

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦТ №3

Н.М. Болсуновский

1 сентября 2018 г.



Рабочая программа  
по дополнительной  
общеразвивающей  
образовательной программе  
«Музыка и движение»  
на 2018-2019 учебный год.

Педагог:

Буймова О.В.

## Пояснительная записка

Программа «Музыка и движение» предназначена для обучения основам музыкально – ритмической деятельности детей дошкольного возраста, рассчитана на 1 год обучения и имеет художественно – эстетическую направленность.

**Цель программы:** Создание условий для укрепления и поддержания здоровья детей, развития творческих способностей ребенка в области танцевального искусства.

К 3 годам у детей достаточно развиты двигательные навыки. Соответственно способностям детей, уровню их музыкального развития, программа «Музыка и движение» выдвигает следующие **задачи**:

1. Формирование мотивации и устойчивого интереса к занятиям хореографией
2. Обучение основам хореографии и ритмики, движениям в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки
  - а) ускорять и замедлять движение
  - б) отличать акценты, наложенный ритмический рисунок
  - в) менять движение и самостоятельно начинать после вступления
  - г) чувствовать и слушать музыкальный ритм.
3. Развитие актерских навыков, умения передать образы с помощью выразительных средств хореографии
4. Развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать со сверстниками.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 25 минут каждое, с 10 минутным перерывом между занятиями.

**Форма занятий** – групповая, количество детей в группе – 10 – 25 человек.

**Формы отслеживания результата:**

- Открытые занятия для родителей;
- Отчетные концерты;
- Выступления на массовых мероприятиях внутри хореографической студии.

**Формы фиксации результата:** индивидуальные дневники учащихся.

**Формирование групп:**

В 2018-2019 учебном году по образовательной программе обучается 5 групп. Общая численность обучающихся – 50 человек.

### Планируемые изменения:

В связи с введением в календарно-тематическое планирование инструктажа по технике безопасности (4 часа в год) и промежуточной (итоговой) аттестации, соотношение часов в разделах учебно-тематического плана уменьшилось согласно введенным темам.

Предметный состав учебно-тематического плана на текущий год остается без изменений.

### Учебно-тематический план

| №  | Раздел  | Количество часов<br>1 г.о. |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Музыкально – ритмические навыки<br>- движение под музыку<br>- простейшие танцевальные движения    | 68                         |
| 2. | Навыки выразительного движения<br>- комбинирование движений<br>- импровизация<br>- инсценирование | 68                         |
|    | Итого:  | 136                        |

В учебном плане не предусмотрено разделение учебных часов на теоретические и практические занятия, так как для детей дошкольного возраста все занятия выстроены в практической игровой деятельности, что соответствует возрастным потребностям и интересам ребенка.

#### 1. Музыкально – ритмические навыки

Движение в соответствии с разнообразным характером музыки, различение и передача в движении начала и окончания музыкальных фраз, передача в движении простейших ритмических рисунков. Выразительное движение в соответствии с музыкальными образами, музыкальными фразами, акцентами, наложенными ритмическими рисунками. Самостоятельное начало движения после вступления, ускорение и замедление темпа ходьбы, бега и т.д. Построения и перестроения. Изменение характера одного и того же движения со сменой музыки. Закрепление представлений детей о трех основных жанрах музыки (марш, песня, танец). Выделение сильной доли такта, смена движений на смену характера музыки. Метр, ритмический рисунок, акцент танца.

#### 2. Навыки выразительного движения

Ходьба различного характера (бодрая, спокойная). Легкий, ритмический бег, подскоки, закрепление умения двигаться: боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг в сторону, пружинящий шаг. Эмоциональная передача игровых образов, закрепление умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, переменный шаг, пружинистый боковой галоп, шаг польки, приставной шаг. Плавное движение рук без предметов и с предметами. Импровизация в играх, придумывание элементов танцевальных движений, составление несложных композиций. Простейшие элементы народных плясок (русской, украинской и т.д.). Плясовые движения. Сюжетные игры. Передача игровых образов в танце. Инсценирование песен. Выразительные действия с предметами.

