

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
Протокол №4 от 28.08.2017

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦТ №3

Н.М. Болсуновский  
1 сентября 2017 г.



# Рабочая программа по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Открой сердце для песни» на 2017-2017 учебный год.

Педагоги:  
Антоненко Вера Степановна  
Бабкина Юлия Валерьевна

Красноярск, 2017

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Общие положения:

Образовательная программа «Открой сердце для песни» имеет **художественно – эстетическую направленность**, предназначена для детей 7 – 17 лет и рассчитана на пять лет обучения.

**Цель образовательной программы «Открой сердце для песни»** – предоставить учащимся возможность получения начального музыкального образования, способствующего их социальному, культурному, профессиональному самоопределению и творческой самореализации в области эстрадно - вокальной деятельности.

### **Задачи программы:**

1. Обучение искусству эстрадного вокала на базе единой системы музыкальных знаний: постановка голоса, дополнительный инструмент, основы актерского и сценического мастерства.
2. Раскрытие творческих, индивидуальных способностей и снятие внутренних зажимов у детей через создание в коллективе комфортного психологического микроклимата.
3. Формирование у воспитанников эстетического вкуса и системы личностных предпочтений в мире музыки.
4. Вовлечение обучающихся в концертную деятельность, культурно-массовые мероприятия и педагогическую работу для осмысления результатов своего труда, появления мотивации к углублению знаний, а так же в целях их дальнейшего профессионального самоопределения.

Учебный план данной программы разработан в соответствии с Базисным учебным планом модифицированной типовой программы для специальности «Музыкальное искусство эстрады», специализация «Эстрадное пение» (составитель А.С.Поляков) для средних специальных учебных заведений, музыкальных училищ, колледжей, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации.

### **Режим занятий:**

- по 2 уч. часа 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Продолжительность учебного года:

- 136 ч. - 1 год обучения,
- 144 ч. – 2, 3, 4 год обучения.

### **Формы занятий:**

Программа предусматривает групповую (не более 7 чел.) и индивидуальную форму работы. Коллективные занятия создают объективные предпосылки для глубокого всестороннего личностного общения детей, обмена сценическим и творческим опытом. Группы формируются согласно году обучения и уровню музыкальной и вокальной подготовки учащихся. Кроме того, при определении в ту или иную группу учитывается возраст ребенка. По результатам обучения возможна перегруппировка учащихся. Для работы с наиболее одаренными детьми предусматриваются индивидуальные формы занятий.

Зачисление в класс проходит на основе желания детей и их предварительного прослушивания, выявляющего задатки к музыкальной деятельности.

В 2017-2018 учебный год по программе обучается 37 человек в 5 группах:

- 1 группа (1 год обучения) – 7 чел.;
- 2 группа (2 год обучения) – 9 чел.;
- 3 группа (3 год обучения) – 7 чел.;
- 4 группа (4 год обучения) – 7 чел.;
- 5 группа (5 год обучения) – 7 чел.;

### **Формы фиксации результата:**

- результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах, олимпиадах и т.п.
- промежуточная и итоговая аттестация (2 раза в год),
- портфолио обучающегося: результаты участия в фестивалях, смотрах, конкурсах, олимпиадах и т.д., благодарственные письма и другие виды

поощрения, а также сведения о практиках, участиях в проектно-исследовательской деятельности и др.,

- анкетирование учащихся для выявления некоторых личностных характеристик (мотивация, ценностные ориентации, самооценка).

#### **Формы отслеживания результата:**

- выступления на фестивалях, смотрах и конкурсах,
- зачеты и отчетные концерты.

#### **Образовательные результаты:**

- Учащиеся, прошедшие полный курс обучения, получают начальную музыкальную подготовку достаточную для того, чтобы поступить в средние специальные музыкальные учебные заведения;

- владеют различными способами звукоизвлечения в эстрадной и (или) академической манере.

- знают о новейших направлениях в области вокальной, компьютерной музыки, аранжировки и звукорежиссуры.

#### **Образовательные эффекты:**

- обладают устойчивой положительной мотивацией к познанию и творчеству, волевыми качествами, активной жизненной позицией, что позволяет им уверенно адаптироваться в обществе;

- имеют опыт сценической деятельности (участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях)

- способны понимать и эмоционально воспринимать музыку.

- имеют устойчивый интерес к музыкальной деятельности.

## 2. Особенности календарного планирования на 2017-2018 учебный год:

3. Предметный состав учебно-тематического плана на текущий год остается без изменений.

### Учебно-тематический план

#### 1 год обучения

#### Здравствуй, песня

№	Раздел	Кол-во часов на 1г. обуч.		
		Теория	Практ.	Номера занятий по календарно-тематическому планированию
1.	Введение в предмет.	2	5	1, 26, 54, 72, 81, 106, 131
2.	Постановка голоса.	5	78	3,4,7,9,10,12-15,17,19,20,22-25,28,29,31,32,34,36,37,41-45,47,49,51-53,55,57,58,60-62,66,67,75,76,77-79,83-85,86-89,90,93,95-98,101-105,107,109,112-115,118-125,127,130,133
3.	Дополнительный инструмент.	1	15	5, 8, 21, 35, 39, 46,50, 59, 64, 74, 80, 89, 111, 117, 129, 132
4.	Творческая работа и актерское мастерство.	2	6	6, 18, 40, 82, 92, 108, 126, 134
5.	Подбор репертуара.	3	1	2, 56, 73, 94
6.	Репетиционная работа.	-	8	16, 38, 48, 63, 69, 70, 99,128
7.	Концертная деятельность.	-	4	33, 71, 100, 136
8.	Пожарная безопасность		4	11, 68, 91, 116
9.	Аттестации		2	65, 135
<b>Итого</b>		<b>136 уч. часов</b>		

**2 год обучения**  
**Подружись с песней.**

№ п.п.	Раздел	Кол-во часов на 2 г. обуч.		
		Теория	Практ.	Номера занятий по календарно-тематическому планированию
1.	Введение в предмет.	2	5	1, 21, 37, 65, 70, 90, 143
2.	Постановка голоса.	6	50	3,5,8,9,11,12-14,16,17,20,22,23,25,27,40,41-42,44,45,49,50,52,53,56,59,60,62,64,73,79,82,92,95,101,102,104,106,108,111,112,115,118,119,120,122,123,125,127,128,131,134,135,137,139
3.	Дополнительный инструмент.	2	20	10, 15, 19, 24, 28, 32, 39, 43, 46, 55, 58, 61, 66, 75, 76, 78, 81, 83, 84, 110, 126, 130
4.	Творческая работа и актерское мастерство.	2	6	33, 48, 89, 93, 114, 133, 138
5.	Подбор репертуара.	3	1	2, 38, 71, 97
6.	Репетиционная работа.	-	34	7, 18, 26, 31, 34, 35, 47, 51, 57, 63, 68, 74, 77, 80, 85, 87, 88, 98, 99, 100, 103, 105, 107, 109, 113, 116, 117, 121, 124, 129, 132, 136, 140
7.	Концертная деятельность.	-	7	36, 54, 69, 91, 94, 144
8	Пожарная безопасность		4	4, 67, 86, 141
9	Аттестации		2	72, 142
<b>Итого</b>				<b>144 уч. часов</b>

**3 год обучения**  
**Погружение в песню.**

№ п.п.	Название темы	Кол-во часов на 3 г. обуч.		
		Теория	Практ.	Номера занятий по календарно-тематическому планированию
1.	Введение в предмет.	2	4	1, 36, 70, 106, 122, 143
2.	Постановка голоса.	2	50	3,5,8,9,11,12-14,16,17,20,22,23,25,27,29,30,40,41-42,44,45,49,50,52,53,56,59,60,62,64,73,79,82,92,95,102,104,108,111,112,115,118,120,123,125,127,131,134,135,137,139
3.	Дополнительный инструмент	2	22	19, 15, 19, 24, 28, 32, 39, 43, 46 ,55, 58 ,61, 66 ,75, 76, 78, 81, 83, 84, 101, 110, 119, 126, 130
4.	Творческая работа и актерское мастерство.	2	6	6, 21, 33, 48, 68, 89, 93, 133
5.	Подбор репертуара.	3	1	1, 38, 71, 136
6.	Репетиционная работа.	-	36	7, 18, 26, 31, 34, 37, 47, 51, 57, 63, 74, 77, 80, 85 ,87, 88, 98, 99, 100, 103, 105, 107, 109, 113 114 116, 117, 121, 124, 129, 132, 136, 138., 140
7.	Концертная деятельность.	-	7	35, 54, 69 ,91, 94, 96, 144
8	Пожарная безопасность		4	4, 67, 86, 141
9	Аттестации		2	72, 142
<b>Итого</b>		<b>144 уч. часов</b>		

