

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦТ №3

Н.М. Болсуновский
1 сентября 2017 г.



Рабочая программа
по дополнительной
общеразвивающей
образовательной программе
«Шкатулка сувениров»
(развитие творческих способностей через
знакомство с разнообразием
пластических материалов)
на 2017-2018 учебный год.

Педагоги:
Фиалковская Т.В.,
Черноус А.Л.

Пояснительная записка к образовательной программе «Шкатулка сувениров».

Программа имеет ярко выраженную художественно – эстетическую направленность, предназначена для детей от 7 до 14 лет, Группы формируются разновозрастные. Программа рассчитана на три года обучения:
1 этап – ознакомительный (1й и 2й годы обучения)
2 этап – углубленный (3й год обучения)

Цель данной программы:

- Развитие творческих способностей детей через изучение народных традиций в области лепки;

- развитие и укрепление мелкой моторики рук;

Для достижения данной цели в процессе обучения необходимо решать следующие **задачи:**

образовательные -

- Расширить кругозор детей в области пластических материалов через изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;

- познакомить детей с народными промыслами: Дымково, Гжель, Хохлома;

- познакомить их с основными способами и техническими приемами лепки различными материалами;

развивающие -

- развивать ручную умелость;

- развивать образное мышление, эмоциональную сферу, зрительную память, наблюдательность;

- формировать художественный вкус,

воспитательные –

- приобщать к труду через освоение промысла;

- воспитывать внимательность, терпение, старательность;

- воспитывать уважение к духовным и нравственным ценностям, к культуре русского народа и народов России.

Формирование групп:

В текущем учебном году набрано 4 группы (2 группы 1 года обучения и по одной группе 2 и 3 годов обучения) в количестве 58 человек.

Группа 1 – 15 чел. /1 год обучения

Группа 2 – 15 чел./ 1 год обучения

Группа 3 – 15 чел./2 год обучения

Группа 4 – 13 чел./3 год обучения

Режим занятий:

Образовательная программа «Шкатулка сувениров» рассчитана на три года обучения, предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 академических часа (по 45 минут с 10 минутным перерывом).

На первом году обучения 204 учебных часа, на втором и третьем годах по 216 учебных часов.

Формы занятий:

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части.

К ним относятся:

- вводные беседы и объяснения
- показ технологических приёмов
- самостоятельная творческая работа
- подведение итогов;

а также предусматриваются:

- экскурсии в музеи, на выставки ДПИ
- коллективная работа над общим изделием (тематические работы в течение года и в конце учебного года)
- экспозиция тематических выставок детских работ в течение года
- участие в выставках и конкурсах детских работ различных уровней.

Очень важное значение для усиления интереса к декоративно-прикладному искусству имеют просмотры видеофильмов по обучающей тематике в библиотеке им. А.Фадеева (отдел искусств).

Формы подведения итогов:

- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость внимания.
- Беседы с элементами викторины, позволяющие повысить интерес обучающихся детей и обеспечить дух соревнования.
- Практическое изготовление изделий с показом педагога, по образцу по готовым или собственным эскизам.
- Тестирование (устное) по завершению каждой темы для закрепления теоретического материала.
- Основной формой подведения итогов обучения является участие детей студии в районных, городских и краевых выставках и конкурсах.

Формы фиксирования результатов:

- Портфолио детских работ
- Портфолио обучающегося (дипломы и грамоты с конкурсов и фестивалей различных уровней, электронный фотоальбом)

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Знание технологических особенностей изготовления изделий из различных пластических материалов.

- Способность сделать осознанный выбор материала, и техники исполнения работы;
- Способность самостоятельного изготовления изделий по индивидуальным эскизам;
- Участие учащихся в различных детских конкурсах декоративно - прикладного творчества. В том числе ежегодных конкурсах: «Чудотворцы», «Подснежник», «Таланты без границ», в межрегиональном фестивале «У Дивных гор».

Образовательные эффекты:

Можно предположить, что

- изучение и практическое применение технологий в области лепки даст возможность применять полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности;
- выполнение коллективных тематических работ поможет сформировать навыки коллективной творческой деятельности;
- устойчивый интерес к изучаемому предмету мотивирует некоторых учащихся к дальнейшему обучению в художественных школах.

Планируемые изменения.

