

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦТ №3

Н.М. Болсуновский

1 сентября 2018 г.



Рабочая программа
по дополнительной
общеразвивающей
образовательной программе
«Бумажный дизайн»
на 2018-2019 учебный год.

Педагог:
Речка О.Е.

Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, конструкторское мышление, образное и пространственное мышление.

Актуальность: программа создана с учётом опыта работы педагога по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (скрапбукинг, квиллинг, оригами, свит-дизайн, декупаж, разнообразные виды аппликации).

Концепция данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель данной программы — создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитать творческую активность, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов).
«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Курс «Бумажный дизайн» рассчитан на два года обучения. В течение всего периода обучения учебный процесс организован следующим образом: учебные занятия групповые, проводятся по два-три часа два раза в неделю.

Занятия первого года обучения проводятся согласно расписанию 2 раза в неделю по 2 часа, занятия второго года обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Учебный год составляет: первый год обучения – 34 недели, 2 год обучения- 36 недель. Наполняемость групп 10–15 человек. Программа адресована детям 7-14 лет.

1 год обучения – 2раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

2 год обучения – 2раза в неделю 3 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Формирование групп:

На 2018-2019 учебный год сформировано 4 группы:

-2 группы 1 года обучения, 2 группы 2 года обучения

Общее количество обучающихся – 54 человека.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Основной вид занятий– практический.

Формы подведения итогов:

- участие в выставках, конкурсах, ярмарках, записи в книге отзывов и предложений,

- портфолио.

Формы фиксации:

- благодарственные письма, грамоты, дипломы;

- составление альбома лучших работ;

-проведение выставок работ учащихся в кабинете;

- книги отзывов и предложений по проведению выставок

Программа «Бумажный дизайн» состоит из 4 блоков. В **информационно-мотивационный блок** включены циклы «Введение» и «Материал — бумага». На этих занятиях необходимо четко и доступно объяснить детям правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружение в программу, предоставить детям информационные сведения об истории и происхождении бумаги, ее свойствах, назначении и применении. **Технологический блок** состоит из циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Оригами», «Бумагопластика», «Скрапбукинг», «Аппликация», «Декупаж», «Квиллинг», свит-дизайн. **Организационно-воспитательный блок** представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени. Он предусматривает занятия, связанные с подготовкой и проведением праздников, посещением выставок, участием в конкурсах, соревнованиях. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления. Цикл «Творческие работы» включен в **проверочно-результативный блок**. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности.

Занятия можно проводить блочно (погружение в цикл), а также их можно чередовать между собой, тем самым создавать цикличность прохождения материала (например: работа по изготовлению бабочек, изображению насекомых, рыб может выполняться в каждом цикле, занятия поочередно сменяют друг друга).

Программа «Бумажный дизайн» может быть использована в системе дополнительного образования для работы с детьми с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренными детьми.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Теория	Практика
	Вводный блок		
1.	Инструктажи по ТБ	4	-
	Материал — бумага		
2.	Оригами	4	18
3.	Бумагопластика		18
4.	Скрапбукинг		16
5.	Аппликация		18
6.	Декупаж		16
7.	Квиллинг		21
	Цикл творческих работ		
8.	Коллективные работы с использованием разных техник.	-	10
	Праздники и подготовка к ним		
9.	Тематические праздники. Посещение выставок.	1	10
Итого:		136	

Содержание курса первого года обучения

Цикл «Введение».

Проведение первичных и повторных инструктажей в начале каждого полугодия. Целевые инструктажи по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах перед выездом на выставки и экскурсии. Краткие инструктажи перед занятиями по использованию опасных инструментов, материалов, правила гигиены и поведения во время

работы. *Формы занятий*: экскурсия по зданию, по кабинетам, беседа, демонстрация образцов, игра «Снежный ком».

Цикл «Материал — бумага»

Теория: как родилась бумага, сколько у бумаги родственников, волшебные свойства бумаги, рассказ об инструментах и материалах, их свойствах и отличиях, способах использования.

Оригами: порядок складывания треугольного модуля оригами, способы соединения модулей (по длинной стороне, по короткой стороне), условные обозначения в технике модульного оригами (согнуть, разогнуть, перевернуть и т.д.). Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами. Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами. Шары «Кусудамы»- разновидность модульного оригами.

Бумагопластика: объемные и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги (разнообразие цвета, фактуры, сминаемость, скручиваемость), изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание).