**4 год обучения**  
**Совершенствуемся с песней**

№ п.п.	Раздел	Кол-во часов на 2 г. обуч.		
		Теория	Практ.	Номера занятий по календарно-тематическому планированию
1.	Введение в предмет.	1	5	5, 27, 70, 116, 128, 140
2.	Постановка голоса.	2	59	3,8,9,11,12,14,16,20,21,22,23,25,29,30,39,43,44,45,47,49,50,52,53,54,56,58,60,62,64,67,73,76,79,81,82,85,86,90,92,95,99,102,103,104,106,108,109,111,115,118,120,121,125,126,129,134,135,137,138
3.	Дополнительный инструмент.	2	16	6, 10, 13, 15, 24, 28, 32, 41, 46, 55, 61, 66, 75, 84, 105, 110, 127, 141,
4.	Творческая работа и актерское мастерство.	2	6	33, 78, 89, 93, 114, 133, 139, 142
5.	Подбор репертуара.	3	1	3, 38, 71, 126
6.	Репетиционная работа.	-	24	7, 18, 26, 31, 35, 37, 51, 57, 63, 68, 74, 77, 80, 87, 88, 91, 96, 100, 107, 112, 113, 119, 122, 124
7.	Концертная деятельность.	-	17	2, 17, 19, 36, 40, 48, 69, 94, 97, 98, 101, 117, 123, 130, 131, 132, 144
8	Пожарная безопасность		4	4, 34, 42, 59
9	Аттестации		2	72, 143
<b>Итого</b>		<b>144 уч. часов</b>		



**5 год обучения**  
**Песня - судьба моя.**

№ п.п.	Раздел	Кол-во часов на 2 г. обуч.		
		Теория	Практ.	Номера занятий по календарно-тематическому планированию
1.	Введение в предмет.	1	10	1, 31, 37, 70, 77, 102, 115, 116, 128, 136, 139
2.	Постановка голоса.	2	49	4,8,9,11,14,16,21,22,23,25,27,29,30,39,42,43,44,45,49,50,52,53,56,58,60,62,78,79,82,83,85,86,90,95,99,100,102,104,105,106,108,112,118,119,120,121,122,123,125,129,134,135,140
3.	Дополнительный инструмент.	-	20	6, 10, 13, 15, 24, 28, 32, 41, 46, 55, 61, 65, 66, 75, 76, 81, 84, 110, 127, 141
4.	Творческая работа и актерское мастерство.	2	6	12, 33, 53, 89, 93, 114, 133, 142
5.	Подбор репертуара.	3	1	3, 38, 71, 126
6.	Репетиционная работа.	-	20	7, 18, 26, 35, 47, 51, 54, 57, 63, 64, 68, 73, 74, 80, 87, 88, 91, 92, 96, 107, 124, 138
7.	Концертная деятельность.	-	20	2, 17, 19, 20, 36, 40, 48, 69, 94, 97, 98, 101, 103, 111, 117, 130, 131, 132, 143
8	Пожарная безопасность		4	5, 59, 67, 137
9	Аттестации		2	72, 144
<b>Итого</b>		<b>144 уч. часов</b>		

#### 4. Календарно-тематическое планирование по программе

##### «Открой сердце для песни»

1-й год обучения

Дата	Тема	Кол-воу часов
1.	Введение в предмет: знакомство с учениками; гигиена голоса	1
2.	Подбор репертуара.	1
3.	Постановка голоса. Певческая установка.	1
4.	Постановка голоса: от дыхания к цезуре	1
5.	Дополнительный инструмент	1
6.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
7.	Постановка голоса. Практика:	
8.	Дополнительный инструмент.	1
9.	Постановка голоса: от дыхания к цезуре	1
10.	Постановка голоса: выравнивание гласных	1
11.	Пожарная безопасность: Огонь и друг, и враг человека	1
12.	Постановка голоса: выравнивание гласных	1
13.	Постановка голоса: выравнивание гласных	1
14.	Постановка голоса: выравнивание гласных	1
15.	Постановка голоса: подготовка певческого аппарата	1
16.	Репетиционная работа.	1
17.	Постановка голоса: кантилена звука	1
18.	Творческая работа и актерское мастерство: Пение – это тот же театр!	1
19.	Постановка голоса: распевания на слоги	1
20.	Постановка голоса: от дыхания к цезуре	1
21.	Дополнительный инструмент	1
22.	Постановка голоса: выравнивание гласных	1
23.	Постановка голоса: распевания на слоги	1
24.	Постановка голоса: распевания на слоги	1
25.	Постановка голоса: вокализы	1
26.	Введение в предмет: технические средства в помощь вокалисту	1
27.	Постановка: работа над певческим дыханием.	1
28.	Постановка голоса: работа над певческим дыханием.	1
29.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
30.	Постановка: отработка чистоты интонирования	1
31.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
32.	Постановка голоса: распевания на слоги	1
33.	Концертная деятельность. Осенний бал	1

34.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	<i>1</i>
35.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
36.	Постановка голоса: артикуляция	<i>1</i>
37.	Постановка голоса: гимнастика для челюсти	<i>1</i>
38.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
39.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
40.	Творческая работа и актерское мастерство: Пение – это тот же театр!	<i>1</i>
41.	Постановка голоса: кантилена звука, выравнивание гласных	<i>1</i>
42.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	<i>1</i>
43.	Постановка голоса. Певческая установка.	<i>1</i>
44.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	
45.	Постановка голоса: певческое дыхание.	<i>1</i>
46.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
47.	Постановка голоса: певческое дыхание и цензура	<i>1</i>
48.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
49.	Постановка голоса: кантилена звука	<i>1</i>
50.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
51.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	<i>1</i>
52.	Постановка голоса: кантилена звука	<i>1</i>
53.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	<i>1</i>
54.	Введение в предмет.	<i>1</i>
55.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	<i>1</i>
56.	Подбор репертуара.	<i>1</i>
57.	Постановка голоса: вокализы и распевания на слоги	<i>1</i>
58.	Постановка голоса: вокализы и распевания на слоги	<i>1</i>
59.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
60.	Постановка голоса: работа над дикцией, утрирование	<i>1</i>
61.	Постановка голоса: работа над дикцией, утрирование	<i>1</i>
62.	Постановка голоса: работа над дикцией, утрирование	<i>1</i>
63.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
64.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
65.	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	<i>1</i>
66.	Постановка голоса: работа над дикцией, утрирование	<i>1</i>
67.	Постановка голоса: работа над дикцией, утрирование	<i>1</i>
68.	Пожарная безопасность: Первичные средства пожаротушения	<i>1</i>
69.	Репетиционная работа	<i>1</i>
70.	Репетиционная работа	<i>1</i>
71.	Концертная деятельность. Концертная программа к Новому году	<i>1</i>
72.	Введение в предмет: технические средства в помощь вокалисту	<i>1</i>
73.	Подбор репертуара.	<i>1</i>