Учебно-календарный план на 2016- 2017 учебный год составлен на основе учебно-тематического плана образовательной программы с некоторыми изменениями:

2 год обучения. Заменены темы:

- «Карнавальные маски» на тему «Декоративная ваза» - работа с использованием вторичного материала (6 часов)
- «Мелкая пластика» на «Настенные часы с кукушкой» (6 часов) как более интересные по технологии работы.
- 9 часов отведенных на подготовку к конкурсу «У Дивных гор» добавлены к блоку изготовления декоративно-прикладных изделий.

3 год обучения. Заменены темы:

- Из блока занятий с природной глиной 42 часа переведены на работу с полимерной глиной (по запросу учащихся и их родителей).
- 9 часов отведенных на подготовку к конкурсу «У Дивных гор» заменены на работу с декоративной штукатуркой, как современным дизайнерским материалом, позволяющий ученикам расширить свой творческий диапазон.
- в конце третьего года обучения апробирован и внедрён новый проект «Я – учитель», где каждый учащийся выпускной группы индивидуально или в паре выбирает тему урока для детей первого года обучения, материал и технику работы, разрабатывает и защищает план урока, а затем проводит занятие под руководством педагога.

- выделен самостоятельный блок «Осознанный выбор» на подготовку к конкурсам в течение года («Чудотворцы» и «Подснежник») и заключительным темам: «Я - учитель» и «Подарок центру», где учащиеся самостоятельно выбирают материал и технику исполнения работы.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы
1 этап -1 год обучения		
1.	«Я леплю из пластилина»	<u>10</u>
2.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
3.	«Чудо тесто»	<u>137</u>
	«Животные леса»	6
	«Сказки оживают»	9
	«Подсолнух»	6
	«Свой след»	6
	Работа с цветными массами	3
	«Декоративный подсвечник»	4
	«Зимняя сказка»	18
	Фоторамка	6
	«Сказочный домик»	6
	Декоративная плакетка	6
	«Овощи, фрукты» (рельеф)	6
	Изделие с подвижными деталями	6
	«Подарок своими руками» к различным праздникам	38
	Коллективная работа на тему по выбору.	14
	Самостоятельная работа на закрепление материала	3
4	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
5.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	<u>1</u>
6.	«История глины»	<u>16</u>
	«Будьте здоровы» (арома - кулон)	3
	«Колокольный звон»	4
	«Мелкая пластика»	6
	Самостоятельная работа на закрепление материала	3
7.	Инструктаж по ТБ	<u>2</u>
8.	«Что такое папье-маше?»	<u>31</u>
	«Кто живёт в лесу?»	6
	Символ года	6
	«Кто сказал мяу?»	6
	Маракасы	6
	«Бутылочное дерево»	4
	Самостоятельная работа на закрепление материала	3

9	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
10	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	<u>1</u>
Всего:		204

1 этап -2 год обучения		
1.	«Пластилин»	<u>13</u>
2.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
3.	«Твоих рук творение» (соленое тесто)	<u>149</u>
	«Чья шуба красивее» (имитация шерсти животного)	6
	«Совушка» (природный материал)	6
	«Часы с кукушкой»	6
	Декоративно-прикладные изделия	36
	«Сувенирная мастерская»	47
	«Подснежник»	12
	«Композиция с предметами быта»	10
	Декоративная работа. Рельеф.	6
	Декоративная работа. Объём.	9
	Коллективная работа на выбранную тему	9
	Самостоятельная работа на закрепление материала	2
4.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
5.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	<u>1</u>
6.	«В гости к мастерам» (глина)	<u>16</u>
	«Посвистим»	2
	«Сказки коренных народов Севера»»	8
	«Пиала»	3
	Самостоятельная работа на закрепление материала	3
7.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
8.	«Приглашение к творчеству» (папье-маше)	<u>28</u>
	Символ года	7
	«Декоративная ваза»	6
	«На старом пне»	6
	«Ящерица»	6
	Самостоятельная работа на закрепление материала	3
9	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
10	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	<u>1</u>
Всего:		216

2 этап – 3й год обучения		
1.	«Знакомство с Джакометти» (гипс)	<u>16</u>
2.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
3.	«Разноцветный мир» (соленое тесто)	<u>15</u>
	Подарки ко дню Учителя.	6

