

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦТ №3
Н.М. Болсуновский
1 сентября 2018 г.



Рабочая программа
по дополнительной
общеразвивающей
образовательной программе
студии декоративно-
прикладного искусства
«От ростка до бутона»
на 2018-2019 учебный год.

Педагог:
Яшметова А.А.

Красноярск, 2018

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.01.20012 №273 – ФЗ, глава 10 «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

- Положение о рабочей программе МБОУ ДО ЦТ №3

- Общеразвивающая образовательная программа студии «От ростка до бутона»

Программа позволяет развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа основана на изучение декоративно-прикладного творчества. Она ориентирована на детей со средними способностями, но также позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы талантливых детей.

Направленность: художественно-эстетическая образовательная программа декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Цель программы:

Создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

- формировать добросовестное отношение к общественно-полезному труду и учебе, обозначить значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Формирование групп.

На 2018-2019 учебный год группы 2 года обучения уже сформированы из 26 учащихся 8-13 лет, переведённых с 1-го года обучения. В конце августа – начале сентября 2018 года будет осуществляться коррекция списочного состава детей по группам в зависимости от временных возможностей посещения занятий, возрастных особенностей и интересов учащихся. Набор новых учащихся будет осуществляться в одну группы первого года обучения в возрасте 7-12 лет.

Режим занятий:

Занятия на первом году обучения проводятся два раза в неделю по два академических часа длительностью 45 минут и переменой между ними 10 минут. Итого в году 34 учебных недели по 4 часа = 136 часов.

Занятия на втором году обучения проводятся два раза в неделю по три академических часа длительностью 45 минут и переменой между ними 10 минут. Итого в году 36 учебных недель по 6 часов = 216 часов.

Формы занятий:

- общие «поточковые» занятия,
- учебно-производительный труд,
- конкурсы,
- мастер-классы (где учащиеся могут быть не только участником-учеником-наблюдателем, но и организатором -руководителем),
- посещение профессиональных и детских выставок и проведение своих внутри студии выставок,
- экскурсии,
- работа с аудио- фото- видеоматериалами,
- создание коллективных работ,
- беседа,
- инструктаж.

Формы подведения итогов:

- портфолио работ,
- результаты участия в выставках, конкурсах, мастер классах,
- записи в книге отзывов и предложений,
- просмотры.
- контрольно-измерительный материал.

В конце учебного полугодия проводится промежуточная аттестация учащихся.

Формы фиксации:

- журнал
- благодарственные письма(копии),
- грамоты(копии),
- дипломы(копии),
- работы (фотографии работ),

- книга отзывов и предложений,
- СМИ, размещающие фотографии работ учащихся на своих сайтах.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Образовательные эффекты:

Самопознание: узнает свои сильные и слабые стороны, узнает свои коммуникативные возможности, возможно откроет для себя новые интересные занятия хобби.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов на 2 г. обуч.	Номера занятий по календарно-
---	--------	----------------------------	-------------------------------

		Теория	Практика	тематическому планированию
1.	Техника пожарной безопасности. Правила дорожного движения.	3	1	1,31
2.	Лепка	1	12	1,6,20,27,58
3.	Нестандартное рисование.	1	26	3,4,5,7,8,13,14,57,68
4.	Работа с нитями	2	25	10,15,18,19,22,24,25,51,52
5.	Работа с природным материалом	1	8	9,35,36
6.	Работа с бумагой	2	31	2,12,29,38,39,40,41,42,44,47,48
7.	Работа с тканью и фурнитурой	2	19	16,17,21,55,56,60,61
8.	Смешанные техники	3	48	11,23,28,34,43,45,46,49,50,53,54,62,63,64,65,66,67
9.	Посещение выставок, мастер классов. Подготовка и проведение детских мастер классов ,выставок. Награждение.	1	8	31,32,70,71,72
10.	Изучение современных материалов и техник	1	8	30,33,59
11.	Свободное творчество	-	9	26,37,69
12.	Промежуточная аттестация.	-	4	32,72
Итого:		36 x 6=216 часов		

Календарно – тематическое планирование
Студия декоративно прикладного искусства «От ростка до бутона»
2 год обучения