74.	Дополнительный инструмент.	1
75.	Постановка голоса: певческое дыхание и цензура	
76.	Постановка голоса: работа над дикцией, утрирование согласных звуков.	1
77.	Постановка голоса. Правильная подача звука в микрофон	1
78.	Постановка голоса: активная и слабая подача звука	1
79.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	
80.	Дополнительный инструмент.	1
81.	Введение в предмет. Практика.	1
82.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
83.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
84.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	
85.	Постановка голоса: упражнения для освобождения нижней челюсти	1
86.	Постановка голоса: работа над певческим дыханием	1
87.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
88.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
89.	Дополнительный инструмент	1
90.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
91.	Пожарная безопасность: Что нужно делать при пожаре.	1
92.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
93.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
94.	Подбор репертуара.	1
95.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
96.	Постановка голоса: диапазон, работа над его расширением	1
97.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
98.	Постановка голоса: работа над дикцией	1
99.	Репетиционная работа.	1
100.	Концертная деятельность к 8 марта	1
101.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
102.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
103.	Постановка голоса: кантилена звука, выравнивание гласных	1
104.	Постановка голоса: отработка чистоты интонирования	1
105.	Постановка голоса: певческая установка, певческое дыхание,	1
106.	Введение в предмет.	1
107.	Постановка голоса: певческая установка, певческое дыхание,	1
108.	Творческая работа и актерское мастерство: Пение – это тот же театр!	1
109.	Постановка голоса. Выразительные средства в пении	1
110.	Постановка голоса: чистота интонирования	1
111.	Дополнительный инструмент	1
112.	Постановка голоса: выразительные средства в пении	1
113.	Постановка голоса: выразительные средства в пении	1

114.	Постановка голоса: выразительные средства в пении	1
115.	Постановка голоса: певческая установка, певческое дыхание, цензура	1
116.	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3.	1
117.	Дополнительный инструмент	1
118.	Постановка голоса: чистота интонирования	1
119.	Постановка голоса: чистота интонирования	1
120.	Постановка голоса: чистота интонирования	1
121.	Постановка голоса: правильная подача звука в микрофон	1
122.	Постановка голоса: чистота интонирования	1
123.	Постановка голоса: правильная подача звука без микрофона	1
124.	Постановка голоса: чистота интонирования	1
125.	Постановка голоса: певческое дыхание и цензура	1
126.	Творческая работа и актерское мастерство: Пение – это тот же театр!	1
127.	Постановка голоса: певческое дыхание и цензура	1
128.	Репетиционная работа	1
129.	Дополнительный инструмент	1
130.	Постановка голоса. Певческое дыхание и цензура	1
131.	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
132.	Дополнительный инструмент	1
133.	Постановка голоса: певческое дыхание и цензура	1
134.	Творческая работа и актерское мастерство: Пение – это тот же театр!	1
135.	Промежуточная аттестация по итогам года	1
136.	Концертная деятельность: Конкурс “Зажги свою звезду”	1

Итого за год 136 уч. часов

2-й год обучения

Дата	Тема	Кол. часов
1.	Введение в предмет. Беседа на тему «Мои кумиры»	1
2.	Подбор репертуара.	1
3.	Постановка голоса. Подготовка певческого аппарата к фонации	1
4.	Пожарная безопасность: Огонь и друг, и враг человека	1
5.	Постановка голоса. Работа над чистотой интонирования	1
6.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
7.	Репетиционная работа.	1
8.	Постановка голоса. Работа над певческими навыками-освобождением челюсти, корпуса	1

9.	Постановка голоса. Работа над кантиленой звука с освоением мягкой атаки	1
10.	Дополнительный инструмент	1
11.	Постановка голоса. Отработка навыков на примере отдельных упражнений	1
12.	Постановка голоса. Работа над певческими навыками	1
13.	Постановка голоса. Активная атака звука вокалиста	1
14.	Постановка голоса. Мягкая атака звука вокалиста	1
15.	Дополнительный инструмент	1
16.	Постановка голоса. Распевание на “маркатто”	1
17.	Постановка голоса. Работа над ровным голосоведением.	1
18.	Репетиционная работа.	1
19.	Дополнительный инструмент	1
20.	Постановка голоса. Работа над качеством тембральной окраски	1
21.	Введение в предмет.	1
22.	Постановка голоса. Работа над певческими навыками	1
23.	Постановка голоса. Овладение приемом “стакатто”	1
24.	Дополнительный инструмент	1
25.	Постановка голоса. Освобождение челюсти и корпуса. Певческая стойка	1
26.	Репетиционная работа.	1
27.	Постановка голоса. Освобождение от мышечных зажимов	1
28.	Дополнительный инструмент	1
29.	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
30.	Постановка голоса. Работа над диапазоном: теория лифта	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	Дополнительный инструмент	1
33.	Творческая работа и актерское мастерство. Определение «исходного материала» - эстрадного номера, построение конкретных сценических задач	1
34.	Репетиционная работа.	1
35.	Репетиционная работа.	1
36.	Концертная деятельность Осенний бал	1
37.	Введение в предмет.	1
38.	Подбор репертуара.	1
39.	Дополнительный инструмент	1
40.	Постановка голоса. Работа над тембральной окраской звука	1
41.	Постановка голоса. Отработка навыков на примере отдельных упражнений	1
42.	Постановка голоса. Работа над певческим вздохом, опорой звука	1

43	Дополнительный инструмент	1
44	Постановка голоса. Работа над диапазоном	1
45	Постановка голоса. Переход от контролируемого дыхания к автоматическому	
46	Дополнительный инструмент	1
47	Репетиционная работа.	1
48	Творческая работа и актерское мастерство. Воспитание сценической свободы	1
49	Постановка голоса. Работа над интонацией.	1
50	Постановка голоса. Работа над дикцией	1
51	Репетиционная работа.	1
52	Постановка голоса. Контраст в пении	1
53	Постановка голоса. Отработка навыков на примере отдельных упражнений и музыкального материала	1
54	Концертная деятельность. Концерт ко дню матери	1
55	Дополнительный инструмент	1
56	Постановка голоса. Ознакомление с грудными и головными резонаторами, освоение высокой позиции	1
57	Репетиционная работа.	1
58	Дополнительный инструмент	1
59	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
60	Постановка голоса. Практическое применение грудных резонаторов	1
61	Дополнительный инструмент	1
62	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
63	Репетиционная работа. Практика.	1
64	Постановка голоса. Практика. Практическое применение грудных резонаторов	1
65	Введение в предмет.	1
66	Дополнительный инструмент	1
67	Пожарная безопасность: Первичные средства пожаротушения	1
68	Репетиционная работа.	1
69	Концертная деятельность. Новогодняя программа	1
70	Введение в предмет. Работа с микрофоном (шнур; радио)	1
71	Подбор репертуара.	1
72	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	1
73	Постановка голоса. Работа над певческими навыками: освобождением челюсти, корпуса	1
74	Репетиционная работа. Работа над тембральной окраской звука	1

75	Дополнительный инструмент	1
76	Дополнительный инструмент	1
77	Репетиционная работа.	1
78	Дополнительный инструмент	1
79	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
80	Репетиционная работа.	1
81	Дополнительный инструмент	1
82	Постановка голоса. Практическое применение грудных и головных резонаторов.	1
83	Дополнительный инструмент	1
84	Дополнительный инструмент	1
85	Репетиционная работа.	1
86	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3	1
87	Репетиционная работа.	1
88	Репетиционная работа.	1
89	Творческая работа и актерское мастерство.	1
90	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
91	Концертная деятельность. Городской конкурс “Голоса Сибири”	1
92	Постановка голоса. Отработка владения микрофоном, сочетая его со свободным движением	1
93	Творческая работа и актерское мастерство.	1
94	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта	1
95	Постановка голоса. Применение выразительных средств	1
96	Концертная деятельность. Краевой конкурс “Таланты без границ”	1
97	Подбор репертуара	1
98	Репетиционная работа.	1
99	Репетиционная работа.	1
100	Репетиционная работа.	1
101	Постановка голоса. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры	1
102	Постановка голоса. Выравнивание звука гласных	1
103	Репетиционная работа.	1
104	Постановка голоса. Работа над тембральной окраской звука	1
105	Репетиционная работа.	1
106	Постановка голоса. Работа над диапазоном	1
107	Репетиционная работа.	1
108	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
109	Репетиционная работа.	1
110	Дополнительный инструмент	1