	«Голубая Гжель»	9
4.	Декоративная штукатурка	<u>9</u>
5.	«Не просто бумага» (папье-маше) «Хохломские мотивы» Перчаточная кукла «Авторская кукла» Новые приёмы декорирования работ из папье-маше Самостоятельная работа на закрепление материала	<u>43</u> 9 6 15 10 3
6.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
7.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	<u>1</u>
8.	«Такая разная глина» «Оглянись, незнакомый прохожий» Свистулька в образе животного. Новые методы и приёмы работы с глиной и способы её декорирования. Техники работы с полимерной глиной Самостоятельная работа на закрепление материала	<u>78</u> 18 6 12 30 12
9.	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
10	«Осознанный выбор» (гипс, соленое тесто, глина, папье-маше) Подготовка к конкурсам Проект «Я – учитель» «Подарок центру»	<u>45</u> 27 3 15
11	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
12	Итоговая аттестация	<u>1</u>
	Всего:	216

Календарный план на 2017-18 уч.г.
Студия «Шкатулка сувениров» / 1 год обучения.

№ занятия	Тема	часов
1 занятие	Вводное занятие. Пластические материалы и инструменты. <u>Пластилин</u> . Простые геометрические формы. Пожарная безопасность.	1 2
2 занятие	Лепка составлением из деталей. «Смешарики»,	3
3 занятие	Лепка вытягиванием из куска. «Лошадка», «Собачка».	3
4 занятие	Растяжка по плоскости. Пейзаж.	<u>3</u>
		12
5 занятие	<u>Соленое тесто.</u> Подарок учителю. «Книга знаний». Брошь. Лепка.	3
6 занятие	«Книга знаний». Роспись.	3

7 занятие	«Монотипия». Создание фактуры.	3
8 занятие	«Монотипия». Роспись.	3
9 занятие	«Животные леса - медведь». Лепка.	3
10 занятие	«Медведь». Роспись. Оформление.	3
11 занятие	«Подсолнух». Панно. Рельеф. Лепка.	3
12 занятие	«Подсолнух». Роспись. Оформление.	<u>3</u>
		24
	<u>Папье-маше.</u>	
13 занятие	«Ёжик». Объём. Лепка.	3
14 занятие	«Ёжик». Роспись.	3
15 занятие	«Кошка». Объём. Лепка на основе бутылки.	3
16 занятие	«Кошка». Роспись. Декор – декупаж.	3
17 занятие	«Страусёнок». Проволочный каркас. Лепка.	3
18 занятие	«Страусёнок». Роспись. Оформление.	<u>3</u>
		18
	<u>Солёное тесто.</u>	
19 занятие	Шкатулка на основе спичечного коробка. Лепка.	3
20 занятие	Шкатулка. Декор. Роспись.	3
21 занятие	Шкатулка. Оформление.	3
22 занятие	«Свой след». Пласт. Отпечаток. Лепка. Декор.	3
23 занятие	«Свой след». Роспись. Оформление.	3
24 занятие	Подсвечник «Лотос». Лепка.	3
25 занятие	Подсвечник «Лотос». Роспись.	1
	Пожарная безопасность.	2
26 занятие	«Снеговик» на подставке. Объём. Лепка.	3
27 занятие	«Снеговик». Роспись. Оформление.	3
28 занятие	«Дед Мороз» (объём). Лепка на основе конуса.	3
29 занятие	«Дед Мороз». Роспись.	3
30 занятие	«Ёлка настольная». Насечка. Лепка.	3
31 занятие	«Ёлка настольная». Роспись. Декор.	3
32 занятие	Итоговая выставка.	2
	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	<u>1</u>
		42
	<u>Глина.</u>	
33 занятие	История керамики. Колокольчик. Лепка способом отминки по форме.	1
	Пожарная безопасность.	2
34 занятие	Подвеска – аромакулон. Лепка.	3
35 занятие	«Собака» - символ 2018 года (из пласта). Лепка.	3
36 занятие	Роспись колокольчика и аромакулона процарапыванием.	3
37 занятие	«Собака». Роспись. Оформление колокольчика.	3
38 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	<u>3</u>
		18

