

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ЦТ №3

Н.М. Болсуновский

1 сентября 2017 г.



Рабочая программа  
по дополнительной  
общеразвивающей  
образовательной программе  
«Музыка и движение»  
на 2017-2018 учебный год.

Педагог:  
Буймова О.В.

## Пояснительная записка

Программа «Музыка и движение» предназначена для обучения основам музыкально – ритмической деятельности детей дошкольного возраста, рассчитана на 1 год обучения и имеет художественно – эстетическую направленность.

**Цель программы:** Создание условий для укрепления и поддержания здоровья детей, развития творческих способностей ребенка в области танцевального искусства.

К 3 годам у детей достаточно развиты двигательные навыки. Соответственно способностям детей, уровню их музыкального развития, программа «Музыка и движение» выдвигает следующие **задачи**:

1. Формирование мотивации и устойчивого интереса к занятиям хореографией
2. Обучение основам хореографии и ритмики, движениям в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки
  - а) ускорять и замедлять движение
  - б) отличать акценты, наложенный ритмический рисунок
  - в) менять движение и самостоятельно начинать после вступления
  - г) чувствовать и слушать музыкальный ритм.
3. Развитие актерских навыков, умения передать образы с помощью выразительных средств хореографии
4. Развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать со сверстниками.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 25 минут каждое, с 10 минутным перерывом между занятиями.

**Форма занятий** – групповая, количество детей в группе – 10 – 25 человек.

**Формы отслеживания результата:**

- Открытые занятия для родителей;
- Отчетные концерты;
- Выступления на массовых мероприятиях внутри хореографической студии.

**Формы фиксации результата:** индивидуальные дневники учащихся.

**Формирование групп:**

В 2017-2018 учебном году по образовательной программе обучается 5 групп. Общая численность обучающихся – 50 человек.

## Планируемые изменения:

В связи с введением в календарно-тематическое планирование инструктажа по технике безопасности (4 часа в год) и промежуточной (итоговой) аттестации, соотношение часов в разделах учебно-тематического плана уменьшилось согласно введенным темам.

Предметный состав учебно-тематического плана на текущий год остается без изменений.

## Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов 1 г.о.
1.	Музыкально – ритмические навыки - движение под музыку - простейшие танцевальные движения	68
2.	Навыки выразительного движения - комбинирование движений - импровизация - инсценирование	68
	Итого:	136

В учебном плане не предусмотрено разделение учебных часов на теоретические и практические занятия, так как для детей дошкольного возраста все занятия выстроены в практической игровой деятельности, что соответствует возрастным потребностям и интересам ребенка.

### 1. Музыкально – ритмические навыки

Движение в соответствии с разнообразным характером музыки, различение и передача в движении начала и окончания музыкальных фраз, передача в движении простейших ритмических рисунков. Выразительное движение в соответствии с музыкальными образами, музыкальными фразами, акцентами, наложенными ритмическими рисунками. Самостоятельное начало движения после вступления, ускорение и

замедление темпа ходьбы, бега и т.д. Построения и перестроения. Изменение характера одного и того же движения со сменой музыки. Закрепление представлений детей о трех основных жанрах музыки (марш, песня, танец). Выделение сильной доли такта, смена движений на смену характера музыки. Метр, ритмический рисунок, акцент танца.

## **2.Навыки выразительного движения**

Ходьба различного характера (бодрая, спокойная). Легкий, ритмический бег, подскоки, закрепление умения двигаться: боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг. Эмоциональная передача игровых образов, закрепление умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, переменный шаг, пружинистый боковой галоп, шаг польки, приставной шаг. Плавное движение рук без предметов и с предметами. Импровизация в играх, придумывание элементов танцевальных движений, составление несложных композиций. Простейшие элементы народных плясок (русской, украинской и т.д.). Плясовые движения. Сюжетные игры. Передача игровых образов в танце. Инсценирование песен. Выразительные действия с предметами.

