

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦТ №3

1 сентября 2017 г.

Н.М. Болсуновский



Рабочая программа
по дополнительной
общеразвивающей
образовательной программе
театральной студии
«Радость творчества»
на 2017-2018 учебный год.

Педагог:
Суворов П.В.

Пояснительная записка

Направленность – художественно - эстетическая, программа рассчитана на 3 года обучения. Данная программа представляет собой разработку основных тем по актерскому мастерству, которые помогают представить курс в перспективе.

Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение техникой общения как основной в жизни человека.

Основными **задачами** программы являются:

- овладение воспитанниками техникой общения посредством техник актерского мастерства;
- овладение умением выразительно читать наизусть диалог, монолог, произнося слова правильно, четко с необходимыми интонациями; прочесть с листа прозу или стихи, расставляя в них логические ударения; произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- овладение умением организовать работу творческого коллектива: подготовить художественный материал; подготовить костюмы, декорации, реквизит;
- овладение умением организовать работу репетиционного дня; подготовить спектакль к выпуску

Формирование групп:

В 2017-2018 учебном году по образовательной программе обучается 4 группы:

1 год обучения – одна группа численностью 13 чел.

2 год обучения – одна группа численностью 15 чел.

3 год обучения – две группы:

3 гр. - 14 чел.

4 гр. - 13 чел.

Общее количество обучающихся -55 человек.

Предметный состав учебно-тематического плана на текущий год остается без изменений.

Формы организации учебного процесса: для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- уроки-тренинги;
- репетиции;
- подготовка и выпуск спектаклей;

- беседы, лекции о театральном искусстве.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 минут с перерывом в 10 минут.

Театральная студия «Монолог» принимает активное участие в праздничных и концертных мероприятиях, проводимых ЦТ №3. Для постановочной работы над спектаклями и театральными этюдами дополнительно введены сводные репетиции – 2 раза в неделю по одному академическому часу (45 мин.)

Формы подведения итогов:

- по разделу «речедвигательный тренинг» проводится контрольный зачет, контрольное чтение на зрителя;
- по остальным разделам проводится зачет в форме спектакля.

Формы фиксации результата: журнал, грамоты, дипломы, портфолио учеников.

Структура программы в силу особенности содержания состоит из разделов, не разбитых на темы. Главным образом цель программы достигается через работу в репетиционный период, то есть большая часть занятий посвящена одной теме, во время которой происходит отработка навыка выступления на сцене.

Ожидаемые результаты освоения программы:

По истечению курса воспитанники смогут овладеть техникой общения, умением выразительно читать наизусть как монолог, так и диалог, смогут произносить слова четко и грамотно, овладеют умением организовать как самостоятельную работу, так и организовать коллектив на работу и выступление.

Образовательные эффекты:

Ожидается, что в процессе обучения по программе «Радость творчества» создаются условия для повышения познавательной активности, саамостоятельности, коммуникативности, воспитанности обучающихся.

Учебно-тематический план

Разделы	Количество часов					
	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
	теория	практика	теория	практика	теория	практика
Речедвигательный тренинг						
Работа со звуками	1	2				
Работа с тембром голоса		2				
Работа с громкостью голоса	1	2				
Тренировка мимической мускулатуры	1	2				
Развитие интонации		2				
Этюдная работа	1	12		10		8
Работа со скороговорками			2	10		
Дыхательно-координационным комплексом упражнений на выработку полного исполнительского дыхания «Семь запахов чудесных роз»					2	8
Всего	4	22	2	20	2	16
Творческая работа над художественным произведением						
Знакомство с художественным произведением и миром его героев	1		1		1	
«Читка» произведения	1	2	1	2	1	2
Определение характера действующих лиц	1		1		1	
Выбор интонации, определение смысловых моментов	1	2	1	2	1	2
Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд		10		8		10
Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен		38		42		30
Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями		38		44		46
Внешнее выражение характера героев. Театральная декорация. Костюм героя.				2		2
Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям.		4		4		4
Всего	4	94	4	104	4	96
Аттестация	2	2	2	2	2	2
Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2	2	2	2	2	2
Посещение спектаклей						
Посещение спектаклей		2		4		8
Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.		2		2		10
Всего	4	8	4	10	4	22
Итого	136		144		144	