	<u>Соленое тесто.</u>	
39 занятие	«Рамка для фотографии». Лепка.	3
40 занятие	«Рамка для фотографии». Роспись. Оформление.	3
41 занятие	«Сердечки – валентинки». Лепка.	3
42 занятие	К дню св. Валентина «Ангел» - подвеска. Лепка.	3
43 занятие	«Ангел», «Сердечки». Роспись. Оформление.	3
44 занятие	Подарок к 23 февраля. «Танк». Объём. Лепка.	3
45 занятие	«Танк». Роспись.	3
46 занятие	«Корзина с цветами» (рельеф). Лепка.	3
47 занятие	«Корзина с цветами». Роспись. Оформление.	3
48 занятие	Подарок к 8 Марта. «Мини панно». Лепка.	3
49 занятие	«Мини панно». Роспись. Оформление в рамку.	3
50 занятие	«Собака» (имитация шерсти). Объём. Лепка.	3
51 занятие	«Собака». Роспись.	3
52 занятие	«Сказки оживают». Выбор персонажей. Эскизы. Лепка.	3
53 занятие	«Сказки оживают». Лепка героев.	3
54 занятие	«Сказки оживают». Роспись. Оформление.	3
55 занятие	Подставка под яйцо «Курочка». Лепка.	3
56 занятие	«Яйца в гнезде». Объём. Лепка.	3
57 занятие	«Курочка» и «Яйца в гнезде». Роспись.	3
		57
	<u>Папье-маше.</u>	
58 занятие	Бутылочное дерево. Лепка.	3
59 занятие	Бутылочное дерево. Роспись.	1
	Пожарная безопасность.	2
60 занятие	«Маракасы». Эскизы. Лепка	3
61 занятие	«Маракасы». Роспись.	3
62 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	3
		15
	<u>Соленое тесто.</u>	
63 занятие	«Сказочный домик» на основе стакана. Лепка.	3
64 занятие	«Сказочный домик» на основе стакана. Роспись.	3
65 занятие	Коллективная работа. Выбор темы. Эскизы. Лепка.	3
66 занятие	Коллективная работа. Лепка деталей.	3
67 занятие	Коллективная работа. Роспись деталей и фона.	3
68 занятие	Коллективная работа. Оформление композиции.	2
	Промежуточная аттестация по итогам первого учебного года	1
		18
		Итого: 204

Календарный план на 2017-18 уч. г.
Студия «Шкатулка сувениров» / 2 год обучения.

№занятия	Тема	часов
1 занятие	<u>Пластилин.</u> Декоративная банка «Подводный мир». Лепка основы.	1
	Пожарная безопасность.	2
2 занятие	«Подводный мир». Декор природными материалами.	3
3 занятие	«Осень». Растяжка по плоскости.	3
4 занятие	Макет на свободную тему по индивидуальным эскизам.	3
5 занятие	«Макет». Лепка деталей.	<u>3</u>
		15
	<u>Солёное тесто.</u>	
6 занятие	«Филин на книге». Ко дню Учителя. Объём. Лепка.	3
7 занятие	«Филин». Роспись.	3
8 занятие	«Развёрнутая книга». Подставка под ручку. Лепка.	3
9 занятие	Подставка. Роспись.	3
10 занятие	«Мамонт». Имитация шерсти. Объём. Лепка.	3
11 занятие	«Мамонт». Роспись. Оформление.	3
12 занятие	«Совушка». Рельеф. Лепка.	3
13 занятие	«Совушка». Роспись. Оформление на древесном спиле.	3
14 занятие	«Дары моря - ракушки». Лепка.	3
15 занятие	«Дары моря - ракушки». Роспись.	3
16 занятие	Орнамент. Фактура. Фольклор. Лепка.	3
17 занятие	Орнамент. Роспись.	<u>3</u>
		36
	<u>Папье-маше.</u>	
18 занятие	«Декоративная ваза». Лепка основы.	3
19 занятие	«Декоративная ваза». Декор цветными салфетками.	3
20 занятие	«Собака» на подставке (проволочный каркас). Лепка.	3
21 занятие	«Собака». Лепка деталей.	3
22 занятие	«Собака». Роспись.	1
	Пожарная безопасность.	<u>2</u>
		15
	<u>Соленое тесто.</u>	
23 занятие	«Настенные часы с кукушкой». Лепка.	3
24 занятие	«Часы с кукушкой». Роспись. Оформление.	3
25 занятие	«Унтайка» - карандашница. Лепка.	3
26 занятие	«Унтайка». Роспись.	3
27 занятие	«Снегурочка». Объём. Лепка.	3
28 занятие	«Снегурочка». Роспись	3
29 занятие	Новогоднее панно. ДВП. Рельеф. Лепка.	3
30 занятие	Новогоднее панно. Роспись.	3
31 занятие	«Ёлочка». Рельеф. Лепка.	3
32 занятие	«Рождественский венок». Мишура, шары, ленты.	3
33 занятие	«Пуансеттия – рождественский цветок». Лепка.	3
34 занятие	Выставка работ.	2