**Календарно-тематическое планирование по программе «Музыка и движение»  
на 2018-2019 учебный год.**

| №   | тема   | Кол-<br>во<br>часов |
|-----|--|---------------------|
| 1.  | Вводное занятие. Знакомство с простейшими элементами.  | 2                   |
| 2.  | Инструктаж по технике безопасности   | 2                   |
| 3.  | Овладение простейшими элементами (бег, ходьба, поскоки).   | 2                   |
| 4.  | Ходьба разного характера (бодрая, спокойная, в легком ритмическом беге).                               | 2                   |
| 5.  | Характер, темп (тихо, громко).   | 2                   |
| 6.  | Переменный шаг. Приставной шаг.  | 2                   |
| 7.  | Построение в круговое движение по кругу (бег, прыжки, ходьба).   | 2                   |
| 8.  | Развитие ориентации в пространстве. Построение в колонну. Расход парами.                               | 2                   |
| 9.  | Партерная гимнастика.  | 2                   |
| 10. | Упражнение на развитие отдельных мышц и подвижность суставов.  | 2                   |
| 11. | Напряжение и расслабление мышц рук. Сгибание кистей: (вниз, вверх, вперед, назад).                     | 2                   |
| 12. | Напряжение и расслабление мышц ног. Вращение стопы.  | 2                   |
| 13. | Поднимаем и опускаем ноги (броски вверх, в сторону).   | 2                   |
| 14. | Элементы музыкальной грамоты. Определение и передача в движении – характер музыки (веселый, грустный). | 2                   |
| 15. | Инструктаж по технике безопасности   | 2                   |
| 16. | Куплетная форма (вступление). Определение динамических оттенков (тихо, громко).                        | 2                   |
| 17. | Навыки выразительного движения:  | 2                   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | а) бег с высоким подъемом ноги;<br>б) шаг польки.                          |   |
| 18. | Переменные притопы (полуприседание с выносом ноги на пятку).               | 2 |
| 19. | Формирование творческих способностей детей.                                | 2 |
| 20. | Новые варианты в танцевальных движениях.                                   | 2 |
| 21. | Составление несложных композиций.  | 2 |
| 22. | Игровые образы: «Играем в скакалку», «собираем урожай», «герои мультяшек». | 2 |
| 23. | Перескок (легко и энергично с ноги на ногу).                               | 2 |
| 24. | Боковой галоп. Шаг польки.   | 2 |
| 25. | Пружинистый шаг.   | 2 |
| 26. | Приставной шаг.  | 2 |
| 27. | Движение рук по позициям с предметом и без предмета.                       | 2 |
| 28. | Составление несложных композиций.  | 2 |
| 29. | Новые варианты танцевальных движений (середина, круг, колонны).            | 2 |
| 30. | Три основных жанра музыки (марш-песня-танец).                              | 2 |
| 31. | Партерная гимнастика (растяжка на полу).                                   | 2 |
| 32. | Лягушка, поперечный шпагат.  | 2 |
| 33. | Знакомство с простейшими элементами сюжетных танцев.                       | 2 |
| 34. | Промежуточная аттестация по итогам полугодия                               | 2 |
| 35. | Плясовые движения (притоп, ковырялочка).                                   | 2 |
| 36. | Действия для персонажей предложенных мелодий.                              | 2 |
| 37. | Акцент – слушать и самостоятельно менять движение со сменой частей.        | 2 |
| 38. | Музыкальная фраза: начать движение после вступления.                       | 2 |
| 39. | Темповые и динамические умения в музыке.                                   | 2 |
| 40. | Инструктаж по технике безопасности   | 2 |
| 41. | Способность создавать устойчивый интерес к музыке и танцу.                 | 2 |
| 42. | Практические занятия. Упражнения у станка.                                 | 2 |
| 43. | Позиции ног – 1, 2, 3.   | 2 |
| 44. | Позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3.                                   | 2 |
| 45. | Деми плие – полуприседания (лицом к станку по 1, 2, 3).                    | 2 |
| 46. | Начало тренировки суставно-мышечного аппарата.                             | 2 |
| 47. | Батман тандю. Исполнение крестом.  | 2 |
| 48. | Ронд де жамб партер (ан деор, ан дедан) лицом к станку.                    | 2 |
| 49. | Батман релеве лян 45*  | 2 |
| 50. | Прыжки по 1 и 6 позициям.  | 2 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 51. | Подъем ан полупальцы 1 и 6 позиций.          | 2 |
| 52. | Пор де бра (назад, в сторону).               | 2 |
| 53. | Растяжка у станка.                           | 2 |
| 54. | Прыжки по 6 позициям.                        | 2 |
| 55. | Прыжки на середине зала.                     | 2 |
| 56. | Положение рук в парах.                       | 2 |
| 57. | Открытие и закрытие рук.                     | 2 |
| 58. | Движение рук в координации с движением ноги. | 2 |
| 59. | Открывание и закрывание обеих рук в сторону. | 2 |
| 60. | Инструктаж по технике безопасности           | 2 |
| 61. | Простой поклон на месте.                     | 2 |
| 62. | Поклон с продвижением вперед.                | 2 |
| 63. | Одинарный притоп.                            | 2 |
| 64. | Тройной притоп.                              | 2 |
| 65. | Дорожка простая.                             | 2 |
| 66. | Подготовка к открытому уроку.                | 2 |
| 67. | Отработка сложных элементов.                 | 2 |
| 68. | Итоговая аттестация                          | 2 |

### Репертуар:

- «Марш» Е. Тиличаевой
- «Марш со сменой ведущих»
- «Детская полька»
- «Приставной шаг в сторону»
- «Цветные диски»
- «Танец с хлопками»
- «Урожайная»
- «Буратино»
- «Кузнечик»
- «Лесной олень»
- Плавный хоровод
- «Хлопушка» - песня-игра
- «Пружинки»
- «Искорки»
- «Веселые поскоки»
- «Вечерок и ветер»
- «Танец снежинок»
- «Бабочки»
- «К нам приходит Новый год»
- «Танец петрушек»
- «Шаг с притопом на месте»
- «Детский краковяк»
- «Потанцуем вместе»
- «Матрешки»
- «Море волнуется»
- «Цирковые лошадки»
- «Весенний вальс»
- «Играем – поздравляем»
- Пляска «А я по лугу»
- Хоровод дружбы»
- «Танец солнечных лучиков»