Скрапбукинг: изготовление открыток, коробочек, панно, декорирование предметов интерьера в разных стилях («шебби-шик», «чисто и просто», «фристайл»).

Аппликация: изготовление простой отрывной, полуобъемной аппликации (изображения овощей, фруктов, животных, человеческих фигур, орнаментов), составление коллажей (из фотографий, из разных видов бумаги, из разных видов материалов).

Декупаж: украшение, декорирование с помощью вырезанных бумажных мотивов. Декорирование предметов с использованием разнообразных видов бумаги (фотографии, салфетки, декупажные карты).

Квиллинг : простейшие способы работы в технике бумагокручения (капля, листочек, глаз, треугольник, полумесяц и т.д.), полуплоскостные

композиции и декорирование предметов интерьера (фоторамки, салфетницы, и т.д.).

Цикл «Творческие работы»

Изготовление коллективных работ по темам.

Цикл «Праздники и подготовка к ним»

Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего года. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. На воспитание личности ребенка оказывают влияние не только праздники, но и подготовка к ним.

Теория: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Просмотр видеоматериала по тематике праздников, проведение праздников («Мы хотим все знать», «Новый год», «Весна пришла», «Масленица», «Ура!Каникулы»), участие в мастер-классах, концертах, ярмарках, посещение выставок.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Теория	Практика
	Вводный блок		
1.	Инструктажи по ТБ	4	-
	Материал — бумага		
2.	Оригами	6	30
3.	Скрапбукинг		24
4.	Аппликация		24
5.	Свит-дизайн		30
6.	Декупаж		24
7.	Квиллинг		30
	Цикл творческих работ		
8.	Коллективные работы с использованием разных техник	-	30

	Праздники и подготовка к ним		
9.	Тематические праздники. Посещение выставок.	2	12
Итого:		216	

Содержание курса второго года обучения

Цикл «Введение»

Проведение первичных и повторных инструктажей в начале каждого полугодия. Целевые инструктажи по правилам дорожного движения и правилам поведения в общественных местах перед выездом на выставки и экскурсии. Краткие инструктажи перед занятиями по использованию опасных инструментов, материалов, правила гигиены и поведения во время работы.

Цикл «Материал — бумага»

Оригами: повторение основных терминов и обозначений, применяемых в оригами (линия перегиба, надреза, согнуть, заправить, повернуть, расправить, соединить, согнуть и разогнуть и т.д.), знакомство с более сложными базовыми формами оригами (катамаран, журавлик, рыба, птица), шары «Кусудамы», изготовление цветов (розы, георгины, гладиолусы).

Скрапбукинг: разнообразные способы и виды работ в технике («шебби-шик», «чисто и просто», «фристайл»). Изготовление мини-альбомов, коробочек, панно, декорирование предметов интерьера.

Аппликация: разнообразные полуплоскостные композиции (коллаж) на основе свойств различных материалов (ткань, фетр, бумага, природные материалы, искусственные цветы).

Свит-дизайн: как направление флористики, ознакомление с видами композиций свит-дизайна, с принципами построения простейшей композиции, небольшие объемные композиции (букеты) на основе свойств материалов (пластичность, формуемость).

Декупаж : украшение, декорирование с помощью вырезанных бумажных мотивов (салфетки, распечатанные мотивы, декупажные карты). Декорирование предметов (свечи, металлические и пластиковые банки, мыльницы и т.д.) с использованием разнообразных видов бумаги (салфетки, распечатанные мотивы, декупажные карты).

Квиллинг: изготовление объемных композиций (шкатулка, корзинка) и декорирование предметов интерьера (настенное панно, часы) по выбору учащихся.

В текущем учебном году набрано 4 группы - 52 детей. Из них 1 ребенок с нарушением речи (моторная алалия), этот ребенок занимается в группе учащихся, но во время занятия с ним проводится индивидуальная форма организации учебной деятельности.

Планируемые изменения:

Предметный состав учебно-тематического плана на текущий год остается без изменений.

Планируемые участия студии «Бумажный дизайн» в конкурсах и массовых мероприятиях в учебном году: городской конкурс «Чудотворцы», Рождественская ярмарка, «Дети-детям», краевой фестиваль «У Дивных гор», выставка «Я-сам».

Календарный план на 2018-19 уч.г.
Студия «Бумажный дизайн» / 1 год обучения.