	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	<u>1</u> 36
35 занятие	<u>Глина</u> «Сказки коренных народов Севера». Знакомство с устным творчеством. Прослушивание аудиозаписей. Создание эскизов.	3
36 занятие	«Сказки коренных народов Севера». Лепка.	3
37 занятие	«Черепаха». Объём. Лепка на пиале.	3
38 занятие	Лепка свистка.	1
	Пожарная безопасность.	2
39 занятие	«Черепаха». Роспись./ «Сказки коренных народов Севера». Роспись.	3
40 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	<u>3</u> 18
41 занятие	<u>Соленое тесто.</u> «Оберег». Эскиз. Лепка.	3
42 занятие	«Оберег». Роспись. Оформление.	3
43 занятие	К дню святого Валентина. Эскиз. Лепка.	3
44 занятие	К дню святого Валентина. Роспись. Оформление.	3
45 занятие	Подарок к 23 февраля. «Самолёт на постаменте». Лепка.	3
46 занятие	«Самолёт на постаменте». Роспись. Оформление.	3
47 занятие	«Чудики». Лепка фантазийного существа.	3
48 занятие	«Чудики». Роспись.	3
49 занятие	Подарок к 8 Марта. «Шкатулка для мамы» круглая. Лепка.	3
50 занятие	Подарок к 8 Марта. Роспись. Оформление.	3
51 занятие	Подготовка к конкурсу «Подснежник». Эскизы. Лепка.	3
52 занятие	«Подснежник». Лепка деталей.	3
53 занятие	«Подснежник». Лепка деталей. Роспись.	3
54 занятие	«Подснежник». Оформление работ.	<u>3</u> 42
55 занятие	<u>Папье-маше.</u> «На старом пне». Эскиз. Лепка.	3
56 занятие	«На старом пне». Лепка деталей.	3
57 занятие	«Ящерица». Основа – пласт в виде листа или древесной коры. Лепка.	3
58 занятие	«Ящерица». «На старом пне». Роспись. Оформление природными материалами.	3
59 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	<u>3</u> 15
60 занятие	<u>Солёное тесто.</u> Композиция с предметами быта. Эскиз. Лепка.	3
61 занятие	Композиция с предметами быта. Роспись.	3
62 занятие	Композиция с предметами быта. Оформление.	1
	Пожарная безопасность.	2
63 занятие	«Корзина с фруктами». Объём. Лепка корзины.	3
64 занятие	«Корзина с фруктами». Лепка цветов.	3
65 занятие	«Корзина с фруктами». Роспись.	3

66 занятие	«Старое дерево». Рельеф. Эскиз. Лепка.	3
67 занятие	«Старое дерево». Роспись. Оформление.	3
68 занятие	Коллективная работа. Выбор темы. Эскизы. Лепка.	3
69 занятие	Коллективная работа. Лепка деталей.	3
70 занятие	Коллективная работа. Роспись. Оформление.	3
71 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	3
72 занятие	Промежуточная аттестация по итогам второго учебного года	2
		<u>1</u> 39
	Итого:	216

Календарный план на 2017-18 уч. г.
Студия «Шкатулка сувениров» / 3 год обучения.