111	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
112	Постановка голоса. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры	1
113	Репетиционная работа.	1
114	Творческая работа и актерское мастерство.	1
115	Постановка голоса. Работа над певческими навыками: освобождением челюсти, корпуса	1
116	Репетиционная работа.	1
117	Репетиционная работа.	1
118	Постановка голоса. Теория	1
119	Постановка голоса. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры	1
120	Постановка голоса.	1
121	Репетиционная работа.	1
122	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
123	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
124	Репетиционная работа.	1
125	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
126	Дополнительный инструмент	1
127	Постановка голоса. Практическое применение грудных и головных резонаторов, освоение высокой позиции	1
128	Постановка голоса. Практическое применение грудных и головных резонаторов, освоение высокой позиции	1
129	Репетиционная работа.	1
130	Дополнительный инструмент	1
131	Постановка голоса. Выравнивание гласных звуков	1
132	Репетиционная работа.	1
133	Творческая работа и актерское мастерство. Освоение сценической речи: дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные законы речи (фразы).	1
134	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
135	Постановка голоса. Работа над тембральной окраской звука	1
136	Репетиционная работа.	1
137	Постановка голоса.	1
138	Творческая работа и актерское мастерство Пение – это тот же театр!	1
139	Постановка голоса. Отрабатывание перехода от	1

	контролируемого дыхания к автоматическому,	
140	Репетиционная работа.	1
141	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3	1
142	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
143	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
144	Концертная деятельность. Конкурс "Зажги свою звезду"	1

Итого 144 ч.

### 3-й год обучения

Дата	Тема	Кол. часов
1.	Введение в предмет. Беседа на тему «Мои кумиры»	1
2.	Подбор репертуара.	1
3.	Постановка голоса. Подготовка певческого аппарата к фонации	1
4.	Пожарная безопасность: Огонь и друг, и враг человека	1
5.	Постановка голоса. Работа над чистотой интонирования	1
6.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
7.	Репетиционная работа.	1
8.	Постановка голоса. Работа над певческими навыками-освобождением челюсти, корпуса	1
9.	Постановка голоса. Работа над кантиленой звука с освоением мягкой атаки	1
10.	Дополнительный инструмент	1
11.	Постановка голоса. Отработка навыков на примере отдельных упражнений	1
12.	Постановка голоса. Работа над певческими навыками	1
13.	Постановка голоса. Активная атака звука вокалиста	1
14.	Постановка голоса. Мягкая атака звука вокалиста	1
15.	Дополнительный инструмент	1
16.	Постановка голоса. Распевание на "маркатто"	1
17.	Постановка голоса. Работа над ровным голосоведением.	1
18.	Репетиционная работа.	1
19.	Дополнительный инструмент	1
20.	Постановка голоса. Работа над качеством тембральной окраски	1
21.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
22.	Постановка голоса. Работа над певческими навыками	1
23.	Постановка голоса. Овладение приемом "стакатто"	1
24.	Дополнительный инструмент	1
25.	Постановка голоса. Освобождение челюсти и корпуса. Певческая стойка	1

26.	Репетиционная работа.	1
27.	Постановка голоса. Освобождение от мышечных зажимов	1
28	Дополнительный инструмент	1
29	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
30.	Постановка голоса. Работа над диапазоном: теория лифта	1
31.	Репетиционная работа.	1
32.	Дополнительный инструмент	1
33	Творческая работа и актерское мастерство. Определение «исходного материала» - эстрадного номера, построение конкретных сценических задач	1
34	Репетиционная работа.	1
35	Концертная деятельность. Осенний бал	1
36	Введение в предмет.	1
37	Репетиционная работа.	1
38	Подбор репертуара.	1
39	Дополнительный инструмент	1
40	Постановка голоса. Работа над тембральной окраской звука	1
41	Постановка голоса. Отработка навыков на примере отдельных упражнений	1
42	Постановка голоса. Работа над певческим вздохом, опорой звука	1
43	Дополнительный инструмент	1
44	Постановка голоса. Работа над диапазоном	1
45	Постановка голоса. Переход от контролируемого дыхания к автоматическому	
46	Дополнительный инструмент	1
47	Репетиционная работа.	1
48	Творческая работа и актерское мастерство. Воспитание сценической свободы	1
49	Постановка голоса. Работа над интонацией.	1
50	Постановка голоса. Работа над дикцией	1
51	Репетиционная работа.	1
52	Постановка голоса. Контраст в пении	1
53	Постановка голоса. Отработка навыков на примере отдельных упражнений и музыкального материала	1
54	Концертная деятельность. Концерт ко дню матери	1
55	Дополнительный инструмент	1
56	Постановка голоса. Ознакомление с грудными и головными резонаторами, освоение высокой позиции	1
57	Репетиционная работа.	1
58	Дополнительный инструмент	1

59	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
60	Постановка голоса. Практическое применение грудных резонаторов	1
61	Дополнительный инструмент	1
62	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
63	Репетиционная работа.	1
64	Постановка голоса. Практическое применение грудных резонаторов	1
65	Постановка голоса. Работа над чистотой интонирования	1
66	Дополнительный инструмент	1
67	Пожарная безопасность: Первичные средства пожаротушения	1
68	Творческая работа и актерское мастерство.	1
69	Концертная деятельность. Новогодняя программа	1
70	Введение в предмет. Работа с микрофоном (шнур; радио)	1
71	Подбор репертуара.	1
72	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	1
73	Постановка голоса. Работа над певческими навыками: освобождением челюсти, корпуса	1
74	Репетиционная работа. Работа над тембральной окраской звука	1
75	Дополнительный инструмент	1
76	Дополнительный инструмент	1
77	Репетиционная работа.	1
78	Дополнительный инструмент	1
79	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
80	Репетиционная работа.	1
81	Дополнительный инструмент	1
82	Постановка голоса. Практическое применение грудных и головных резонаторов.	1
83	Дополнительный инструмент	1
84	Дополнительный инструмент	1
85	Репетиционная работа.	1
86	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3	1
87	Репетиционная работа.	1
88	Репетиционная работа.	1
89	Творческая работа и актерское мастерство.	1
90	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
91	Концертная деятельность. Городской конкурс "Голоса Сибири"	1
92	Постановка голоса. Отработка владения микрофоном, сочетая	1

	его со свободным движением	
93	Творческая работа и актерское мастерство.	1
94	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта	1
95	Постановка голоса. Применение выразительных средств	1
96	Концертная деятельность. Краевой конкурс “Таланты без границ”	1
97	Подбор репертуара	1
98	Репетиционная работа.	1
99	Репетиционная работа.	1
100	Репетиционная работа.	1
101	Дополнительный инструмент	1
102	Постановка голоса. Выравнивание звука гласных	1
103	Репетиционная работа.	1
104	Постановка голоса. Работа над тембральной окраской звука	1
105	Репетиционная работа.	1
106	Введение в предмет.	1
107	Репетиционная работа.	1
108	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
109	Репетиционная работа.	1
110	Дополнительный инструмент	1
111	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
112	Постановка голоса. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры	1
113	Репетиционная работа.	1
114	Репетиционная работа.	1
115	Постановка голоса. Работа над певческими навыками: освобождением челюсти, корпуса	1
116	Репетиционная работа.	1
117	Репетиционная работа.	1
118	Постановка голоса. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры	1
119	Дополнительный инструмент	1
120	Постановка голоса. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры	1
121	Репетиционная работа.	1
122	Введение в предмет.	1
123	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
124	Репетиционная работа.	1
125	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных	1

	средств исполнителя.	
126	Дополнительный инструмент	1
127	Постановка голоса. Расширение музыкально-художественных средств исполнителя.	1
128	Постановка голоса. Практическое применение грудных и головных резонаторов, освоение высокой позиции	1
129	Репетиционная работа.	1
130	Дополнительный инструмент	1
131	Постановка голоса. Выравнивание гласных звуков	1
132	Репетиционная работа.	1
133	Творческая работа и актерское мастерство. Практика освоения сценической речи: дикция, дыхание, голос, орфоэпия, логико-интонационные законы речи (фразы).	1
134	Постановка голоса. Работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон	1
135	Постановка голоса. Работа над тембральной окраской звука	1
136	Репетиционная работа.	1
137	Постановка голоса.	1
138	Репетиционная работа.	1
139	Постановка голоса. Отработка перехода от контролируемого дыхания к автоматическому,	1
140	Репетиционная работа.	1
141	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3	1
142	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
143	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
144	Концертная деятельность. Конкурс ”Зажги свою звезду”	1