№ занятия	Тема	Предполагаемая дата	Кол-во часов
1.	Техника пожарной безопасности. Лепка. Сова как символ мудрости.	сентябрь	2 1
2.	Работа с бумагой. Расписание.	сентябрь	3
3.	Нестандартное рисование. Монотипие. (Образ лета.)	сентябрь	3
4.	Нестандартное рисование. Рисуем штрихом. (животные)	сентябрь	3
5.	Нестандартное рисование. Рисуем штрихом. (животные)	сентябрь	3
6.	Лепка тестом. Барышня.	сентябрь	3
7.	Нестандартное рисование. Раскрашиваем барышню.	сентябрь	3
8.	Нестандартное рисование. Печать. Образ осени.	сентябрь	3
9.	Работа с природным материалом. Волшебное зёрнышко.	сентябрь	3
10.	Работа с нитями. Листопад (апликация или мотанка)	октябрь	3
11.	Смешанные техники. Мои года моё богатство (открытка для бабушек и дедушек.)	октябрь	3
12.	Работа с бумагой. Открытка любимому учителю (квиллинг).	октябрь	3
13.	Нестандартное рисование. Дымковская роспись.	октябрь	3
14.	Нестандартное рисование. Городецкая роспись на бум тарелочке	октябрь	3
15.	Работа с нитями. Птичка.	октябрь	3
16.	Работа с тканью и фурнитурой. Мягкая игрушка .	октябрь	3
17.	Работа с тканью и фурнитурой. Мягкая игрушка.	ноябрь	3
18.	Работа с нитями. Макраме. (Плетение браслета)	ноябрь	3
19.	Работа с нитями. Макраме.(Плетение брелка)	ноябрь	3
20.	Лепка. Пластилин. Зимние забавы.	ноябрь	3
21.	Работа с тканью и фурнитурой.. Изготовление сумочки.	ноябрь	3
22.	Работа с нитями. Игрушка из пампонов.	ноябрь	3
23.	Смешанные техники. Портрет мамы.(Моя МАМА лучше всех.)	ноябрь	3
24.	Работа с нитями. Изонить.	ноябрь	3
25.	Работа с нитями. Изонить.	ноябрь	3
26.	Свободное творчество	декабрь	3
27.	Лепка. Новогодний сувенир на диске.	декабрь	3
28.	Смешанные техники. Новогодний коллаж.	декабрь	3
29.	Работа с бумагой. Новогодняя открытка	декабрь	3
30.	Современные материалы. Новогодний сувенир.	декабрь	3
31.	Техника пожарной безопасности. Посещение выставки и мастер классов в ЦТ№3.	декабрь	2 1
32.	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия. Чаепитие, игры- конкурсы, награждение.	декабрь	2 1

33.	Современные материалы. Моя книга.	декабрь	3
34.	Смешанные техники. Иллюстрации к моей книге.	январь	3
35.	Работа с природным материалом. Карандашница	январь	3
36.	Работа с природным материалом. Плоскостное изображение-фрукт	январь	3
37.	Свободное творчество	январь	3
38.	Работа с бумагой. Оригами	январь	3
39.	Работа с бумагой. Квиллинг.	январь	3
40.	Работа с бумагой. Валентинки.	февраль	3
41.	Работа с бумагой.Мини шкатулка (из спичечных коробочек).	февраль	3
42.	Работа с бумагой.Мини шкатулка (из спичечных коробочек).	февраль	3
43.	Смешанные техники. Декорирование моей мини шкатулки.	февраль	3
44.	Работа с бумагой.Открытка Защитнику Отечества	февраль	3
45.	Смешанные техники. Ландыш	февраль	3
46.	Смешанные техники. Ландыш	февраль	3
47.	Работа с бумагой.Открытка к 8 Марта	февраль	3
48.	Работа с бумагой. Образ весны.	март	3
49.	Смешанные техники. Весенний букет.	март	3
50.	Смешанные техники. Весенний букет.	март	3
51.	Работа с нитями. Пасхальная композиция	март	3
52.	Работа с нитями. Пасхальная композиция	март	3
53.	Смешанные техники. Вербное воскресенье.	март	3
54.	Смешанные техники. Космос.	март	3
55.	Работа с тканью и фурнитурой. Мягкая игрушка.	март	3
56.	Работа с тканью и фурнитурой. Мягкая игрушка.	апрель	3
57.	Нестандартное рисование. Гроттаж. (Бабочка)	апрель	3
58.	Лепка. Пластика. Украшения для девочек.	апрель	3
59.	Современные материалы. Заколка из фоамирана.	апрель	3
60.	Работа с тканью и фурнитурой. Дерево (коллективное бисеропл.)	апрель	3
61.	Работа с тканью и фурнитурой. Дерево (бисероплетение)	апрель	3
62.	Смешанная техники. Достопримечательности моего города	апрель	3
63.	Смешанная техники. Достопримечательности моего города	апрель	3
64.	Смешанные техники. Матрешка символ семьи.	май	3
65.	Смешанные техники. Матрешка символ семьи.	май	3
66.	Смешанная техники. Семейное древо	май	3
67.	Смешанная техники. Семейное древо	май	3
68.	Нестандартное рисование. Витражи.	май	3
69.	Свободное творчество	май	3