№ занятия	Тема	часов
1 занятие	<u>Гипс.</u> Повторение теоретического материала. Знакомство с творчеством Джакометти.	1
	Пожарная безопасность.	2
2 занятие	Творчество Джакометти. Зарисовки. Эскиз работы.	3
3 занятие	Изготовление проволочного каркаса фигуры.	3
4 занятие	Лепка фигуры в стиле Джакометти.	3
5 занятие	Роспись. Оформление.	3
6 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	<u>3</u> 18
7 занятие	<u>Соленое тесто.</u> Подарки ко дню Учителя по индивидуальным эскизам. Создание эскизов. Лепка.	3
8 занятие	Роспись. Оформление.	3
9 занятие	Гжель. Знакомство с особенностями росписи посуды. Эскиз.	3
10 занятие	Гжель. Отработка деталей росписи.	3
11 занятие	Гжель. Роспись бумажной тарелки.	<u>3</u> 15
12 занятие	<u>Соленое тесто, глина, папье-маше.</u> Подготовка к конкурсу «Чудотворцы». Эскизы.	3
13 занятие	«Чудотворцы». Лепка.	3
14 занятие	«Чудотворцы». Лепка.	3
15 занятие	«Чудотворцы». Роспись.	3
16 занятие	«Чудотворцы». Роспись. Оформление.	<u>3</u> 15

17 занятие	<u>Папье-маше.</u> Хохлома. Знакомство с особенностями росписи посуды.	
18 занятие	Эскиз росписи.	3
19 занятие	Хохлома. Лепка тарелки. Детали росписи.	3
20 занятие	Хохлома. Роспись тарелки	3
21 занятие	«Петрушка». Перчаточная кукла. Лепка.	3
22 занятие	«Петрушка». Роспись. Оформление. Применение стиля «стимпанк» в изделиях из папье-маше.	3
23 занятие	Создание индивидуальных эскизов. Подготовка основы.	3
24 занятие	Лепка изделия.	3
25 занятие	Применение в декоре деталей в стиле «стимпанк».	3
26 занятие	Роспись изделия.	1
	Пожарная безопасность.	2
27 занятие	Лепка Собаки - символа 2018 года. Объём. Собака. Роспись.	3
		<u>3</u> 33
28 занятие	<u>Полимерная глина</u> Знакомство с видами и особенностями полимерной глины. Лепка миниатюр.	
29 занятие	Создание предметов бижутерии.	3
30 занятие	Сборка и оформление бижутерии.	3
31 занятие	Сборка и оформление бижутерии.	3
32 занятие	Настольная ёлка. Сборка.	3
33 занятие	Настольная ёлка. Декор. Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия. Новогодняя выставка.	3
		1
		<u>2</u> 18
	<u>Глина.</u>	
34 занятие	Изучение пропорций фигуры человека.	3
35 занятие	Изучение пропорций лица человека.	3
36 занятие	Скульптурные композиции с людьми. Эскизы. Лепка.	3
37 занятие	Скульптурные композиции с людьми. Лепка.	3
38 занятие	Скульптурные композиции с людьми. Создание фактуры.	3
39 занятие	Скульптурные композиции с людьми. Роспись.	3
40 занятие	Эскиз свистульки «Птица» Лепка свистульки.	3
41 занятие	Декор свистульки процарапыванием.	3
42 занятие	Создание объёмного ажурного изделия методом «выемки» (пасхального яйца, яблока и т.п.)	3
43 занятие	Создание образа животного (по представлению) приёмом отсечения, вырезания.	3
44 занятие	Создание фактуры. Пожарная безопасность.	1
		<u>2</u> 33
	<u>Соленое тесто, глина, папье-маше.</u>	
45 занятие	Подготовка к конкурсу «Подснежник». Создание эскизов.	3
46 занятие	«Подснежник». Лепка деталей.	3
47 занятие	«Подснежник». Роспись деталей.	3
48 занятие	«Подснежник». Оформление работы.	<u>3</u>