Итого 144 часа

#### 4-й год обучения

Дата	Тема	Кол. часов
1.	Подбор репертуара	1
2.	Концертная деятельность. Программа к 1 сентября	1
3.	Постановка голоса. Повторение и закрепление знаний о подготовке певческого аппарата к исполнению	1
4.	Пожарная безопасность: Огонь и друг, и враг человека	1
5.	Введение в предмет.	1
6.	Дополнительный инструмент	1
7.	Репетиционная работа.	1
8.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков:	1

	дыхание	
9.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: фразировка	<i>1</i>
10.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
11.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: кантилена	<i>1</i>
12.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: подача звука	<i>1</i>
13.	Дополнительный инструмент.	<i>1</i>
14.	Постановка голоса. Практика Отработка певческих навыков: цезуры	<i>1</i>
15.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
16.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: динамика	<i>1</i>
17.	Концертная деятельность. Программа ко Дню пожилого человека.	<i>1</i>
18.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
19.	Концертная деятельность. Концерт ко Дню Учителя	<i>1</i>
20.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: усиление звука	<i>1</i>
21.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: диминуэндо	<i>1</i>
22.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: контраст	<i>1</i>
23.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: легатто	<i>1</i>
24.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
25.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков:кантилена	<i>1</i>
26.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
27.	Введение в предмет.	<i>1</i>
28.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
29.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков:	<i>1</i>
30.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков:	
31.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
32.	Дополнительный инструмент	<i>1</i>
33.	Творческая работа и актерское мастерство. Сценическое оформление	<i>1</i>
34.	Пожарная безопасность: Первичные средства пожаротушения	<i>1</i>
35.	Репетиционная работа.	<i>1</i>
36.	Концертная деятельность. Осенний бал	<i>1</i>

37.	Репетиционная работа.	1
38.	Подбор репертуара.	1
39.	Постановка голоса. Выравнивание гласных	1
40.	Концертная деятельность. Городской конкурс “Музыка и электроника”	1
41.	Дополнительный инструмент	1
42.	Пожарная безопасность: Что нужно делать при пожаре.	1
43.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков индивид. работа	1
44.	Постановка голоса. Работа на снятие зажимов исполнителя	1
45.	Постановка голоса. Работа над подачей звука	1
46.	Дополнительный инструмент	1
47.	Постановка голоса. Работа над подачей звука	1
48.	Концертная деятельность. Концерт ко дню матери	1
49.	Постановка голоса. Основы имиджа исполнителя	1
50.	Постановка голоса. Подача голоса	1
51.	Репетиционная работа.	1
52.	Постановка голоса. Работа над полетностью звука в классе	1
53.	Постановка голоса. Работа над полетностью звука в зале	1
54.	Постановка голоса. Подача голоса	1
55.	Дополнительный инструмент	1
56.	Постановка голоса. Низкая позиция звука.	1
57.	Репетиционная работа.	1
58.	Постановка голоса. Высокая позиция. Основы	1
59.	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3.	1
60.	Постановка голоса. Освоение стакатто на опоре	1
61.	Дополнительный инструмент	1
62.	Постановка голоса. Освоение нон-легатто	1
63.	Репетиционная работа.	1
64.	Постановка голоса: отработка вокальных трудностей в номере	1
65.	Постановка голоса: певческое дыхание и опора звука	1
66.	Дополнительный инструмент	1
67.	Постановка голоса: работа над кантиленой	1
68.	Репетиционная работа. Практика к Новому году	1
69.	Концертная деятельность. Новогодняя программа	1
70.	Введение в предмет. Планирование конкурсной деят.	1
71.	Подбор репертуара	1



72.	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1
73.	Постановка голоса.	1
74.	Репетиционная работа.	1
75.	Дополнительный инструмент	1
76.	Постановка голоса: работа над кантиленой	1
77.	Репетиционная работа.	1
78.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
79.	Постановка голоса: певческое дыхание диафрагмальный тип( основы)	1
80.	Репетиционная работа.	1
81.	Постановка голоса: динамические оттенки и фразировка исполнителя	1
82.	Постановка голоса: певческое дыхание диафрагмальный тип.	1
83.	Постановка: певческое дыхание диафрагмальный тип. (контроль)	1
84.	Дополнительный инструмент	1
85.	Постановка голоса: пение легатто	1
86.	Постановка голоса: динамические оттенки и фразировка исполнителя	1
87.	Репетиционная работа.	1
88.	Репетиционная работа.	1
89.	Творческая работа и актерское мастерство. Практика Театрализация и сценическое оформление музыкального номера	1
90.	Постановка голоса: манера звукоизвлечения	1
91.	Репетиционная работа.	1
92.	Постановка голоса. Совершенствование техники академического пения	1
93.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
94.	Концертная деятельность. Концерт к 23 февраля	1
95.	Постановка голоса. Совершенствование техники микрофонного пения	1
96.	Репетиционная работа. Практика к конкурсу	1
97.	Концертная деятельность. Районный вокальный конкурс	1
98.	Концертная деятельность.. Междун. конкурс “ Сибирь зажигает звезды”	1
99.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: . опора звука, округлость звукообразования .	1
100.	Репетиционная работа.	1
101.	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта	1
102.	Постановка голоса.	1

103.	Постановка голоса.	1
104.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: свободное неконтролируемое дыхание.	1
105.	Дополнительный инструмент	1
106.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: . опора звука, округлость звукообразования .	1
107.	Репетиционная работа.	1
108.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: выравнивание гласных, освоение цепного дыхания	1
109.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: академическая манера звукоизвлечения	1
110.	Дополнительный инструмент	1
111.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: . опора звука, округлость звукообразования .	1
112.	Репетиционная работа.	1
113.	Репетиционная работа. Практика.	1
114.	Творческая работа и актерское мастерство. Практика Развитие импровизированных качеств	1
115.	Постановка голоса. Практика. Развитие дыхание, упражнения	1
116.	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
117.	Концертная деятельность..Городской конкурс “Голоса Сибири”	1
118.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков: свободное неконтролируемое дыхание, опора звука, округлость звукообразования, выравнивание гласных, освоение цепного дыхания(обобщение)	1
119.	Репетиционная работа.	1
120.	Постановка голоса. Теория. Мимика исполнителя	1
121.	Постановка голоса. Работа над подачей звука с применением вокальных навыков	1
122.	Репетиционная работа.	1
123.	Концертная деятельность. Краевой конкурс “Таланты без границ”	1
124.	Репетиционная работа.	1
125.	Постановка голоса. Работа над применением вокальных навыков	1
126.	Постановка голоса. Работа над подачей звука в микрофон с применением вокальных навыков	1
127.	Дополнительный инструмент	1

128.	Введение в предмет.	1
129.	Постановка голоса. Работа над подачей звука в микрофон с применением вокальных навыков	1
130.	Концертная деятельность Межрегиональный конкурс "Страна фантазия"	1
131.	Концертная деятельность Межрегиональный конкурс "Звуки времени"	1
132.	Концертная деятельность. Участие в концерте ко Дню Победы	1
133.	Творческая работа и актерское мастерство. Практика	1
134.	Постановка голоса.	1
135.	Постановка голоса. Работа над свободой подачи музыкального материала	1
136.	Подбор репертуара.	1
137.	Постановка голоса: динамические оттенки и фразировка исполнителя	1
138.	Постановка голоса. Работа над фразировкой самостоятельная	1
139.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
140.	Введение в предмет.	1
141.	Дополнительный инструмент	1
142.	Творческая работа и актерское мастерство.	1
143.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	1
144.	Концертная деятельность. Конкурс "Зажги свою звезду"	1

Итого 144 ч.