№ занятия	Тема	часов
1 занятие	Введение в деятельность студии. Знакомство с творчеством детей.	1
2 занятие	Материалы и инструменты. История возникновения и развития оригами.	1
3 занятие	Инструктаж по ТБ.	2
3 занятие	Проведение праздника «Осень золотая».	2
4 занятие	<u>Оригами.</u>	
4 занятие	Подготовка бумаги, порядок складывания модуля оригами. Способы соединения модулей.	2
5 занятие	Плоские фигуры в технике модульного оригами.	2
5 занятие	Открытка «Цветы любимому учителю».	
6 занятие	Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами «Фоторамка».	2
7 занятие	Изготовление плоских фигурок в технике модульного оригами «Фоторамка».	2
8 занятие	Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами «Подставка для телефона».	2
9 занятие	Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами. «Подставка для телефона».	2
10 занятие	Изготовление шара «Кусудамы»	2
11 занятие	Изготовление шара «Кусудамы»	2
12 занятие	Изготовление шара «Кусудамы»	24
13 занятие	<u>Бумагопластика.</u>	
13 занятие	Знакомство с технологией (вырезание, сгибание, склеивание).	2
14 занятие	Настенное панно «Ветка березы».	2
15 занятие	Настенное панно «Ветка березы».	2
16 занятие	Мобиль «Заячий парад».	2
17 занятие	Мобиль «Заячий парад».	2
18 занятие	Объемная фигура « Мой питомец».	2
19 занятие	Объемная фигура « Мой питомец».	2
20 занятие	Открытка «День матери».	2
21 занятие	Игрушка «Веселый конус».	2
		18

	<u>Скрапбукинг.</u>	
22 занятие	Знакомство с технологией. Магнит «Мои пожелания».	2
23 занятие	Магнит «Мои пожелания».	2
24 занятие	Панно «Зима пришла».	2
25 занятие	Настенный календарь.	2
26 занятие	Посещение рождественских ярмарок.	2
27 занятие	Коллективная работа настенное украшение «Удивительные снежинки».	2
28 занятие	Открытки «С новым годом», «С Рождеством».	2
29 занятие	Празднование Нового года.	2
30 занятие	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1
	Проведение выставки.	1
		18
	<u>Аппликация.</u>	
31 занятие	Инструктаж по ТБ.	2
32 занятие	Знакомство с технологией. Закладки для книг.	2
33 занятие	Карандашница «Фантазия».	2
34 занятие	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2
35 занятие	Панно «Кошка спит, кошка проснулась, кошка ушла ».	2
36 занятие	Панно «Кошка спит, кошка проснулась, кошка ушла ».	2
37 занятие	Декорирование блокнота для записей.	2
38 занятие	Декорирование блокнота для записей.	2
39 занятие	Сувениры-валентинки.	2
		18
	<u>Декупаж.</u>	
40 занятие	Знакомство с технологией. Открытка к 23 февраля.	2
41 занятие	Подарок к 23 февраля «Подставка под кружку».	2
42 занятие	Праздник «Наши защитники».	2
43 занятие	Декорирование нагрудного значка.	2
44 занятие	Подарок к 8 Марта. Декорирование подсвечника.	2
45 занятие	Открытка к 8 Марта.	2
46 занятие	Праздник «8 Марта - женский день».	2
47 занятие	Декорирование стеклянной банки.	2
48 занятие	Декорирование рамки для фотографии.	2
49 занятие	Декорирование рамки для фотографии.	2
50 занятие	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	2
51 занятие	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	2
		24

	<u>Квиллинг.</u>	
52 занятие	Знакомство с технологией.	2
53 занятие	Декорирование яиц.	2
54 занятие	Декорирование яиц.	2
55 занятие	Открытка «Светлой пасхи».	2
56 занятие	Панно «Весенние цветы».	2
57 занятие	Панно «Весенние цветы».	2
58 занятие	Салфетница «Апельсинка».	2
59 занятие	Салфетница «Апельсинка».	2
60 занятие	Настольное украшения «Кот и пес».	2
61 занятие	Настольное украшения «Кот и пес».	2
62 занятие	Коробочка для подарка.	2
63 занятие	Коробочка для подарка.	2
64 занятие	Коллективная работа «На поляне».	2
65 занятие	Коллективная работа «На поляне».	2
66 занятие	Подготовка лучших работ к выставке.	2
67 занятие	Подготовка лучших работ к выставке.	2
68 занятие	Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	1
	Проведение выставки.	1
		34
	Итого:	136

Студия «Бумажный дизайн» / 2 год обучения.