		12
	<u>Папье-маше.</u>	
49 занятие	«Авторская кукла». Знакомство с их разнообразием. Эскизы	3
50 занятие	«Авторская кукла». Лепка деталей.	3
51 занятие	«Авторская кукла». Лепка деталей.	3
52 занятие	«Авторская кукла». Роспись деталей.	3
53 занятие	«Авторская кукла». Оформление.	3
54 занятие	Самостоятельная работа на закрепление материала.	<u>3</u>
		18
	<u>Полимерная глина.</u>	
55 занятие	Знакомство с разнообразием техник лепки полимерной глиной. «Миллефиори» или техника трости.	3
56 занятие	Самостоятельная работа в технике «миллефиори».	3
57 занятие	Техника «филигрань».	3
58 занятие	Самостоятельная работа в технике «филигрань».	3
59 занятие	«Соляная» техника.	3
60 занятие	Самостоятельная работа в «соляной» технике.	3
61 занятие	Техника «калейдоскоп».	3
62 занятие	Самостоятельная работа в технике «калейдоскоп».	<u>3</u>
		24
	<u>Декоративная штукатурка</u>	
63 занятие	Изучение дизайнерских приёмов нанесения декоративной штукатурки. Пробы.	3
64 занятие	«Декоративная штукатурка». Эскиз. Выполнение панно.	3
65 занятие	«Декоративная штукатурка». Роспись. Оформление.	<u>3</u>
		9
	<u>Соленое тесто, глина, папье-маше.</u>	
66 занятие	«Я – учитель». Выбор темы, материала и технологии, разработка урока.	3
67 занятие	«Подарок центру». Объединение в мини-группы. Выбор темы. Создание эскизов.	3
68 занятие	Защита эскизов. Лепка.	3
69 занятие	Лепка работы. Декорирование.	3
70 занятие	Роспись работы.	3
71 занятие	Оформление работы.	1
	Пожарная безопасность.	2
72 занятие	Выставка работ. Просмотр презентации.	2
	Итоговая аттестация.	<u>1</u>
		21
	Итого:	216

Содержание программы

1 год обучения – ознакомительный уровень

«Я леплю из пластилина»

- Знакомство с различными видами и свойствами пластических материалов.
- Общие сведения о пластических свойствах пластилина.
- Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними: ножи-стеки, палочки, скалка.
- Знакомство с понятиями «пластика», «фактура», «декор».
- Знакомство с основными геометрическими формами, используемыми для лепки: шар, овал, колбаска, лепешка.
- Знакомство с различными способами декорирования изделий из пластилина: отпечатывание, тиснение, вкрапление, наложение и т.д.
- Различные способы лепки: вытягивание из куска, составление из деталей, растяжка по плоскости.
- Лепка объёмных и плоскостных работ.

«Чудо тесто»

- Отличие пластических свойств соленого теста от свойств пластилина.
- Методика приготовления соленого теста, процесса сушки изделий и дальнейшей их росписи.
- Знакомство с понятиями «трафарет» «шаблон», «эскиз», «рельеф».
- Знакомство с новыми геометрическими формами: капелька, жгутик, косичка. Лепка фоторамки.
- «Подсолнух». Использование природных материалов в работе из теста.
- «Свой след». Изготовление лепного отпечатка ладони ребёнка на пласте, его декорирование.
- «Сказки оживают». Лепка сказочных героев на выбор ребёнка.
- Разнообразие подсвечников.
- Лепка рельефных изделий.
- Декоративная мини - шкатулка (на основе спичечного коробка).
- Лепка сувениров к Новому году.
- «Сказочный домик». Лепка домика на основе перевернутого пластикового стаканчика.
- Декоративная плакетка. Понятие «плакетка», разнообразие форм и декора.
- Изготовление подарков к дню Учителя, дню св. Валентина, 23 февраля, 8 марта и др. праздникам.
- Коллективная работа на тему по выбору. Объединение детей в группы, выбор темы, лепка и оформление работы.

«История глины»

- Знакомство с историей появления глиняной посуды, с пластическими свойствами глины и их отличия от свойств уже известных материалов.
- Знакомство с понятиями «шликер», «керамика», «обжиг», «гончарная мастерская».
- Лепка изделий способами: формования из цельного куска, по спирали из жгутиков, из пласта, отминкой по готовой форме.
- «Колокольный звон». Лепка колокольчика способом отминки по форме с последующей росписью.
- Лепка подвески - аромакулона для эфирных масел. (Масло чайного дерева – прекрасный антисептик - профилактика гриппа)
- Способы лепки из глины: вытягивание из цельного куска и составление из отдельных деталей.
- «Мелкая пластика» Лепка животных с последующим декорированием.

«Что такое папье-маше?»