70.	Выставка: Отбор и оформление работ на выставку.	май	3
71.	Проведение мастер класса в студии.	май	3
72.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года. Чаепитие, игры- конкурсы, награждение.	май	3
Итого			216

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов на 1 году обучения		Номера занятий по календарно-тематическому планированию
		Теория	Практика	
1.	Техника пожарной безопасности. Правила дорожного движения.	3	1	1,28
2.	Лепка	2	28	3,12,13,14,16,20,21,22,23, 32,33,39,45,55,62
3.	Нестандартное рисование.	1	13	4,17,31,37,38,52,56
4.	Работа с нитями	1	11	25,34,35,36,53,64
5.	Работа с природным материалом	-	8	6,7,54,65
6.	Работа с бумагой	2	26	5,8,9,10,11,15,19,26,40,41, 42,44,48,66
7.	Работа с тканью и фурнитурой	1	13	27,46,47,57,58,59,60
8.	Смешанные техники	-	16	18,24,43,49,50,51,61,63
9.	Посещение выставок в центре, мастер классов. Подготовка и проведение детских мастер классов, выставок внутри группы.	-	4	30,67
10.	Изучение современных материалов и техник	-	-	
11.	Свободное творчество	-	2	2
12.	Промежуточная аттестация.	4	-	29,68
Итого:		136		

Календарно – тематическое планирование
Студия декоративно прикладного искусства «От ростка до бутона»
1 год обучения

№ занятия	Тема	Дата	Кол-во часов
1.	Техника пожарной безопасности.	сентябрь	2
2.	Свободное творчество. Знакомство с творчеством детей.	сентябрь	2
3.	Лепка. Простые геометрические формы. Дары осени.	сентябрь	2
4.	Нестандартное рисование. Осенний пейзаж.	сентябрь	2
5.	Работа с бумагой. Открытка ко дню учителя.	сентябрь	2
6.	Работа с природным материалом. Растительный орнамент.	октябрь	2
7.	Работа с природным материалом. Декоративная тарелочка.	октябрь	2
8.	Работа с бумагой. Забавные бумажные игрушки: дергунчики.	октябрь	2
9.	Работа с бумагой. Сказка «Теремок» Лягушка, мышка.	октябрь	2
10.	Работа с бумагой. Сказка «Теремок» Заяц, волк, лиса	октябрь	2
11.	Работа с бумагой. Сказка»Теремок» Медведь, петух.	октябрь	2
12.	Лепка. Соленое тесто. Свойства материала. Работа с пластилом.	октябрь	2
13.	Лепка. Отпечатывание штампов и трафаретов. Листопад.	ноябрь	2
14.	Лепка. Работа с фигурными формочками и декорирование.	ноябрь	2
15.	Работа с бумагой. Зоопарк: объемные фигурки животных.	ноябрь	2
16.	Лепка. По мотивам Дымковской игрушки.	ноябрь	2
17.	Нестандартное рисование. Первая снежинка.	ноябрь	2
18.	Смешанная техника. Снегири прилетели.	ноябрь	2
19.	Работа с бумагой. Любимой мамочке.	ноябрь	
20.	Лепка. Дед Мороз	ноябрь	2
21.	Лепка. Снегурочка	ноябрь	2
22.	Лепка. Елочка. Рождественский ангелочек на диске.	декабрь	2
23.	Лепка. Символ нового года.	декабрь	2
24.	Смешанные техники. Новогодняя маска.	декабрь	2
25.	Работа с нитями и шнурами. Новогодний венок.	декабрь	2
26.	Работа с бумагой. Изготовление новогодней открытки.	декабрь	2
27.	Работа с тканью и фурнитурой. Бисероплетение: мини игрушка на ёлку.	декабрь	2
28.	Повторный инструктаж по техники пожарной безопасности.	декабрь	2