**Календарно – тематический план занятий театральной студии
« Монолог» на 2017-2018 гг.
1 год обучения**

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА</i>	КОЛ- ВО ЧАС ОВ
1.	Вводная часть. Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
2.	Теория театра. Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
3.	Прослушивание. Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
4.	Подготовительное занятие. Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
5.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
6.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа.	2
7.	Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2
8.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Этюды на заданную тему.	2
9.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа со звуками. Работа со скороговорками.	2
10.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Этюды на животных.	2
11.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Этюды с воображаемым предметом.	2
12.	Творческая работа над художественным произведением. Теория. Знакомство с художественным произведением и миром его героев. «Читка» произведения	2
13.	Речедвигательный тренинг. Теория. Работа со звуками. Работа с громкостью голоса. Тренинг « Машинка»	2
14.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
15.	Стрельниковские упражнения. Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
16.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
17.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
18.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
19.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям.	2
20.	Речедвигательный тренинг. Теория. Тренировка мимической мускулатуры. Тренинги разные	2
21.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
22.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа с тембром голоса. Сценическая речь.	2
23.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария к Н.Г.	2
24.	Творческая работа над художественным произведением. Теория. Определение характера действующих лиц. Выбор интонации, определение смысловых моментов. Разучивание сценария к Н.Г.	2
25.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа с громкостью голоса.	2
26.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
27.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Подготовка к Н.Г.	2
28.	Речедвигательный тренинг. Практика. Тренировка мимической мускулатуры.	2
29.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Стихи к Н.Г. Репетиция.	2
30.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
31.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над	2

	отдельными сценами и действиями. Практика. Подготовка к Н.Г.	
32.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выбор интонации, определение смысловых моментов.	2
33.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия.	2
34.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
35.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
36.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
37.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Репетиция Масленичного представления.	2
38.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям.	2
39.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
40.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Репетиция к Масленице.	2
41.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. «Читка» произведения	2
42.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Масленичный сценарий.	2
43.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Репетиция Масленицы.	2
44.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Подготовка Масленицы.	2
45.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
46.	Речедвигательный тренинг. Практика. Развитие интонации.	2
47.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
48.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
49.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
50.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария к 9 Мая.	2
51.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Стихи к 9 Мая.	2
52.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Композиция к 9 Мая.	2
53.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
54.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Композиция к 9 Мая.	2
55.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Подготовка к 9 Мая.	2
56.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Репетиция к 9 Мая.	2
57.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика. Подготовка стихов к 9 Мая.	2
58.	Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2
59.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Композиция к 9 Мая.	2
60.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Стихи к 9 Мая.	2
61.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Практика.	2
62.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
63.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа.	2
64.	Речедвигательный тренинг. Этюдная работа. Практика. Этюды на заданную тему.	2

65.	Творческая работа над художественным произведением. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
66.	Посещение спектаклей.	2
67.	Посещение спектаклей. Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.	2
68.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года	2
итого		136 ч.

**Календарно – тематический план занятий театральной студии
« Монолог» на 2017-2018 гг.
2 год обучения**

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА</i>	КОЛ- ВО ЧАСО В
1.	Вводная часть. Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа.	2
2.	Теория театра. Речедвигательный тренинг. Теория. Работа со скороговорками	2
3.	Прослушивание. Теория. Творческая работа над художественным произведением. Знакомство с художественным произведением и миром его героев. «Читка» произведения	2
4.	Подготовительное занятие. Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа.	2
5.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. «Читка» произведения	2
6.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа со скороговорками. Звукоряд. Скороговорки.	2
7.	Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2
8.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
9.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа со скороговорками. Скороговорки. Стихи.	2
10.	Творческая работа над художественным произведением. Теория. Определение характера действующих лиц. Выбор интонации, определение смысловых моментов.	2
11.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен	2
12.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выбор интонации, определение смысловых моментов.	2
13.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа со скороговорками. Этюды. Скороговорки.	2
14.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Тренинг « Машинка»	2
15.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен	2
16.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Стрельниковские упражнения.	2
17.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен	2
18.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями	2
19.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
20.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен	2
21.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Тренинги разные	2
22.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен	2
23.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа со скороговорками. Сценическая речь.	2
24.	Посещение спектаклей.	2
25.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария к Н.Г.	2
26.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над	2

