Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества №3» г. Красноярска



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Студия лепки «Лепота»**

**Разработчики: Семенова Т.Н**

**Фиалковская Т.В**

**г. Красноярск**

**2020**

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………..3
2. Учебный план…………………………………………………..8
3. Содержание программы…………………………….................10

4. Список литературы……………………………………………..13

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С ней дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, интересный детям - лепка из различных пластических материалов. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия лепки «Лепота» имеет художественную направленность. **Актуальность** данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках способствует развитию фантазии, формирует эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений о родном городе и крае. Освоение техник лепки из различных пластических материалов идет в контексте изучения истории родного края и г. Красноярска. Обучающиеся знакомятся с историей и традициями своей малой родины, флорой и фауной Красноярского края, знаменитыми людьми и достопримечательностями родного города и края. Освоение знаний служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

**Цель образовательной программы:** создание условий для формирования гражданской позиции "Я- житель Красноярского края!", патриотическое воспитание через изучение культуры и традиций народов родного края, знакомство с творчеством знаменитых земляков.

Задачи образовательной программы условно делятся на:

**1. Личностные:**

*В ценностно-эстетической сфере* –

- сформировать у обучающихся устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус.

- сформировать понимание ценности архитектурных и археологических памятников, красоты пейзажей, редкости и важности природных объектов (животных, рыб, насекомых, растений).

*В познавательной сфере*–

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.

**2. Метапредметные:**-

- Сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и других.

-Создать условия для развития коммуникативных и социальных навыков.

- Сформировать мотивацию к образованию, самообразованию и развитию, умение организовывать самостоятельную деятельность, ставить цели, планировать, анализировать деятельность.

- создать условия для формирования экологического сознания обучающихся, потребности и понимания необходимости сохранения природы, флоры, фауны города и края.

**3. Предметные:**

- сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.

- углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре, познакомить с творчеством известных людей, прославивших родной край.

– сформировать умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества.

Программа предназначена для детей от 7 до 14 лет, в том числе детей с ОВЗ (легкая форма ДЦП ,СДВГ)

**Срок реализации программы** составляет 1 год, 36 учебных недель, 108 академических часов в год. Учебный год начинается 15 сентября и завершается 31 мая.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 занятию продолжительностью 45 минут.

**Форма реализации программы** – групповые занятия, наполняемость учебной группы – 15 человек, группы формируются разновозрастные, дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в общей группе (при необходимости ребенок может посещать занятия с тьютором)

**Принцип организации занятий** – групповые. Группы формируются разновозрастные.

**Формы занятий:**

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части.

Формы работы на занятиях:

* вводные беседы и объяснения
* показ технологических приёмов
* самостоятельная творческая работа
* коллективная работа (работы в мини группах) над проектом "Каким я вижу будущее Красноярска"

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

* Знание истории родного края, традиций народов, населяющих его.
* Знакомство с творчеством знаменитых людей края.
* Знание технологических особенностей изготовления изделий из различных пластических материалов.
* Способность самостоятельного изготовления изделий по индивидуальным эскизам.

**Образовательные эффекты:**

Можно предположить, что

- изучение истории родного края укрепит чувства патриотизма, поможет в формировании активной гражданской позиции обучающихся в будущем;

- изучение и практическое применение технологий в области лепки даст возможность применять полученные знания и умения в самостоятельной творческой деятельности;

- выполнение коллективных тематических работ поможет сформировать навыки коллективной творческой деятельности.

**Формы отслеживания результатов**:

* промежуточная и итоговая аттестации.
* викторины, конкурсы, для определения уровня теоретических знаний о родном крае.

**Формы фиксирования результатов:**

* Портфолио детских работ.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

* Кабинет (учебная аудитория, оборудованная мебелью (столы, стулья, стеллажи и шкафы), подсобное помещение для хранения материалов;
* Различные пластические материалы ( пластилин, глина, папье- маше, соленое тесто);
* Стеки, резаки, скалки;
* Дощечки для раскатывания пластических материалов;
* Материалы для росписи готовых изделий (кисти, краски);
* Материалы для декора изделий (пайетки, ленты, бусины и т.д.);
* Бросовый материал.

I. Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Теория, часы | Практика, часы |
|  | Вводное занятие | 2 | 1 |
|  | Животный мир Красноярского края | 2 | 14 |
|  | Природа Красноярского края | 2 | 13 |
|  | Культура, быт и традиции народов Красноярского края | 4 | 27 |
|  | Достопримечательности Красноярска  (Архитектура и памятники Красноярска ) | 1 | 5 |
|  | Наши знаменитые земляки | 3 | 15 |
|  | Творческий проект "Каким я вижу будущее Красноярска " | 2 | 7 |
|  | Пожарная безопасность | 4 | - |
|  | Промежуточная и итоговая аттестация | 6 | - |
|  |  | 26 | 82 |
|  | Итого | 108 | |

II.Календарный план по программе «Лепота»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | часы |
|  | Пластилин  Вводное занятие. Пластические материалы. Правила работы с инструментами. Простые формы.  Мини-панно на крышке (диске). | 3 |
|  | ***Малая Родина - Красноярский край.***  «Заповедник «Столбы» - Скала «Перья». Пластилиновая живопись. | 3 |
|  | «Роев ручей - заяц». Объём. Лепка из частей (конструктивный способ)  **Пожарная безопасность.** | 1  **2** |
|  | Соленое тесто.  «Роев ручей- совушка». Рельеф. Лепка. | 3 |
|  | «Совушка». Роспись. Оформление с природными материалами. | 3 |
|  | ***Малая Родина – город Красноярск***  «Часовня Параскевы Пятницы». Панно. Эскиз. Лепка | 3 |
|  | «Часовня Параскевы Пятницы». Роспись Оформление. | 3 |
|  | ***Наши знаменитые земляки*** (Поздеев А.Г.- художник)  Панно по мотивам картин Поздеева. Презентация. Эскиз. Лепка. | 3 |
|  | Панно по мотивам картин Поздеева. Роспись. Оформление | 3 |
|  | ***Быт и традиции предков.*** «Часы с кукушкой». Лепка. | 3 |
|  | «Часы с кукушкой». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | «Унтайка»-карандашница. Лепка основы, бисерный рисунок. | 3 |
|  | «Унтайка». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | «Новый год в моём дворе». Эскиз. Панно. Лепка. | 3 |
|  | «Новый год в моём дворе». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | Промежуточная аттестация. Новогодний праздник. | 3 |
|  | Глина.  История керамики. Лепка посуды способом ручной отминки и из пласта. | 3 |
|  | Колокольчик. Лепка способом отминки по форме. Декор процарапыванием.  **Пожарная безопасность** | 1  **2** |
|  | ***Культура и традиции народов Красноярского края.***  «Сказки коренных народов Севера». Просмотр мультфильмов. Лепка яранги, собаки, моржа. | 3 |
|  | «Сказки народов Севера». Лепка саней и человека (охотника, рыболова, оленевода ). | 3 |
|  | Роспись обожженных работ. | 3 |
|  | Соленое тесто.  ***Наши знаменитые земляки*** (Суриков В.И.- художник)  «Зимние забавы». Пейзаж. Лепка. | 3 |
|  | «Зимние забавы». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | «Цветы из красной книги Красноярского края». Презентация. Эскиз. Лепка. | 3 |
|  | «Цветы из красной книги Красноярского края». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | ***Наши знаменитые земляки*** (Астафьев В.П. – писатель)  Скульптурная композиция «Царь - рыба». Презентация. Объём. Лепка | 3 |
|  | «Царь - рыба». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | Папье-маше.  «На старом пне». Эскиз. Лепка. | 3 |
|  | «На старом пне». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | «Роев ручей-белый медведь». Объём. Лепка. (способом бумажного конструирования). | 3 |
|  | «Роев ручей- белый медведь». Многослойное оклеивание основы, формирование деталей. | 3 |
|  | «Роев ручей- белый медведь». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | Творческий проект " Каким я вижу будущее Красноярска" Обсуждение проекта, создание и защита эскизов. | 3 |
|  | Коллективная работа. " Каким я вижу будущее Красноярска" Лепка деталей | 3 |
|  | Коллективная работа. " Каким я вижу будущее Красноярска" Оформление и защита проекта. | 3 |
|  | Итоговая аттестация. Выставка детских работ. Выпускной. | 3 |
| ИТОГО | | 108 |

**Ш.Содержание учебной программы**

**Вводное занятие**

* Знакомство с различными видами и свойствами пластических материалов.
* Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними: ножи-стеки, палочки, скалка.
* Знакомство с основными геометрическими формами, используемыми для лепки: шар, овал, колбаска, лепешка.
* Различные способы лепки: вытягивание из куска, составление из деталей, растяжка по плоскости.
* Методика приготовления соленого теста и папье-маше, процесса сушки изделий и дальнейшей их росписи.