№ занятия	Тема	часов
1 занятие	Введение в деятельность студии на ближайший год. Материалы и инструменты.	3
2 занятие	Повторение основных терминов, знакомство с более сложными базовыми формами оригами.	3
3 занятие	Инструктаж по ТБ. Подготовка к празднику «Осень золотая».	2
4 занятие	Проведение праздника «Осень золотая».	3
5 занятие	<u>Оригами.</u> Подготовка бумаги, порядок складывания модуля оригами. Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами «Ваза».	3
6 занятие	Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами «Ваза».	3
7 занятие	Изготовление объемных фигур в технике модульного оригами «Ваза».	3
8 занятие	Подарок учителю. Изготовление букета цветов «Роза».	3
9 занятие	Изготовление цветов «Ромашка».	3

10 занятие	Изготовление шара «Кусудамы».	3
11 занятие	Изготовление шара «Кусудамы».	3
	Изготовление шара «Кусудамы».	3
		33
	<u>Скрапбукинг.</u>	
12 занятие	Портрет «Дыханье осени».	3
14 занятие	Портрет «Дыханье осени».	3
15 занятие	Мини - альбом «Это я».	3
16 занятие	Мини - альбом «Это я».	3
17 занятие	Волшебная коробочка.	3
18 занятие	Волшебная коробочка.	3
19 занятие	Декорирование блокнота для записей.	3
20 занятие	Декорирование блокнота для записей.	3
21 занятие	Коллективная работа – коллаж «Мой любимый город».	3
22 занятие	Коллективная работа – коллаж «Мой любимый город».	3
		30
	<u>Аппликация.</u>	
23 занятие	Декорирование вазы (мозаичная техника).	3
24 занятие	Декорирование вазы (мозаичная техника).	3
25 занятие	Панно «Жар-птица» (ткань).	3
26 занятие	Панно «Жар-птица» (ткань).	3
27 занятие	Посещение рождественских ярмарок.	3
28 занятие	Открытки «С новым годом», «С Рождеством».	3
29 занятие	Настенный календарь.	3
30 занятие	Настенный календарь.	3
		27
	<u>Свит - дизайн.</u>	
31 занятие	Знакомство с технологией (материалы и инструменты).	3
32 занятие	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.	1
	Празднование Нового года.	2
33 занятие	Инструктаж по ТБ.	1
	Цветок герберы.	2
34 занятие	Цветок герберы.	3
35 занятие	Цветок герберы.	3
36 занятие	Букетик-миник.	3
37 занятие	Букетик-миник.	3
38 занятие	Букетик-миник.	3
39 занятие	Изготовление композиции по собственному выбору.	3
40 занятие	Изготовление композиции по собственному выбору.	3
41 занятие	Изготовление композиции по собственному выбору.	3
		33

	<u>Декупаж.</u>	
42 занятие	Декорирование салфетницы.	3
43 занятие	Декорирование пластиковой банки.	3
44 занятие	Сувениры-валентинки.	3
45 занятие	Сувениры-валентинки.	3
46 занятие	Подарок к 23 февраля «Керамическая кружка».	3
47 занятие	Праздник «23 февраля».	3
48 занятие	Декорирование стеклянной рамки для фотографии.	3
49 занятие	Подарок к 8 Марта. Декорирование шкатулки.	3
50 занятие	Открытка к 8 Марта.	3
51 занятие	Праздник «8 Марта - женский день».	3
52 занятие	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	3
53 занятие	Коллективная работа «Декорирование коробки для бумаги».	3
		36
	<u>Квиллинг.</u>	
54 занятие	Украшение для цветника «Скворечник».	3
55 занятие	Украшение для цветника «Скворечник».	3
56 занятие	Панно «Первые весенние цветы».	3
57 занятие	Панно «Первые весенние цветы».	3
58 занятие	Декорирование яиц.	3
59 занятие	Коробочка для пасхального яйца.	3
60 занятие	Открытка «Светлой пасхи».	3
61 занятие	Рамка для фотографии «Только для...»	3
62 занятие	Рамка для фотографии «Только для...»	3
63 занятие	Инструктаж по технике безопасности	3
64 занятие	Объемное изделие «Шкатулка».	3
65 занятие	Объемное изделие «Шкатулка».	3
66 занятие	Интерьерное украшение «Шар».	3
67 занятие	Интерьерное украшение «Шар».	3
68 занятие	Коллективная работа «Бабочки-красавицы».	3
69 занятие	Коллективная работа «Бабочки-красавицы».	3
70 занятие	Подготовка лучших работ к выставке.	3
71 занятие	Подготовка лучших работ к выставке.	3
72 занятие	Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	1
	Проведение выставки.	2
		57
	Итого:	216