	отдельными сценами и действиями Разучивание сценария к Н.Г.	
27.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Репетиция к Н.Г.	2
28.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Этюды для театр. представления.	2
29.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Подготовка к Н.Г.	2
30.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Репетиция к Н.Г.	2
31.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Стихи к Н.Г. Репетиция.	2
32.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Внешнее выражение характера героев. Театральная декорация. Костюм героя. Репетиция к Н.Г.	2
33.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям. Подготовка к Н.Г.	2
34.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия.	2
35.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Тренинги разные.	2
36.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Сценическая речь.	2
37.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд. Сценическое движение.	2
38.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария к Масленице.	2
39.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Репетиция Масленичного представления.	2
40.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария к Масленице.	2
41.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Читка сценария.	2
42.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария .	2
43.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Репетиция к Масленице.	2
44.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Подготовка к Масленице.	2
45.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Масленичный сценарий.	2
46.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Репетиция Масленицы.	2
47.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям. Подготовка Масленицы.	2
48.	Речедвигательный тренинг. Практика. Работа со скороговорками. Скороговорки. Стихи. Проза.	2
49.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа.	2
50.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Сценическое движение.	2
51.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Тренинги разные.	2
52.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Дыхательные упражнения.	2
53.	Читка сценария к 9 Мая.	2
54.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Стихи к 9 Мая.	2
55.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд. Композиция к 9 Мая.	2
56.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями	2
57.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановки отдельных этюдных моментов и сцен. Скороговорки. Этюды.	2
58.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над	2

	отдельными сценами и действиями Композиция к 9 Мая.	
59.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Подготовка к 9 Мая.	2
60.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Репетиция к 9 Мая.	2
61.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Подготовка стихов к 9 Мая.	2
62.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Стихи к 9 Мая.	2
63.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Композиция к 9 Мая.	2
64.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Скороговорки. Стихи к 9 Мая.	2
65.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Подготовка стихов к 9 Мая.	2
66.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями Композиция к 9 Мая.	2
67.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
68.	Творческая работа над художественным произведением. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями	2
69.	Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2
70.	Посещение спектаклей.	2
71.	Посещение спектаклей. Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.	2
72.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	2
	итого	144

**Календарно – тематический план занятий театральной студии
« Монолог» на 2017-2018гг.
3 год обучения**

<i>ДАТА</i>	<i>ТЕМА</i>	КОЛ- ВО ЧАСО В
1.	Вводная часть. Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа.	2
2.	Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства. Теория театра.	2
3.	Творческая работа над художественным произведением. Теория. Знакомство с художественным произведением и миром его героев. «Читка» произведения	2
4.	Творческая работа над художественным произведением. Теория. Определение характера действующих лиц. Выбор интонации, определение смысловых моментов.	2
5.	Посещение спектаклей	2
6.	Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.	2
7.	Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2
8.	Речедвигательный тренинг. Теория. Дыхательно-координационным комплексом упражнений на выработку полного исполнительского дыхания «Семь запахов чудесных роз»	2
9.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
10.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Этюды на животных.	2
11.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Этюды с воображаемым предметом.	2
12.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Скороговорки.	2
13.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями.	2
14.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. «Читка» произведения.	2

15.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выбор интонации, определение смысловых моментов.	2
16.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Внешнее выражение характера героев. Театральная декорация. Костюм героя.	2
17.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Этюды на предметы.	2
18.	Речедвигательный тренинг. Практика. Дыхательно-координационным комплексом упражнений на выработку полного исполнительского дыхания «Семь запахов чудесных роз»	2
19.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями.	2
20.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Дыхательные упражнения.	2
21.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Тренинги разные	2
22.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Сценическое движение.	2
23.	Посещение спектаклей	2
24.	Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.	2
25.	Речедвигательный тренинг. Практика. Дыхательно-координационным комплексом упражнений на выработку полного исполнительского дыхания «Семь запахов чудесных роз»	2
26.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Разучивание сценария к Н.Г.	2
27.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Репетиция к Н.Г.	2
28.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Этюды для театр.представления.	2
29.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Подготовка к Н.Г.	2
30.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд. Репетиция к Н.Г.	2
31.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Стихи к Н.Г. Репетиция.	2
32.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Репетиция к Н.Г.	2
33.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Подготовка к Н.Г.	2
34.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям.	2
35.	Промежуточная аттестация по итогам полугодия.	2
36.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Сценическая речь.	2
37.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Сценическое движение.	2
38.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Читка сценария к Масленице.	2
39.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Репетиция Масленичного представления.	2
40.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями.	2
41.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
42.	Речедвигательный тренинг. Практика. Дыхательно-координационным комплексом упражнений на выработку полного исполнительского дыхания «Семь запахов чудесных роз»	2
43.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Репетиция к Масленице.	2
44.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Подготовка к Масленице.	2
45.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период:	2

