

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦТ №3

Н.М. Болсуновский

1 сентября 2017 г.



Рабочая программа
по дополнительной
общеразвивающей
образовательной программе
студии декоративно-
прикладного искусства
«Расти, росток»
на 2017-2018 учебный год.

Педагог:

Яшметова А.А.

Красноярск, 2017

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.01.20012 №273 – ФЗ, глава 10 «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

- Положение о рабочей программе МБОУ ДО ЦТ №3

- Общеразвивающая образовательная программа студии «Расту и расту»

Программа позволяет развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, развивает у детей мелкую моторику и координацию движений пальцев рук с помощью различных видов деятельности ИЗО и ДПИ., что очень важно для гармоничного развития ребенка 4-6 лет..

Программа основана на изучение декоративно-прикладного творчества.

Направленность: художественно-эстетическая образовательная программа декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Цель программы:

Создать условия для развития у детей мелкой моторики и координации движений пальцев рук с помощью различных видов деятельности ИЗО и ДПИ., что очень важно для гармоничного развития ребенка 4-6 лет.

Задачи:

1. Создать условия для эффективного развития мелкой моторики пальцев рук: создание предметной среды и организация творческого процесса с детьми в свободное время,
2. Развить высшие психические функции: внимание, наблюдение, зрительную и двигательную память, воображение и восприятие, активизировать речь ребенка, на занятиях по ДПИ и ИЗО.

3. Дать представления о свойствах воды, бумаги и др. сенсорных материалах.
4. Развивать эмоциональный мир ребенка.
5. Познакомить детей с различными видами ДПИ и предоставить им возможность попробовать свои силы в пластике, рисунке, работе с бумагой, тканью, нитями и природными материалами.
6. Выработать двигательные навыки пальцев рук;
7. Создать благоприятный микроклимат.

Формирование групп.

Набор детей 5-6 лет проводится в конце августа – начале сентября в группы по 6-10 человек. Разбивка на группы осуществляется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Форма занятий: игра в сказку, игра-конкурс, беседа, учебно-практический труд, выставка, занятие. Главное место отводится практическому труду. Индивидуальная работа, работа в парах, работа маленькой группой 3 человека.

Формы подведения итогов:

- портфолио работ,
- результаты участия в выставках, конкурсах, мастер классах,
- записи в книге отзывов и предложений,
- просмотры,
- контрольно-измерительный материал,
- в декабре месяце проводится промежуточная аттестация учащихся, а конце учебного года итоговая аттестация.

Формы фиксации:

- журнал
- благодарственные письма(копии),
- грамоты(копии),
- дипломы(копии),
- работы (фотографии работ),
- книга отзывов и предложений,
- СМИ, размещающие фотографии работ учащихся на своих сайтах.

Режим занятий: рекомендуются занятия два раза в неделю по два академических часа длительностью по 20 минут и переменой между занятиями 10 минут.

Итого в году: 120 часов (30 недель по 4 часа).

Рекомендуемые методы

- опора на наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, наглядные методы: иллюстрации, демонстрации, наблюдения учащихся практического выполнения задания педагогом, при активном использовании ТСО;
- словесный: беседы, рассказ, объяснения, разъяснения, инструктаж;
- практический: учебно-практический труд, при необходимости с биологическим контактом педагога и ребенка (совместный труд).

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения и рассчитана на детей 5-6 лет, имеет свою схему отслеживания результатов.

В 2017-2018 учебном году по образовательной программе обучается 2 группы. Общая численность обучающихся –20 человек.

Ожидаемые результаты

Освоение правил пользования инструментами, умение правильно держать инструменты и практически применять их на практике, активное участие ребенком во всех представленных видах деятельности ДПИ. Определение склонностей и возможностей ребенка. Развитие ловкости и аккуратности движений пальцев рук у детей, активизация в деятельности ИЗО и ДПИ, а также речи ребенка.