29.	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.	декабрь	2
30.	Посещение выставок, мастер классов внутри студии.	январь	2
31.	Нестандартное рисование. Витражные узоры.	январь	2
32.	Лепка. Зимний пейзаж.	январь	2
33.	Лепка. Зимний пейзаж.	январь	2
34.	Работа с нитями и шнурами. Изонить: техника выполнения круга.	январь	2
35.	Работа с нитями и шнурами. Изонить: техника выполнения угла.	январь	2
36.	Работа с нитями и шнурами. Пампон.	февраль	2
37.	Нестандартное рисование. Оформление разовой посуды по мотивам Гжельской росписи.	февраль	2
38.	Нестандартное рисование. Хрустальная зима. (отпечатки сухих листьев, кружева)	февраль	2
39.	Лепка. Сердечки Валентинки и звездочки для пап.	февраль	2
40.	Работа с бумагой. Плетёнка. Сердца и бабочки.	февраль	2
41.	Работа с бумагой. Оригами: самолет и кораблик.	февраль	2
42.	Работа с бумагой. Открытка с 23 февраля.	февраль	2
43.	Смешанные техники. Масленица чучело	февраль	2
44.	Работа с бумагой. Открытка с 8 марта.	март	2
45.	Лепка. Мартовский кот.	март	2
46.	Работа с тканью и фурнитурой. Оплётка для пасхального яйца.	март	2
47.	Работа с тканью и фурнитурой. Оплётка для пасхального яйца.	март	2
48.	Работа с бумагой. Пасхальная корзина.	март	2
49.	Смешанные техники. Космос.	март	2
50.	Смешанные техники. Космос.	март	2
51.	Смешанные техники. Прощенное воскресенье (26)	март	2
52.	Нестандартное рисование. Ракета.	апрель	2
53.	Работа с нитями и шнурами. Аппликация из нитей с декорированием фурнитурой.	апрель	2
54.	Работа с природным материалом. Карандашница на основе баночки	апрель	2
55.	Лепка. Корзина с цветами.	апрель	2
56.	Нестандартное рисование. Рисуем по клеточкам.	апрель	2
57.	Работа с тканью и фурнитурой. Коллаж. Морской мир.	апрель	2
58.	Работа с тканью и фурнитурой. Бисероплетение: сказочные герои на проволоке.	апрель	2
59.	Работа с тканью и фурнитурой. Бисероплетение: сказочные	апрель	2

	герои на проволоке.		
60.	Работа с тканью и фурнитурой. Бисероплетение: сказочные герои на проволоке.	май	2
61.	Смешанные техники. Подсолнухи.	май	2
62.	Лепка. «Мир динозавров», рельеф.	май	2
63.	Смешанные техники. Салют в честь Дня Победы в городе Красноярске.	май	2
64.	Работа с нитями и шнурами. Аппликация чудесный мир флоры и фауны.	май	2
65.	Работа с природным материалом. Яблоко.	май	2
66.	Работа с бумагой. Ромашка - символ семьи.	май	2
67.	Отбор работ на выставку, оформление для них паспорту, проведение выставки.	май	2
68.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	май	2
Итого			136

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование рабочей программы «От ростка до бутона» на 2018-2019 учебный год для групп первого и второго года обучения соответствует учебно-тематическому плану занятий по программе дополнительного образования «От ростка до бутона».