- Техника ручной лепки «папье-маше».
- Методика замеса бумажной массы.
- Лепка изделия на основе шара. «Ёжик».
- Лепка изделия на проволочном каркасе. «Страусёнок».
- Лепка изделий на основу: «Кошка» и «Бутылочное дерево».
- Маракасы. Лепка шумового музыкального инструмента.
- Самостоятельная работа на закрепление пройденного материала

2 год обучения – ознакомительный уровень

«Пластилин»

- Работа с природными материалами на пластилиновой основе.
- Растяжка по плоскости. Тематическое панно.
- Макет на свободную тему по индивидуальным эскизам.

«Твоих рук творение»

- Последовательность изготовления изделий из соленого теста.
- Способы декорирования изделий.
- Знакомство с терминами «стилизация», «имитация».
- Лепка рельефных и объёмных фигурок животных с последующей имитацией шерсти животных (с использованием чеснокодавки и терки).
- Подарки к дню Учителя.
- «Совушка». Композиции с применением природных материалов.
- В течение года лепка сувениров к различным праздникам: Новому году, 23 февраля, 8 марта и т.п.

- Изготовление индивидуальных и коллективных работ к различным конкурсам детского творчества, в том числе к «Подснежнику».
- «Композиция с предметами быта». Эскизы, лепка, роспись.
- Декоративные работы в объёме и рельефе (тематическая картина).
- «Чудики». Лепка фантазийных существ по индивидуальным эскизам.
- Коллективная работа. Выбор темы. Создание эскизов. Лепка деталей. Роспись фона. Оформление в раму.

«В гости к мастерам»

- Технология изготовления и декорирования керамических изделий.
- «Сказки коренных народов Севера». Знакомство с устным творчеством народов Севера, традиционными северными орнаментами. Лепка композиций по индивидуальным эскизам.
- История свистульки. Лепка свистуллек.
- Лепка «Черепahi» отминкой по форме пиалы, декорирование, роспись.

Приглашение к творчеству

- Последовательность изготовления изделий из папье-маше.
- Декоративная ваза. «Декупаж».
- Лепка символа года.
- «На старом пне». Индивидуальный эскиз, лепка, роспись.
- «Ящерица». Настенное панно. Пласт, фактура (лист, кора). Декор.

3 год обучения – углубленный уровень

«Знакомство с Джакометти»

- Знакомство с творчеством швейцарского скульптора Альберто Джакометти.
- Знакомство с индивидуальным стилем его скульптур.
- Изготовление скульптурных работ в стиле Джакометти на проволочной основе с последующей обвязкой гипсовым бинтом.

«Разноцветный мир»

- Подарки к праздникам в течение года.
- Знакомство с народным промыслом изготовления и росписи посуды: Гжель.

«Такая разная глина»

- Разновидность глин и особенности их применения.
- Знакомство с понятиями «ангобы», «глазури».
- Декорирование изделий из глины с помощью ангобов и глазури.
- Символ года – новогодний сувенир.

- Изучение пропорций человека, создание скульптурных композиций с людьми.
- Лепка свистка. Оформление его в свистульку в образе животного, птицы.
- Знакомство с новыми методами и приёмами работы с глиной «выемка», «отсечение», «вырезание».
- Знакомство с видами и особенностями полимерной глины. Разнообразие техник лепки полимерной глиной: «Миллефиори» или техника трости, «филигрань», «калейдоскоп», «соляная» техника.
- Изготовление бижутерии и предметов мелкой пластики.

«Не просто бумага»

- Знакомство с народным промыслом изготовления и росписи посуды: Хохлома.
- Новые технологии в папье-маше. Стил «Стипанк» в декорировании.
- «Петрушка». История и изготовление перчаточной куклы.
- «Авторская кукла». Изготовление тематических работ по индивидуальным эскизам.
- Изготовление работ в различных техниках по индивидуальным эскизам.

«Декоративная штукатурка»

- Знакомство учащихся с основами дизайнерского приёма декорирования поверхностей с помощью декоративной штукатурки.
- Изготовление декоративного панно по индивидуальным эскизам.

«Осознанный выбор» (гипс, соленое тесто, папье-маше, глина)

Самостоятельный выбор учащимися материала и техники исполнения при выполнении следующих работ

- Подготовка к конкурсам.
- «Подарок центру». Выбор темы, материала, техники. Создание и защита эскизов. Выполнение работы.
- Проект «Я – учитель». Выбор темы, материала, техники. Разработка и защита плана урока. Проведение урока.