	работа над отдельными сценами и действиями. Масленичный сценарий.	
46.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Репетиция Масленицы.	2
47.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Подготовка Масленицы.	2
48.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
49.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Сценическая речь.	2
50.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
51.	Речедвигательный тренинг. Практика. Этюдная работа. Тренинги разные.	2
52.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Дыхательные упражнения.	2
53.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Читка сценария к 9 Мая.	2
54.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Стихи к 9 Мая.	2
55.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Композиция к 9 Мая.	2
56.	Посещение спектаклей.	2
57.	Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.	2
58.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
59.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Подготовка к 9 Мая.	2
60.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Репетиция к 9 Мая.	2
61.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Подготовка стихов к 9 Мая.	2
62.	Инструктаж по технике пожарной безопасности.	2
63.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен. Композиция к 9 Мая.	2
64.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Скороговорки. Стихи к 9 Мая.	2
65.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Расстановка отдельных этюдных моментов и сцен.	2
66.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Репетиционный период: работа над отдельными сценами и действиями. Композиция к 9 Мая.	2
67.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Постановка на сцене; выход на сцену, ситуационный этюд.	2
68.	Творческая работа над художественным произведением. Практика. Выпуск спектакля: работа над организацией выступления: подготовка костюмов, реквизита. Показ спектакля зрителям.	2
69.	Речедвигательный тренинг. Практика. Дыхательно-координационным комплексом упражнений на выработку полного исполнительского дыхания «Семь запахов чудесных роз»	2
70.	Посещение спектаклей	2
71.	Уроки-беседы по анализу спектаклей. Культура спектаклей разных стран. Различие жанров театрального искусства.	2
72.	Итоговая аттестация.	2
	Итого	144

**Календарно – тематический план занятий
театральной студии
« Монолог»
сводные репетиции на 2017-2018 гг.**

ДА ТА	ТЕМА	КОЛ – ВО ЧАСОВ
1.	Читка сценария к Дню Учителя	2
2.	Разбор ситуационных моментов сценария к Дню Учителя	2
3.	Подготовка этюдов к сценарию Дня Учителя.	2
4.	Распределение ролей в сценарии ко Дню Учителя.	2
5.	Репетиция сценария к Дню Учителя	2
6.	Работа со сценарием к Дню Учителя	2
7.	Музыкальная репетиция сценария к Дню Учителя	2
8.	Техническая репетиция сценария к Дню Учителя	2
9.	Генеральная репетиция сценария к Дню Учителя	2
10.	Выступление со сценарием к Дню Учителя	2
11.	Читка сценария к Новому Году.	2
12.	Разбор сценария к Новому Году.	2
13.	Распределение ролей в представлении к Новому Году.	2
14.	Читка сценария к Н.Г. по ролям.	2
15.	Ситуационные нюансы сценария к Новому Году.	2
16.	Техническая репетиция представления к Н.Г.	2
17.	Подготовка костюмов и реквизита к Н.Г. представлению.	2
18.	Подбор и подготовка муз .материала к Н.Г. представлению.	2
19.	Репетиция Н.Г. представления.	2
20.	Репетиция Н.Г. представления.	2
21.	Разбор репетиционных моментов Н.Г. представления.	2
22.	Репетиция Н.Г. представления,	2
23.	Репетиция Н.Г. представления.	2
24.	Техническая репетиция Н.Г., подгон костюмов.	2
25.	Техническая репетиция Н.Г. подготовка реквизита, декораций.	2
26.	Музыкальная репетиция Н.Г. Микрофоны. Свет.	2
27.	Генеральная репетиция Н.Г. представления.	2
28.	Новогоднее театрализованное представление.	2
29.	Распределение ролей в этюде « Дети-Детям»	2
30.	Подготовка технических моментов(реквизит. Костюмы).	2
31.	Музыкальная репетиция этюда к фестивалю «Дети –Детям».	2
32.	Репетиция этюда к фестивалю « Дети –Детям»	2
33.	Репетиция этюда к фестивалю « Дети-Детям»	2
34.	Музыкальная +техническая репетиция этюда.	2
35.	Репетиция этюда к фестивалю «Дети-Детям».	2
36.	Подготовка к выступлению с этюдом в ТюЗе.	2
37.	Репетиция Технических моментов этюда.	2
38.	Музыкальная репетиция этюда к фестивалю «Дети-Детям».	2
39.	Техническая репетиция этюда к фестивалю « Дети-Детям».	2
40.	Генеральная репетиция этюда к фестивалю « Дети-Детям».	2
41.	Выступление с этюдом на фестивале « Дети-Детям».	2
42.	Техническая репетиция.	2
43.	Подбор сценария к Масленице.	2
44.	Читка сценария представления к Масленице.	2
45.	Читка сценария представления к Масленице по ролям.	2
46.	Разбор ситуационных моментов сценария к Масленице.	2