Планируемые изменения:

Предметный состав учебно-тематического плана на текущий год был скорректирован. По просьбе родителей прошлого учебного года в связи с началом дачного сезона в мае, а также с подготовкой и проведением выпускных в садиках было принято решение отменить занятия в мае. Следовательно учебный курс был сокращен до 120 учебных часов.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов на 1 году обучения		Номера занятий по календарно-тематическому планированию	
		Теория	Практика		
1.	Техника пожарной безопасности.	3	1	1,29	
2.	Лепка	34 (42)		2,11,12,13,14,20,21, 22,23,27,30,39,43, 44,46,57, 58	
3.	Пластилин	1	9		
4.	Тесто	1	23		
5.	Работа с мелкими деталями	24 (32)		4,5,6,25, 35,36,37, 48,49,53, 54,55.	
6.	Природные материалы	1	5		
7.	Фурнитура	1	5		
8.	Мозаика	1	7		
9.	Шнуровка, работа с нитями.	1	3		
10.	Аппликация	24 (24)		16,18,19,24, 33,34,42, 47,51,52, 56,59,	
11.	Вырезная	1	9		
12.	Отрывная	1	5		
13.	Коллаж	1	3		
14.	Флористика	1	3		
15.	Работа с бумагой	18 (18)		7,8,9,10,26, 38,40, 41,45.	
16.	Игрушки-дергунчики	1	3		

17.	Объемные игрушки из 1 детали	1	3	
18.	Объемные игрушки из нескольких деталей	1	5	
19.	Изготовление открыток и забавных игрушек.	1	3	
20.	Рисунок	12 (12)	3,15,17,28,32,50	
21.	Промежуточная аттестация. Чаепитие, игры-конкурсы, награждение	4	-	31,60
	Итого:	120	60	

Календарно – тематическое планирование
Студия декоративно прикладного искусства «Расти росток»
1 год обучения

№ занятия	Тема	Дата	Кол-во часов
1.	Техника пожарной безопасности. Знакомство детей.	сентябрь	2
2.	Лепка. Простые геометрические формы. Дары осени.	сентябрь	2
3.	Рисование. Осенний пейзаж.	сентябрь	2
4.	Работа с мелкими деталями. Осеннее дерево.	сентябрь	2
5.	Работа с мелкими деталями Растительный орнамент.	сентябрь	2
6.	Работа с мелкими деталями. Декоративная тарелочка.	сентябрь	2
7.	Работа с бумагой. Гусь в пруду. (дергунчики).	октябрь	2
8.	Работа с бумагой. Сказка «Теремок» Лягушка, мышка.	октябрь	2
9.	Работа с бумагой. Сказка «Теремок» Заяц, волк, лиса	октябрь	2
10.	Работа с бумагой. Сказка»Теремок» Медведь, петух.	октябрь	2
11.	Лепка. Соленое тесто. Свойства материала. Работа с пластилом.	октябрь	2
12.	Лепка. Отпечатывание штампов и трафаретов. Листопад.	октябрь	2
13.	Лепка. Работа с фигурными формочками. Черепаха.	октябрь	2

14.	Лепка. По мотивам Дымковской игрушки. лошадка	октябрь	2
15.	Рисование. Витражи. (по готовым формам).	ноябрь	2
16.	Аппликация. Коллаж. Морской мир.	ноябрь	2
17.	Рисование. Первая снежинка.	ноябрь	2
18.	Аппликация, Снегири прилетели.	ноябрь	2
19.	Аппликация. Любимой мамочке.	ноябрь	2
20.	Лепка. Дед Мороз	ноябрь	2
21.	Лепка. Снегурочка	ноябрь	2
22.	Лепка. Елочка.	ноябрь	2
23.	Лепка. Символ нового года.	ноябрь	2
24.	Аппликация Новогодняя маска.	декабрь	2
25.	Работа с мелкими деталями. Новогодний венок.	декабрь	2
26.	Работа с бумагой. Изготовление новогодней открытки.	декабрь	2
27.	Лепка. Рождественский ангелочек на диске.	декабрь	2
28.	Рисование. Хрустальная зима. (отпечатки сухих листьев, кружева)	декабрь	2
29.	Повторный инструктаж по техники пожарной безопасности.	декабрь	2
30.	Лепка. Зимний пейзаж.	декабрь	2
31.	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия.	декабрь	2
32.	Рисунок. Волшебный штрих.	январь	2
33.	Аппликация. Сердца и бабочки.	январь	2
34.	Аппликация. Домашнее животное.	январь	2
35.	Работа с мелкими деталями. Карандашница. (на основе баночки)	январь	2
36.	Работа с мелкими деталями.Герои сказок (бисероплетение на пров.)	январь	2
37.	Работа с мелкими деталями.Герои сказок (бисероплетение на пров.)	январь	2
38.	Работа с бумагой. Лев.	февраль	2
39.	Лепка. Сердечки и звездочки	февраль	2
40.	Работа с бумагой. Оригами: самолет и кораблик.	февраль	2
41.	Работа с бумагой. Открытка с 23 февраля.	февраль	2
42.	Аппликация. Масленица чучело	февраль	2
43.	Лепка Солнышко	февраль	2
44.	Лепка. Корзина с цветами.	февраль	2
45.	Работа с бумагой. Открытка с 8 марта.	март	2
46.	Лепка. Мартовский кот.	март	2
47.	Аппликация. Подсолнухи.	март	2
48.	Работа с мелкими деталями. Сова.	март	2

