием природных материалов.
- «Веселые зверушки». Объёмные и рельефные изображения зверей.
- «Здравствуй сказка». Тематические плакетки по русским народным сказкам.
- Знакомство с новыми геометрическими формами: капелька, жгутик, косичка. Лепка фоторамки.
- Декоративный подсвечник. Лепка по образцу.
- «Цветник». Разнообразие цветов в бутоньерках, букетах на плакетке
- «Аквариум». Рельефная работа в рамке.
- «Зимняя сказка». Новогодние сувениры.
- «Подарок своими руками». Подарки к праздникам в течение года: 8 марта, 23 февраля, день. Св. Валентина,
- «К светлому дню». (Расписные яички, «Курочка в гнезде»).
- «Мартовский кот». Лепка рельефных изображений котов в разных позах. Составление из них общей композиции.

#### «Такая разная глина»

- Знакомство с глиной.
- «Разрешите пригласить». Лепка кукольной посуды способом формования из цельного куска.



- Мини-скульптурки. Лепка из глины вытягиванием из цельного куска: «Лошадка», «Собачка», «Улитка».

### **«Что такое папье-маше?»**

- Способ объёмной лепки «папье-маше».
- Бижутерия: бусы, кулоны.
- «Фантазия». Лепка карандашницы на основе обрезной пластиковой бутылки. Декор: налесты, вкрапления, роспись.
- «Декоративная тарелка». С последующим декорированием цветными салфетками.
- Елочные украшения,
- «Свинка», «Кот». Объёмные изделия на основе шара.
- «Овощи в тарелке». Объём. Лепка, роспись.
- 

## **2 год обучения**

### **«Все в твоих руках»**

- Последовательность изготовления изделий из соленого теста.
- «Веселая азбука». Рельефное изготовление букв с налестным декором.
- «Что за зверь?». Мини – зверушки на карандаш.
- «Подарки осени». Изделия с использованием природного материала.
- Знакомство с разнообразием животного мира. Лепка рельефных и объёмных фигурок животных.
- «Кукла – наперсток». Изготовление головки куколки, декорирование.
- Знакомство с понятием «портрет». Лепка плакеток «Автопортрет», «Портрет друга», «Портрет мамы».
- Новогодний сувенир. Подарки к новому году.
- «Мы веселые матрешки». История матрешек. Рельеф. Роспись.
- «Цветы в горшке, корзине». Лепка объёмных букетов в лепных корзинах и готовых горшочках.
- «Миниатюра». Мелкая пластика: подвески, брошки.
- «Сувенирная мастерская». Подарки к праздникам в течение года.
- «Самый веселый клоун». Рельефные детали в общей композиции.

### **Глиняная сказка**

- Последовательность изготовления изделий из глины.
- «Колокольный звон». Лепка, декорирование.
- «В гости к сказке». Беседа о сказках. Выбор сказки. Композиция из героев сказок (объём).

### **Кукольный домик**

- «Мебель для любимой куклы».
- «Необычная ваза» на основе стеклянной бутылки с различным декором.
- «Грибной дождь». Лепка грибов – разнообразие форм.

### **Работа с гипсом**

- Роспись заготовок из гипса (предварительно залитых по готовым формам).
- Составление картинок из гипсовых заготовок.
- Оформление их в готовое изделие.

## Методическое обеспечение

### Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

На первом году обучения:

- Репродуктивный – применяется при обучении основным способам лепки, отработке навыков изготовления элементов изделия
- Объяснительно-иллюстративный – в основном применяется при изучении нового теоретического материала, а также при показе последовательности изготовления изделия
- Частично поисковый – основной метод обучения, позволяющий учащимся при работе над изделием не только совершенствовать технику исполнения, но и развивать творческие способности за счет авторского моделирования изделий
- Проблемный – используется на занятиях с детьми преимущественно второго года обучения, при работе над новым типом изделия или при изучении свойств нового пластического материала

При организации учебного процесса учитываются возрастные особенности детей.

Для дошкольников при подаче материала часто используются игровые или сказочные моменты, т.к. в этом случае ребенок раскрывается для творчества. Он с удовольствием фантазирует, воображает ситуации «жизни» лепных героев, а это, в свою очередь, мотивирует ребенка к работе не по образцу.

У детей дошкольного возраста происходит развитие образного мышления, т.е. способность образно мыслить и в образах передавать увиденное, развивается воображение, как эмоциональное, так и пластическое. Поэтому важно то, что дети на занятиях лепкой могут воплотить свои образы в осязаемую форму.

### Методические пособия

- Иллюстрированная литература
- Фотоматериалы
- Книги
- Пособия (папка «Эскизы и наброски», «Словарь специальных терминов», папка «Животный мир», «Праздники» и т.п.)

## Литература

1. Казагранда Б. Поделки из соленого теста. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.: ил. – (Практическое пособие)
2. Лариш Ц. Сам себе гончар. – Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2004. – 32 с.: ил. - (Сделай сам)
3. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. – 160 с.: ил. - (Легко и просто)
4. Попова Е. Игрушки из глины. – М.: Малыш, 1983. – 16 с.: ил. – (Альбом для раскрашивания)
5. Хананова И.Н. Солёное тесто: Фантазии из муки, соли и воды – М.: АСТ - пресс книга, 2006. – 104 с.: ил.
6. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа\_Плюс, 2005. – 144 с.: ил. – (Для начинающих)
7. Чайнова Г.Н. Папье-маше. – М.: Дрофа\_Плюс, 2007. – 144 с.: ил. – (Для начинающих)