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **по программе «Музыка и движение»**

**на 2017-2018 учебный год.**

№	тема	Кол- во часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с простейшими элементами.	2
2.	Инструктаж по технике безопасности	2
3.	Овладение простейшими элементами (бег, ходьба, поскоки).	2
4.	Ходьба разного характера (бодрая, спокойная, в легком ритмическом беге).	2
5.	Характер, темп (тихо, громко).	2
6.	Переменный шаг. Приставной шаг.	2
7.	Построение в круговое движение по кругу (бег, прыжки, ходьба).	2
8.	Развитие ориентации в пространстве. Построение в колонну. Расход парами.	2
9.	Партерная гимнастика.	2
10.	Упражнение на развитие отдельных мышц и подвижность суставов.	2

11.	Напряжение и расслабление мышц рук. Сгибание кистей: (вниз, вверх, вперед, назад).	2
12.	Напряжение и расслабление мышц ног. Вращение стопы.	2
13.	Поднимаем и опускаем ноги (броски вверх, в сторону).	2
14.	Элементы музыкальной грамоты. Определение и передача в движении – характер музыки (веселый, грустный).	2
15.	Инструктаж по технике безопасности	2
16.	Куплетная форма (вступление). Определение динамических оттенков (тихо, громко).	2
17.	Навыки выразительного движения: а) бег с высоким подъемом ноги; б) шаг польки.	2
18.	Переменные притопы (полуприседание с выносом ноги на пятку).	2
19.	Формирование творческих способностей детей.	2
20.	Новые варианты в танцевальных движениях.	2
21.	Составление несложных композиций.	2
22.	Игровые образы: «Играем в скакалку», «собираем урожай», «герои мультяшек».	2
23.	Перескок (легко и энергично с ноги на ногу).	2
24.	Боковой галоп. Шаг польки.	2
25.	Пружинистый шаг.	2
26.	Приставной шаг.	2
27.	Движение рук по позициям с предметом и без предмета.	2
28.	Составление несложных композиций.	2
29.	Новые варианты танцевальных движений (середина, круг, колонны).	2
30.	Три основных жанра музыки (марш-песня-танец).	2
31.	Партерная гимнастика (растяжка на полу).	2
32.	Лягушка, поперечный шпагат.	2
33.	Знакомство с простейшими элементами сюжетных танцев.	2
34.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия	2
35.	Плясовые движения (притоп, ковырялочка).	2
36.	Действия для персонажей предложенных мелодий.	2
37.	Акцент – слушать и самостоятельно менять движение со сменой частей.	2
38.	Музыкальная фраза: начать движение после вступления.	2
39.	Темповые и динамические умения в музыке.	2
40.	Инструктаж по технике безопасности	2
41.	Способность создавать устойчивый интерес к музыке и танцу.	2

42.	Практические занятия. Упражнения у станка.	2
43.	Позиции ног – 1, 2, 3.	2
44.	Позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3.	2
45.	Деми плие – полуприседания (лицом к станку по 1, 2, 3).	2
46.	Начало тренировки суставно-мышечного аппарата.	2
47.	Батман тандю. Исполнение крестом.	2
48.	Ронд де жамб партер (ан деор, ан дедан) лицом к станку.	2
49.	Батман релеве лян 45*	2
50.	Прыжки по 1 и 6 позициям.	2
51.	Подъем ан полупальцы 1 и 6 позиций.	2
52.	Пор де бра (назад, в сторону).	2
53.	Растяжка у станка.	2
54.	Прыжки по 6 позициям.	2
55.	Прыжки на середине зала.	2
56.	Положение рук в парах.	2
57.	Открытие и закрытие рук.	2
58.	Движение рук в координации с движением ноги.	2
59.	Открывание и закрывание обеих рук в сторону.	2
60.	Инструктаж по технике безопасности	2
61.	Простой поклон на месте.	2
62.	Поклон с продвижением вперед.	2
63.	Одинарный притоп.	2
64.	Тройной притоп.	2
65.	Дорожка простая.	2
66.	Подготовка к открытому уроку.	2
67.	Отработка сложных элементов.	2
68.	Итоговая аттестация	2

## Репертуар:

- «Марш» Е. Тиличаевой
- «Марш со сменой ведущих»
- «Детская полька»
- «Приставной шаг в сторону»
- «Цветные диски»
- «Танец с хлопками»
- «Урожайная»
- «Буратино»
- «Кузнечик»
- «Лесной олень»
- Плавный хоровод
- «Хлопушка» - песня-игра
- «Пружинки»
- «Искорки»
- «Веселые поскоки»
- «Вечерок и ветер»
- «Танец снежинок»
- «Бабочки»
- «К нам приходит Новый год»
- «Танец петрушек»
- «Шаг с притопом на месте»
- «Детский краковяк»
- «Потанцуем вместе»
- «Матрешки»
- «Море волнуется»
- «Цирковые лошадки»
- «Весенний вальс»
- «Играем – поздравляем»
- Пляска «А я по лугу»
- Хоровод дружбы»
- «Танец солнечных лучиков»