Содержание программы

Краткое содержание программы по годам обучения

№	Раздел	Первый год обучения.	Второй год обучения.
1.	Техника пожарной безопасности.	Знакомство с помещением, эвакуационными выходами, местом нахождения первичных противопожарных средств, правила пользования пожарным краном и огнетушителем. Профилактика пожаров.	
2.	Лепка	Соленое тесто, пластилин	Соленое тесто, пластилин, пластика
3.	Нестандартное рисование.	Рисуем по клеточкам, штриховка, раскрашивание выкроек для изготовления объемных бумажных игрушек, рисуем без кисточки: штампы, печати, витражи по готовым формам, раскраски.	Рисуем без кисточки: штампы, печати, граттаж, монотипия, рисуем штрихом, раскраски антистресс, витражи на пленке.
4.	Работа с нитями, пряжей и шнурами	Аппликация из коротких кусочков нитей. Изонить: изучение основных алгоритмов (круг, угол). Изготовление игрушек из 1 помпона и кисточек.	Аппликация из шнуров. Изонить: вышивка картин по картону, изготовление элементов для открыток. Макраме: изучение узлов «фриволите» и «двойной плоский узел» плетение браслетов, брелков и т.п. из вошеённого шнура. Создание объёмных игрушек из нитей (птицы)
5.	Работа с природным материалом	Флористика: аппликация на картонной основе, обклеивание основ крупами, песком, семенами, сушеными травами, листочками, цветами, скорлупой орехов, кусочков дерева, камней, ракушек.	Флористика: создание объёмных композиций или плоскостных картин без пробелов картонных основ. Из материалов добавляется песок.
6.	Работа с бумагой, картоном.	Изучаем приёмы вырезывания (учимся стричь по линиям простыми и фигурными ножницами), склеивания (на клей карандаш, жидкий клей, скотч), наложения (встык, с нахлёстом, со швом). Аппликация: отрывная, вырезная, мозаика. Изготовление объёмных (например: «театр дядюшки конуса» или «зоопарк» или «сказка теремок»...) и плоскостных	Изготовление расписаний, открыток с разворотом, изготовление корзинок и коробочек для подарков, квиллинг, оригами изготовление тематических сувениров (валентинки, весенние птички, снеговика и т.п.)

		(дергунчики) фигур из бумаги. Изготовление простых открыток и сувениров на праздники.	
7.	Работа с тканью и фурнитурой	Аппликация из пайеток, тесьмы, пуговиц, бусин и т. п. Плетение плоских фигурок из бисера на проволоку. Создание коллажей.	Мягкая игрушка: изготовление игольницы, моя первая игрушка из 2 деталей, пошив чехлов, сумачек и ключниц из 2-6 деталей. Бисероплетение: изготовление браслетов, брелков из бисера на резинку, леску.
8.	Смешанные техники	Изготовление продукта из разного материала с использованием разных ранее изученных технологий.	
9.	Посещение выставок, мастер классов. Подготовка и проведение детских мастер классов	Посещение учащимися мастер классов и выставок внутри студии. Проведение групповых выставок внутри группы.	Посещение учащимися мастер классов и выставок вне студии. Проведение групповых и именных выставок внутри студии Подготовка и проведение мастер классов внутри студии.
10.	Изучение современных материалов и техник		
11.	Свободное творчество	Детское творчество на свободную тему с самостоятельным выбором материала и техник исполнения, а это значит самостоятельные эксперименты и опыты по соединению материалов и смешиванию техник исполнения под присмотром педагога.	
12.	Промежуточная аттестация.	Промежуточная аттестация учащихся производится каждое полугодие, когда оцениваются полученные результаты за последнее полугодие по уровням высокий, средний, низкий. В конце обучения осуществляется итоговая аттестация так же по уровням.	
Изготовление работ на очные и онлайн выставки-конкурсы.		Подбор готовых работ на выставку	Изготовление работ на заданную тему
Создание коллективных работ может иметь место на любом занятии по ситуации.		Работа в паре	Работа в группе не более 4 человек
Итого:		34*4=136 часов	36*6=216 часов