**Животный мир Красноярского края**

* Ознакомление с разнообразием животного мира Красноярского края через знакомство с животными Парка флоры и фауны «Роев ручей».
* «Заяц». Лепка из пластилина конструктивным способом (из отдельных частей)
* «Совушка». Создание рельефа из соленого теста. Лепка. Роспись. Оформление с помощью природных материалов.
* «Белый медведь». Объём. Лепка из папье-маше (способом бумажного конструирования).

**Природа Красноярского края**

* Знакомство с богатством природы и растительности Сибирского региона через изучение флоры и фауны родного края.
* Заповедник «Столбы» - Скала «Перья». Лепка панно. Пластилиновая живопись (способ растяжки по плоскости).
* «Цветы из красной книги Красноярского края». Просмотр электронной презентации. Создание эскиза. Лепка цветов из соленого теста. Роспись. Оформление.
* «На старом пне». Создание эскиза по представлению. Лепка композиции из папье-маше (кашпо или интерьерное изделие на выбор автора). Роспись. Оформление.

**Культура, быт и традиции народов Красноярского края**

* Воспитание чувства сопричастности с историей и культурой своих предков путем знакомства с бытом и традициями народностей края….
* «Часы с кукушкой». Лепка панно в виде настенных часов (с кукушкой, маятником и гирьками), которые были широко распространены в домах сельских и городских жителей Сибири.
* «Унтайка» - карандашница. Лепка основы и создание бисерного рисунка, традиционно выполняемого на изделиях из камуса жителями Северных регионов Красноярского края. Роспись. Оформление «унтайки» искусственным мехом.
* «Новый год в моём дворе». Лепка новогоднего панно из соленого теста по индивидуальному эскизу. Роспись. Оформление.
* Знакомство с историей создания керамических изделий. Лепка посуды способом ручной отминки и из пласта.
* Лепка глиняного колокольчика способом отминки по форме. Декор процарапыванием с последующей росписью.
* «Сказки коренных народов Севера». Просмотр мультфильмов для знакомства ребят с особенностями природы, животного мира и быта народностей Севера. Лепка яранги, собаки, моржа, саней и человека традиционной для них профессии (охотника, рыболова, оленевода ).

**Достопримечательности Красноярска**

* Знакомство с историей развития родного края и его современными достопримечательностями. Выработка коммуникативных способностей через работу в группах по выбору и созданию коллективной работы.
* «Часовня Параскевы Пятницы». Создание эскиза. Лепка панно из соленого теста. Роспись. Оформление.

**Наши знаменитые земляки**

* Воспитание гордости за своих земляков через знакомство с творчеством художников Сурикова В.И. и Поздеева А.Г. и писателя Астафьева В.П.
* Панно по мотивам картин Поздеева. Презентация. Лепка панно по выбору.
* «Зимние забавы». Лепка панно по мотивам картины Сурикова «Взятие снежного городка». Роспись. Оформление.
* «Царь - рыба». Презентация. Лепка скульптурной композиции (по одноименному роману Астафьева). Роспись. Оформление.

**Творческий проект "Каким я вижу будущее Красноярска"**

* Обсуждение проекта, создание эскизов проекта.
* Лепка деталей проекта.
* Оформление и защита проекта.

**Литература**

1. [Гайнутдинова Г.М., Фефелова Н.В. (сост.) Край наш Красноярский: Календарь знаменательных и памятных дат на 2011 г](https://www.studmed.ru/gaynutdinova-g-m-fefelova-n-v-sost-kray-nash-krasnoyarskiy-kalendar-znamenatelnyh-i-pamyatnyh-dat-na-2011-g_e534aef2ec8.html).
2. [Гевель Е.В. Образ города в Красноярском урочище](https://www.studmed.ru/gevel-e-v-obraz-goroda-v-krasnoyarskom-urochische_41ed4f1687e.html) Красноярск: ООО "ВЕРСО", 2012. — 224 с.
3. Лариш Ц. Сам себе гончар. – Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2004. – 32 с.: ил. - (Сделай сам).
4. Легенды и сказки полярной ночи. – Дудинка, 1994. – 95 с.:ил.
5. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. – 160 с.: ил. - (Легко и просто).
6. Хананова И.Н. Солёное тесто: Фантазии из муки, соли и воды – М.: АСТ -пресс книга, 2006. – 104 с.: ил.
7. Чаварра Х. Ручная лепка. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 64 с.: ил. – (Уроки керамики).
8. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).
9. Чаянова Г.Н. Папье-маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).
10. Этно-Мир на Енисее. О народах Красноярского края №9/2013 [Текст] : альманах / ред. Р. Г. Рафиков. - Красноярск : ПК Sitall, 2013. - 128 с. : цв.ил. ; 30 см. - 999 экз.