#### 5-й год обучения

Дата	Тема	Кол. часов
1.	Введение в предмет. Встреча с учащимися, беседы, знакомство с новыми членами коллектива, обсуждение планов на новый учебный год	1
2.	Концертная деятельность. Программа к 1 сентября	1
3.	Подбор репертуара	1
4.	Постановка голоса. Повторение пройденного за год	1
5.	Пожарная безопасность: Огонь и друг, и враг человека	1
6.	Дополнительный инструмент	1
7.	Репетиционная работа.	1
8.	Постановка голоса. Повторение: певческое дыхание диафрагмальный тип.	1

9.	Постановка голоса. Закрепление: динамические оттенки и фразировка исполнителя	1
10.	Дополнительный инструмент	1
11.	Постановка голоса. Работа над фразировкой с учителем.	1
12.	Творческая работа и актерское мастерство. Творческое амплуа	1
13.	Дополнительный инструмент	1
14.	Постановка голоса. Работа над подачей звука без микрофона	1
15.	Дополнительный инструмент	1
16.	Постановка голоса. Работа над подачей звука в микрофон	1
17.	Концертная деятельность. Программа ко Дню пожилого человека.	1
18.	Репетиционная работа.	1
19.	Концертная деятельность. Концерт ко Дню Учителя	1
20.	Концертная деятельность. Концерт в краевой библиотеке ко Дню Учителя	1
21.	Постановка голоса. Совершенствование навыков микрофонного пения	1
22.	Постановка голоса. Работа над подвижностью голоса.	1
23.	Постановка голоса. Работа над свободой подачи музыкального материала	1
24.	Дополнительный инструмент	1
25.	Постановка голоса. Работа над подвижностью голоса. Триоли	1
26.	Репетиционная работа.	1
27.	Постановка голоса. Практика. Работа над подвижностью голоса. Форшлагги.	1
28.	Дополнительный инструмент	1
29.	Постановка голоса. Работа над подвижностью голоса. Трели	1
30.	Постановка голоса. Мелизматика	1
31.	Введение в предмет. Отработка умений работы с микрофоном	1
32.	Дополнительный инструмент.	1
33.	Творческая работа и актерское мастерство. Сценическое оформление номера	1
34.	Инстр. по технике безопасности: Первичные средства пожаротушения	1
35.	Репетиционная работа.	1
36.	Концертная деятельность Осенний бал	1
37.	Введение в предмет. Закрепление знаний о видах певческих голосов и школах пения, особенности эстрадного исполнения	1
38.	Подбор репертуара.	1
39.	Постановка голоса. Певческие приемы в исполнении	1

40.	Концертная деятельность. Городской конкурс “Музыка и электроника”	1
41.	Дополнительный инструмент	1
42.	Постановка голоса. Работа над подачей звука	1
43.	Постановка голоса. Работа над певческим дыханием	1
44.	Постановка голоса. Применение знаний при исполнении	1
45.	Постановка голоса. Свободное голосоведение	1
46.	Дополнительный инструмент	1
47.	Репетиционная работа.	1
48.	Концертная деятельность. Концерт ко дню матери Практика	1
49.	Постановка голоса. Самостоят. работа над номером	1
50.	Постановка голоса.	1
51.	Репетиционная работа.	1
52.	Постановка голоса. Активное использование динамич. средств	1
53.	Творческая работа и актерское мастерство. Обобщение знаний и их практическое применение области основ сценической грамоты	1
54.	Репетиционная работа.	1
55.	Дополнительный инструмент	1
56.	Постановка голоса. Приемы филировки звука. Основы	1
57.	Репетиционная работа.	1
58.	Постановка голоса. Распевания на различные муз. штрихи	1
59.	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3.	1
60.	Постановка голоса. Работа над диафрагмальным типом дыхания	1
61.	Дополнительный инструмент	1
62.	Постановка голоса.	1
63.	Репетиционная работа.	1
64.	Репетиционная работа.	1
65.	Дополнительный инструмент	1
66.	Дополнительный инструмент	1
67.	Пожарная безопасность: Что нужно делать при пожаре.	1
68.	Репетиционная работа.	1
69.	Концертная деятельность. Новогодняя программа	1
70.	Введение в предмет. Планирование конкурсной деят.	1
71.	Подбор репертуара	1
72.	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1
73.	Репетиционная работа.	1
74.	Репетиционная работа.	1
75.	Дополнительный инструмент	1
76.	Дополнительный инструмент	1
77.	Введение в предмет. Практические занятия по освоению	1

	основных приемов создания, обработки и записи музыкальных композиций с помощью персонального компьютера	
78.	Постановка голоса.	1
79.	Постановка голоса. Знакомство с филировкой звука	1
80.	Репетиционная работа.	1
81.	Дополнительный инструмент	1
82.	Постановка голоса. Филировка звука	1
83.	Постановка голоса. Освоение приема “рубатто”	1
84.	Дополнительный инструмент	1
85.	Постановка голоса.	1
86.	Постановка голоса. Самостоятельная работа	1
87.	Репетиционная работа.	1
88.	Репетиционная работа.	1
89.	Творческая работа и актерское мастерство. Хореографическое оформление эстрадного номера	
90.	Постановка голоса.	1
91.	Репетиционная работа.	1
92.	Репетиционная работа.	1
93.	Творческая работа и актерское мастерство. Оформление номера	1
94.	Концертная деятельность. Концерт к 23 февраля	1
95.	Постановка голоса.	1
96.	Репетиционная работа.	1
97.	Концертная деятельность. Районный конкурс вокалистов	1
98.	Концертная деятельность. Междун. конкурс “Сибирь зажигает звезды”	1
99.	Постановка голоса.	1
100.	Постановка голоса.	1
101.	Концертная деятельность. Концерт к 8 марта	1
102.	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
103.	Концертная деятельность. Городской конкурс “Голоса Сибири”(“Песня года”)	1
104.	Постановка голоса. Отработка сложных вокальных приемов	1
105.	Постановка голоса.	1
106.	Постановка голоса. Работа над подвижностью голоса, диапазоном	1
107.	Репетиционная работа.	1
108.	Постановка голоса. Отработка певческих навыков, приобретенных в процессе обучения вокалу	1
109.	Концертная деятельность. Краевой конкурс “Таланты без границ”	1

110.	Дополнительный инструмент	1
111.	Концертная деятельность. Концерт в краевой библиотеке. Неделя детской и юношеской книги	1
112.	Постановка голоса.	1
113.	Репетиционная работы	1
114.	Творческая работа и актерское мастерство. Поиск творческого амплуа	1
115.	Введение в предмет. Беседы на тему: «Мои кумиры сцены»	1
116.	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
117.	Концертная деятельность. Городской конкурс “Голоса Сибири”	1
118.	Постановка голоса. Работа над овладением вариативного исполнения	1
119.	Постановка голоса. Работа над овладением вариативного исполнения	1
120.	Постановка голоса. Свободное творческое исполнение, вариативность	1
121.	Постановка голоса. Свободное творческое исполнение, вариативность	1
122.	Постановка голоса. Отрабатывание вокальных задач в номере	1
123.	Постановка голоса. Отрабатывание вокальных задач в номере	1
124.	Репетиционная работа.	1
125.	Постановка голоса.	1
126.	Подбор репертуара.	1
127.	Дополнительный инструмент	1
128.	Введение в предмет. Стили современных исполнителей	1
129.	Постановка голоса. Подготовка к концерту	1
130.	Концертная деятельность. Межрегиональный конкурс “Страна фантазия”	1
131.	Концертная деятельность. Межрегиональный конкурс “Звуки времени”	1
132.	Концертная деятельность. Участие в концерте ко Дню Победы	1
133.	Творческая работа и актерское мастерство. Поиск в решении оформления эстрадного номера, разработке костюмов, реквизита, декораций	1
134.	Постановка голоса. Освоение манеры исполнения, соответствующей своему индивидуальному стилю	1
135.	Постановка голоса. Самостоятельная работа	1
136.	Введение в предмет. Закрепление знаний о видах певческих голосов и школах пения, особенности эстрадного исполнения	1
137.	Пожарная безопасность: Противопожарный режим в ЦДТ№3.	1
138.	Репетиционная работа.	1

139.	Введение в предмет. Психологическая подготовка учащихся перед конкурсом.	1
140.	Постановка голоса. Зачетный урок	1
141.	Дополнительный инструмент	1
142.	Творческая работа и актерское мастерство. Хореографическое оформление эстрадного номера	1
143.	Концертная деятельность. Конкурс “Зажги свою звезду”	1
144.	Итоговая аттестация	1

**Итого 144 часа**



# Содержание

## Образовательной программы

### “Открой сердце для песни”

#### **Первый год обучения.**

##### **1. Введение в предмет:**

- знакомство с воспитанниками;
- пение, как вид музыкально-исполнительского искусства;
- ознакомление со специальными терминами;
- строение певческого, дыхательного и речевого аппарата;
- гигиена певческого голоса;
- виды певческих голосов и исполнительской школы;
- творчество известных исполнителей (по рекомендации педагога и предложению обучающихся);
- эстрадная песня – «королева» популярной музыки;
- использование технических средств в обучении.