47.	Разучивание сценария к Масленице.	2
48.	Подбор и подготовка костюмов к Масленичному представлению.	2
49.	Репетиция сценария Масленичного представления.	2
50.	Техническая подготовка Масленичного представления.	2
51.	Репетиция сценария Масленичного представления.	2
52.	Подготовка музыкального материала к представлению.	2
53.	Музыкальная репетиция Масленичного представления.	2
54.	Репетиция сценария Масленичного представления.	2
55.	Техническая подготовка. Свет .Реквизит, Звук.	2
56.	Генеральная репетиция Масленичного представления.	2
57.	Масленичное представление.	2
58.	Поиск материала для композиции к 9 Мая.	2
59.	Читка материала композиции к 9 Мая.	2
60.	Читка стихов композиции к 9 Мая.	2
61.	Читка материала композиции к 9 Мая по ролям.	2
62.	Репетиция композиции к 9 Мая.	2
63.	Техническая репетиция композиции к 9Мая.	2
64.	Подготовка реквизита для композиции к 9Мая.	2
65.	Подбор музыкального материала для композиции к 9Мая.	2
66.	Репетиция композиции к 9Мая.	2
67.	Разбор нюансов композиции к 9Мая.	2
68.	Репетиция композиции к 9Мая.	2
69.	Музыкальная репетиция композиции к 9 Мая.	2
70.	Техническая репетиция композиции к 9Мая.	2
71.	Генеральная репетиция композиции к 9Мая.	2
72.	Выступление с композицией к 9 Мая.	2
	итого	72

1 год обучения.

1. Речедвигательный тренинг.

Состоит из упражнений, направленных на голосовое, речевое развитие воспитанников; упражнений по тренировке мимической мускулатуры; интонационной выразительности голоса; этюдная работа.

А)Комплекс упражнений направленных на речевое и голосовое развитие.

Б)Упражнения по развитию мимической мускулатуры.

В)Упражнения на интонационное развитие голоса.

Г) Этюдная работа.

2. Творческая работа над художественным произведением.

3. Посещение спектаклей.

2 год обучения.

1. Речедвигательный тренинг.

Состоит из упражнений, направленных на голосовое, речевое развитие воспитанников; упражнений по тренировке мимической мускулатуры; интонационной выразительности голоса; этюдная работа.

А) Работа со скороговорками

Б) Этюдная работа

2. Творческая работа над художественным произведением.

3. Посещение спектаклей.

3 год обучения.

1. Речедвигательный тренинг.

Состоит из упражнений, направленных на голосовое, речевое развитие воспитанников; упражнений по тренировке мимической мускулатуры; интонационной выразительности голоса; этюдная работа.

А) Дыхательно-координационный комплекс упражнений

Б) Упражнения на развитие дикции.

В) Этюдная работа

2. Творческая работа над художественным произведением.

3. Посещение спектаклей.