

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦТ №3

1 сентября 2018 г.



Рабочая программа
по дополнительной
общеразвивающей
образовательной программе
«Класс игры на гитаре»
на 2018-2019 учебный год.

Педагог:

Болсуновский Н.М.

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Цель программы: развить творческие способности детей, формировать стремление к самосовершенствованию и духовному обогащению через нравственно – эстетическое воспитание детей средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий пением, игры на инструменте, изучения культуры своего народа и его истории.

Воспитательные задачи:

- ◆ Воспитать активного участника общественно полезной деятельности.
- ◆ Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, группового согласованного действия.
- ◆ Создать условия для освоения азов этикета и эстетики.

Учебные задачи:

- Изучение инструмента; обучение ребенка основным приемам игры на шестиструнной гитаре.
- Сообщение элементарных сведений по теории музыки; развивающих кругозор ребенка и способствующих освоению музыкальной грамоты.
- Развитие слуха, голоса, чувства гармонии, ритма, музыкальной памяти; вовлечение детей в мир прекрасных песен и романсов.
- Развитие аналитического мышления, способности к оценочной деятельности в процессе работы над репертуаром, освоения информации по истории песенного творчества.
- Приобщение к историческим и искусствоведческим (музыковедческим) знаниям; привитие литературного вкуса в процессе ознакомления с поэзией.
- Развитие трудолюбия, коллективизма и ответственности; формирование нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, навыков поведения и работы в коллективе.

Режим занятий:

2 раза в неделю, всего три занятия (1 раз – 1 занятие, 1 раз – 2 занятия), продолжительность занятия – 45 минут с переменой 10 мин.

Формирование групп:

В текущем 2018-2019 уч. году набрано 12 групп.
Общая численность обучающихся – 36 чел.

Формы занятий:

- индивидуальные
- групповые

Формы подведения итогов:

- диктанты по теории музыки
- контрольные занятия
- отчетные концерты в течение года, итоговый отчетный концерт
- участие в фестивалях и конкурсах гитарной музыки.

Формы фиксации результата:

- концертные выступления
- портфолио достижений учащегося (грамоты, дипломы)

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Правильная постановка рук, свобода движений;
2. Владение основными навыками игры основными штрихами;
3. Точное воспроизведение метро – ритма, выполнение темповых указаний;
4. Целостность, законченность музыкальной мысли;
5. Навыки интонирования, слуховое восприятие;
6. Передача содержания музыкального произведения, стиля;
7. Уровень технического развития.

Образовательные эффекты:

- Созданы условия для развития устойчивого интереса обучающихся к музыкальному искусству;
- Освоены знания, умения, навыки, необходимые для исполнения сольных концертных программ.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Теория музыки	8
3.	Освоение аккордов и приемов левой рукой	18
4.	Знакомство с творчеством автором песен	6

5.	Исполнительское мастерство	27
6.	Индивидуальная работа	36
7.	Инструктаж по технике безопасности	4
8.	Аттестация	2
	ИТОГО	102

**Календарно-тематическое планирование на 2018-2019 г.
класс игры на гитаре»**

Дата	Тема	Кол-во часов
1.	Вводная беседа	1
2.	Упражнения для левой руки	2
3.	Упражнения для левой руки	1
4.	Теория музыки	2
5.	Инструктаж по технике безопасности: Электробезопасность на занятиях	1
6.	Теория музыки	2
7.	Знаки альтерации	1
8.	Знаки альтерации	2
9.	Постановка правой руки	1
10.	Постановка правой руки	2
11.	Гамма C-dur в одну октаву	1
12.	Гамма C-dur в одну октаву	2
13.	Гамма C-dur в две октавы	1
14.	Гамма C-dur в две октавы	2
15.	Этюд №1	1
16.	Этюд №1	2
17.	Техника безопасности	1

18.	Этюд №2	2
19.	Песня «В траве сидел кузнечик»	1
20.	Песня « В траве сидел кузнечик»	2
21.	Песня « Во саду ли , в огороде»	1
22.	Песня « Во саду ли, в огороде»	2
23.	Минорные аккорды	1
24.	Минорные аккорды	2
25.	Мажорные аккорды	1
26.	доминант септаккорды	2
27.	Доминант септаккорды	1
28.	Минорный квадрат	2
29.	Минорный квадрат	1
30.	Минорный квадрат	2
31.	Инструктаж по технике безопасности	1
32.	Мажорный квадрат	2
33.	Мажорный квадрат	1
34.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	2
35.	Модуляции	1
36.	Модуляции	2
37.	Модуляции	1
38.	Частушки в Ам	2
39.	Частушки в Ам	1
40.	Частушки в Дм	2
41.	Частушки в Дм	1

42.	Частушки с модуляциями	2
43.	Частушки с модуляциями	1
44.	Подбор личного репертуара	2
45.	Подбор личного репертуара	1
46.	Подбор личного репертуара	2
47.	Песня «Детство»	1
48.	Песня «Детство»	2
49.	Песня «Детство»	1
50.	Аккомпанемент в миноре	2
51.	Аккомпанемент в миноре	1
52.	Подбор песен на слух	2
53.	Подбор песен на слух	1
54.	Подбор песен на слух	2
55.	Инструктаж по технике безопасности	1
56.	Подбор песен на слух	2
57.	Игра в две гитары	1
58.	Игра в две гитары	2
59.	Подбор репертуара	1
60.	Подбор репертуара	2
61.	Подбор репертуара	1
62.	Песня «Батарейка»	2
63.	Песня «Берега»	1
64.	Личный репертуар	2
65.	Инструктаж по технике безопасности	1

66.	Личный репертуар	2
67.	Прогон личного репертуара	2
68.	Итоговая аттестация	1

ИТОГО 102 ч.

Раздел 1. Теория музыки

Объяснение музыкальных терминов, обозначений, знаков, кодирование аккордов, тяготение звуков. Рассматриваются понятия: «мажор», «минор», «тоника», главные ступени лада, отклонение и модуляция; транспонирование, альтерирование, звукоряд; тон и полутон. Знаки: диез, бемоль, бекар. А также – позиционная игра, построение аккордов. Обозначение аккордов (буквенная система). Темпоритмичная структура. Мажорные и минорные тональности. Параллельные и одноименные тональности. Знаки и альтерации. Транспонирование. Строй и настройка инструмента. Связка, коды, жесты.

Раздел 2. Освоение аккордов и приемов игры правой рукой

Осуществляется основная работа по освоению инструмента; техники перестановки аккордов: Am, Dm, E7, G7, C.

Освоение аккордов и приемов игры правой рукой: 1) посадка, постановка рук; 2) основные аккорды тональности Am; 3) основные аккорды тональности Tm; 4) освоение аккордов на приеме *баррэ*. Освоение аккордов на приеме баррэ; аккордов тональности: Em, H7, D7, G, D, F#7. Освоение техники игры правой рукой: «щелчок», «щипок», «перебор», «бой».

Раздел 3. Знакомство с творчеством авторов песен

Знакомство с творчеством бардов. Рассказ о творчестве авторов и исполнителей песен. Знакомство с творчеством авторов песен: Ю. Визбора, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, А. Суханова, В. Егорова, Н. Матвеевой, А. Розенбаума. Работа над техникой исполнения на инструменте. Работа над вокальным мастерством. Работа над концертным репертуаром. Самостоятельный подбор аккордов для аккомпанемента.