##### **2. Постановка голоса:**

- правила подготовки певческого аппарата к вокальной работе;
- певческая установка, певческое дыхание, цензура;
- кантилена звука, выравнивание гласных;
- диапазон, работа над его расширением;
- артикуляция, специальные упражнения для освобождения нижней челюсти;
- работа над дикцией, утрирование согласных;
- правильная подача звука в микрофон.

##### **3. Дополнительный инструмент:**

- Упражнения на повторение голосом несложных мелодических оборотов с поддержкой на инструменте;
- высота звука и определение её на слух, показ рукой и расположения на клавиатуре;
- виды музыкальных инструментов.

##### **4. Творческая работа и актерское мастерство:**

- основа сценической грамоты: актер и зритель (певец и слушатель).
- актерская работа при подготовке эстрадного номера, поиск выразительных средств и сценического общения;
- обретение сценической свободы;
- внешнее оформление эстрадного номера.

##### **5. Подбор репертуара (согласно приложению).**

##### **6. Репетиционная работа.** Отработка сольных номеров под аранжировку.

##### **7. Концертная деятельность.** Согласно календарно-тематическому плану

## **Второй год обучения.**

### **1. Введение в предмет:**

- беседы детей о летних каникулах, знакомство с новыми членами коллектива;
- закрепление знаний о строении певческого и речевого аппарата, гигиена голоса;
- обсуждение планов работы студии на 2<sup>ой</sup> год;
- доклады обучающихся о творчестве любимых исполнителей;
- виды исполнительской школы вокалиста – народная, академическая, эстрадная;
- особенности эстрадного пения, необходимость использования микрофонной техники, правила эксплуатации;
- беседы на тему «Мои кумиры» (коллективные);
- акустика помещения и её свойства, влияние на певческий звук.
- использование компьютерных технологий в музыке.

### **2. Вокально-постановочная работа:**

- правила подготовки певческого аппарата к исполнению и вокальное закрепление;
- работа над певческими навыками: освобождением челюсти, корпуса, дыханием, переход от контролируемого дыхания к автоматическому, кантиленой звука с освоением мягкой атаки;
- работа над диапазоном: введение в распевы звуков, расширяющих диапазон;
- понятие и практическое применение грудных и головных резонаторов, освоение высокой позиции;
- работа над качеством тембральной окраски;
- отработка навыков на примере отдельных упражнений и музыкального материала на рабочих уроках.

### **3. Дополнительный инструмент.**

Работа над постановкой руки и корпуса.

### **4. Актерское мастерство.**

- ознакомление с основами сценической грамоты.
- определение «исходного материала» - эстрадного номера, построение конкретных сценических задач;
- работа над преодолением творческого зажима, воспитание сценической свободы;
- освоения сценической речи.
- сценическое построение эстрадного номера, применение в нем полученных знаний, разработка костюмов, реквизита и декораций;
- работа над основами сценического действия.
- творческий поиск и самостоятельная работа над образом.
- оформление действия, использование элементов хореографии.

### **5. Подбор репертуара (согласно приложению ).**

### **6. Репетиционная работа:**

- отработка музыкальных номеров под аранжировку.

## **7. Концертная деятельность:**

Воспитанник становится активным участником концертов.

## **Третий год обучения.**

### **1. Введение в предмет:**

- встреча с детьми, беседы, знакомство с новыми членами коллектива, обсуждение планов на новый учебный год;
- повторение и закрепление знаний о строении речевого аппарата, беседы о гигиене голоса;
- связь академической и эстрадной манеры исполнения.
- Музыкальная аппаратура.
- дальнейшее овладение особенностями пения: глиссандо, субтон, вибрация, СКЭТ;
- аранжировка.

### **2. Постановка голоса:**

- правила подготовки певческого аппарата к фонации;
- работа над певческими навыками: развитие дыхания, ощущение звуковой опоры;
- работа над значительным расширением диапазона;
- закрепление навыков, знаний и умения пользования грудным и головным резонаторами и высокой позицией звука;
- поиск манеры исполнения (совместно с преподавателем);
- продолжение работы над качеством тембральной окраски и подвижности голоса на хорошем певческом дыхании и опоре;
- овладение цепным дыханием;
- развитие динамических возможностей голоса, дикция;
- закрепление полученных знаний и использование их в работе над музыкальным произведением на рабочих уроках.

### **3. Дополнительный инструмент**

Самостоятельная работа над разучиванием новой песни по нотам. Аккомпанирование своему исполнению и исполнению других воспитанников.

### **5. Творческая работа и актерское мастерство:**

- продолжение знакомства с основами сценической грамотности.
- преодоление творческого зажима, воспитание сценической свободы;
- актерская тренировочная работа над подготовкой эстрадного номера.  
Самостоятельная режиссура. Разработка костюмов, реквизита, декораций.
- дальнейшая работа по овладению основами сценического общения, оформлению сценического действия, использование хореографических элементов.

### **6. Подбор репертуара (согласно приложению).**

### **7. Репетиционная работа:**

- исполнительство: отработка сольных и ансамблевых номеров под аранжировку, работа над подачей звука в микрофон с применением

вокальных навыков, театрализация и сценическое оформление музыкального номера, решение творческих задач, освоение двухголосного пения.

## **8. Концертная деятельность:**

• *Кроме студийных концертов учащийся принимает участие в районных, городских и краевых конкурсах и фестивалях.*

## **Четвертый год обучения.**

### **1. Введение в предмет:**

- встреча с детьми, беседы, знакомство с новыми членами коллектива, обсуждение планов на новый учебный год;
- повторение и закрепление знаний о гигиене голоса;
- закрепление знаний о видах певческих голосов, школах пения (упор на академическую манеру и исходящие из него особенности эстрадного исполнения);
- беседы на тему «Мой кумир», знакомство с выдающимися вокалистами;
- закрепление знаний по использованию технических средств, правила пользования, использование микрофона солистом – вокалистом. Расстановка и подключение микрофона, борьба с искажением звука и шумов в микрофоне. Особенности использования микрофона;
- назначение аранжировки, как музыкального материала и музыкального сопровождения, с которым работает певец – эстражник.

### **2. Постановка голоса:**

- повторение и закрепление знаний о подготовке певческого аппарата к исполнению;
- отработка певческих навыков: свободное неконтролируемое дыхание, опора звука, округлость звукообразования, выравнивание гласных, освоение цепного дыхания;
- продолжение работы над приобретением и закреплением знаний о головном резонаторе и грудном, умении ими пользоваться при фонации, отбатывать высокую позицию звука;
- работа над артикуляцией и дикцией;
- существенная работа над расширением диапазона и динамических возможностей голоса;
- тренировка подвижности и полетности голоса, отработка этих навыков на уроках.

### **3. Дополнительный инструмент**

Самостоятельная работа над разучиванием новой песни по нотам.

Аккомпанирование. Освоение программы 1<sup>го</sup> класса ДМГИ.