49.	Работа с мелкими деталями. Змея.	март	2
50.	Рисование. Ракета.	март	2
51.	Аппликация. Космос.	март	2
52.	Аппликация. Космос.	март	2
53.	Работа с мелкими деталями. Пасхальная корзина.	апрель	2
54.	Работа с мелкими деталями. Пасхальное яйцо.	апрель	2
55.	Работа с мелкими деталями. Пасхальное яйцо.	апрель	2
56.	Аппликация чудесный мир флоры и фауны.	апрель	2
57.	Лепка. «Мир динозавров», рельеф.	апрель	2
58.	Лепка. Ёжик.	апрель	2
59.	Аппликация. Матрёшка как символ семьи.	апрель	2
60.	Промежуточная аттестация по итогам учебного года.	апрель	2
Итого			120

Содержание программы

1. Лепка

Теория Введение в лепку. Рассказ об истории возникновения данного дела, просмотр видеоматериалов, знакомство с инструментами, материалами (их свойствами). Вводный инструктаж и техника безопасности при работе с острыми, колющими, режущими инструментами.

Практика Изучение приемов лепки. Скрепление деталей. Технологии лепки. Знакомство с печатью, формовкой, штамповкой, сушкой, окрашиванием, приданием фактуры на практических занятиях. Встречаем праздники. Изготовление сувениров. Лепим объемные фигурки животных (можно к сказке) или людей.

2 Работа с мелкими деталями

Теория Рассказ о содержании данного дела, просмотр видеоматериалов, знакомство с инструментами, материалами (их свойствами). Вводный инструктаж и техника безопасности при работе с мелкими, острыми, колющими, режущими инструментами. Знакомство с правилами обращения с мелкими деталями.

Практика Данная работа совмещается с другими видами деятельности. Например, при лепке из соленого теста изделие украшается бисером или на занятиях по аппликации используются пайтки, крупы и т.п..

3 Аппликация

Теория Рассказ об истории возникновения данного дела, просмотр таблиц, литературы, видеоматериалов, знакомство с инструментами, материалами (их свойствами), правилами организации рабочего места для аппликации. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с клеющими, острыми, колющими, режущими инструментами.

Практика Изготовление аппликационных работ в разных техниках и с помощью разных материалов.

4 Работа с бумагой

Теория Рассказ о содержании данного предмета, просмотр готовых образцов, видеоматериалов, знакомство с инструментами, материалами (их свойствами). Вводный инструктаж и техника безопасности при работе с клеящими, острыми, колющими, режущими инструментами. Рассказывается, показывается техника сгибания, вырезания, склеивания бумаги. Условные обозначения линий.

Практика Изготовление простых фигурок из 1 детали, например, зоопарк. Изготовление более сложных фигур из нескольких деталей например сказка «теремок». Изготовление дергунчиков, гармошек-игрушек, гирлянд, новогодних игрушек. Изготовление открыток простых, двойных, раскладных. Оформление открытки с помощью рисунков, аппликаций и др.

5 Рисунок

Теория Рассказ об истории возникновения данного дела, просмотр видеоматериалов, знакомство с инструментами, материалами (их свойствами). Вводный инструктаж и техника безопасности при работе с острыми, колющими, режущими инструментами.

Практика Задания по штриховке, повтори, дорисуй, раскрась. Дети выполняют задания: дорисовывают, раскрашивают, копируют, рисуют самостоятельно. Угадай кто я. Дается точечный рисунок. Задача ребенка увидеть в рисунке образ, соединив все точки по определенному признаку и раскрасив его. Рисуем по клеточкам. Ребенок выбирает понравившиеся картинки и пытается их нарисовать также по клеточкам. Дети учатся смешивать цвета и понимать их символическое эмоциональное значение.