### **4. Творческая работа и актерское мастерство:**

- закрепление основ сценической грамоты и их практическое использование в вокальной деятельности. Совместная работа с театральной студией – разработка костюмов, декораций, реквизита. Участие в мероприятиях;
- развитие импровизированных качеств;
- самостоятельная работа над сценическим оформлением эстрадного номера

(поиск выразительных средств, сценических движений). Работа над пластикой, мимикой, жестами;

- хореографическое оформление номера.

#### 5. Подбор репертуара (согласно приложению).

#### 6. Репетиционная работа:

- исполнительство: отработка сольных и ансамблевых номеров под аранжировку, работа над подачей звука в микрофон с применением вокальных навыков, театрализация и сценическое оформление музыкального номера, решение творческих задач.

#### 7. Концертная деятельность .

- *Кроме студийных мероприятий учащийся принимает участие в районных, городских и краевых конкурсах и фестивалях.*
- *Активное участие в выездных концертах студии*
- 

### Пятый год обучения.

#### 1. Введение в предмет:

- встреча с воспитанниками, беседы, знакомство с новыми членами коллектива, обсуждение планов на новый учебный год;
- закрепление знаний о видах певческих голосов и школах пения, особенности эстрадного исполнения;
- беседы на тему: «Мои любимые исполнители вокалисты. Чем они покорили меня». Увязать с манерой их исполнительства;
- отработка навыков микрофонного обеспечения исполнительства;
- сформировать личное требование к музыкальному материалу, аранжировкам.
- Практические занятия по освоению основных приемов создания, обработки и записи музыкальных композиций с помощью персонального компьютера.

#### 2. Постановка голоса:

- закрепление знаний и умения подготовки певческого аппарата к вокальной работе;
- отработка певческих навыков, приобретенных в процессе обучения вокалу. Продолжить освоение манеры исполнения, соответствующей своему индивидуальному стилю, самостоятельно и совместно с преподавателем.

#### 3. Дополнительный инструмент:

Самостоятельная работа над разучиванием новой песни по нотам. Аккомпанирование. Освоение второго класса ДМГИ.

#### 4. Творческая работа и актерское мастерство:

- обобщение знаний и их практическое применение области основ сценической грамоты;
- работа над сценическим воплощением, раскрытие индивидуального образа (творческого амплуа);
- самостоятельный поиск в решении оформления эстрадного номера, разработке костюмов, реквизита, декораций;
- работа над гармонией подачи звука и сценическим действием;

- хореографическое оформление эстрадного номера.

**5. Подбор репертуара (согласно приложению).**

**6. Репетиционная работа:**

- исполнительство: отработка сольных и ансамблевых номеров под аранжировку, работа над подачей звука в микрофон с применением вокальных навыков, театрализация и сценическое оформление музыкального номера, решение творческих задач, запись диска в компьютерной студии.

**7. Концертная деятельность:**

- Обязательное участие в отчетных концертах студии. Участие в фестивалях и конкурсах.
- Кроме того воспитанник принимает участие в районных, городских и краевых конкурсах и фестивалях.
- Активное участие в выездных концертах студии

## Репертуарный план на 2017-2018 учебный год.

В связи с программными требованиями конкурсов и фестивалей в репертуарный план вносятся изменения:

Год обучения.	ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ.		
	Младший (7 – 10 класс).	Средний (10 – 12 лет).	Старший (13 – 17 лет).
Первый год обучения.	Синтезатор:		
	Полька Русская народная	Одинокий пастух Джеймс Ласт	Dreams in motion (Dreamhouse Orkestr)
	«Спят усталые игрушки» (Петров-Островский). «Осенняя песенка» (Васильев - Плещеев). «Колыбельная» (Гладков - Энтин). «Ёлочка» (Бекман - Кудашева). «Ёлочка» (Красев-Александров) «Львенок и черепашка» (Гладков - Козлова). «Мамочка - мама» (Теличев - Энтин). «Край родной» (Энтин - Гладков).	«Скворушка прощается» (Попатенко-Ивансен). «Пропала собака» (Шаинский - Шварц). «Почему зимой медведь спит» (Книпнер-Коваленкова). «Маленькая страна» (И. Николаев). «Ленинградцы» (Коростылев- Шварц). «Рассвет чародей» (Темичев - Гладков). «Любитель рыболов» (Старокадомский-Бар-то).	«Листья желтые» (Паулс - Шеферан). «Осенние листья» (Фельцман - Фадеев). «Зима - холода» (Зубков - Арсенов). «Родная земля» (Мовсеян-Рождественский). «Звездное лето» (Пугачева - Резник). «Мы желаем счастья вам» (Шаферан - Намин).
обучения.	Песня Львенка и черепахи Г.Гладков	Love Is Blue Paul Mauriat	Oxygen Жан Мишель Жарр

	<p>«Наша школьная страна» (Ибряев - Чичков). «Новогодняя елка» (Горидзе - Коладзе). «Негритенок Кон» (народная песня Венесуэлы). «Самая счастливая» (Ибряев - Чичков). «Надежда» (Добронравов - Пахмутова).</p>	<p>«Хрустальное сердце Мальвины» (И. Николаев). «Прекрасное далеко» (Энтин - Крылатов). «Добро пожаловать в детство» (Павловский - Нестеров). «Аист на крыше» (Тухманов - Поперечный). «Крыша дома твоего» (Антонов - Пляцковский)</p>	<p>«Море» (Антонов). «На улице каштановой» (Шаферан - Антонов). «Школьная пора» (Арсеньев – Зубков). «Этот мир» (Зацепин - Дербенев). Пение на итальянском языке (из репертуара Riceie Pover).</p>
--	---	--	--

1	2	3	4
Синтез-р	<p>Попкорн Гершон Кингсли</p>	<p>Музыка из к/ф “Игрушка” Владимир Косма</p>	<p>Children Robert Miles</p>
	<p>«Отговорила роца золотая» (С. Есенин). «Наша елка» (Степанова - Мажуков). «Россия» (Струвве). «Если добрый ты» (Савельев - Мажуков). «Мир нужен всем» (Богомазов - Мирандели). «Песня о дружбе» (Найденова - Гаманян).</p>	<p>«Непогода» (Олев - Дунаевский). «Ветер перемен» (Дербенев - Дунаевский). «Крылатые качели» (Энтин - Крылатов). «Брадобрей» (Олев - Дунаевский). «Журавли» (Гамзатов - Френкель) «Утро туманное» (Тургенев - Абаза). «Русская матрешка» (Жульков - Казенин).</p>	<p>«Плот» (Антонов). «Птица счастья» (Добронравов - Пахмутова). «Родительский дом» (Шаинский - Рябинина). «Вчера» (Д. Леннон – П. Маккарти). Песня на английском языке из репертуара «АББА». (Андерсон - Ульвеус). «Нежность» (Добронравов - Пахмутова).</p>
Третий год обучения.			
год обучения		<p>Баллада Адэлины Ричард Клайдерман</p>	<p>Музыка к к/ф “Приведение” Алекс Норт</p>



	Переход детей в среднюю возрастную группу.	«Куда уехал цирк» (Левин - Быстряков). «Кленовый лист» (Дербенев - Дунаевский). «У природы нет плохой погоды» (Рязанов - Петров). «Этот большой мир» (Рождественский - Чернышев).	«Белая дверь» (дербенев - Чернявский). «Песенка о хорошем настроении» (Фадеев - Фельцман). «Куда уходит детство» (Дербенев - Зацепин). «Трава у дома» (Поперечный - Мигуля). «Расскажите птицы» (И.Николаев).
Пятый год обучения. Синтез-р		Сонет из к/ф "Мерседес уходит от погони" Е.Дога	Увертюра к к/ф "Дети капитана Гранта" (Исаак Дунаевский)
	Переход детей в среднюю возрастную группу.	«Белая дверь» (Дербенев - Чернавский). «Мамины глаза» (Пляцковский - Мартынов). «Здравствуй мир» (Костров - Квинт). «Лесной олень» (Энтин - Крылатов).	«А знаешь, все еще будет» (Тушнова - Минков). «Городские цветы» (Дербенев - Дунаевский). «Как здорово» (Митяев).