Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества №3» г. Красноярска



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**студии лепки "Городской калейдоскоп"**

**Разработчик: Додонова У.Н.**

**г. Красноярск**

**2020 год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………..3
2. Учебный план и содержание программы…………………..6 - 7
3. Календарно – тематическое планирование………………….8-9

4. Список литературы……………………………………………..10

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Городской калейдоскоп» художественной направленности, ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста (7-12 лет) посредством создания игровой среды через моделирование городской жизни.

Содержание обучения – лепка из пластических материалов, преимущественно из пластилина. В рамках программы дети создают индивидуальные и коллективные работы, предварительно ознакомившись с историей и конструктивными особенностями создаваемых объектов.

Выбор пластического материала обусловлен возможностью «игры» с пластилиновыми фигурками – моделями, что позволяет «проигрывать» истории городской жизни. Мотив жизни в городе – мегаполисе выбран не случайно – дети учатся ориентироваться в пространстве города, архитектуре, городских объектах, профессиях, транспорте, в игровой форме «проживают» ситуации, с которыми ежедневно сталкивается каждый житель город. Таким образом формируется стиль жизни горожанина, жителя современного мегаполиса.

**Направленность** программы: художественная,

**Срок освоения** – 1 год.

**Режим занятий**: 36 учебных недель, 108 академических часов

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 3 занятия продолжительностью 45 минут каждое с 10 –минутным перерывом между занятиями.

**Возраст обучающихся** – 7-12 лет.

**Категории детей с ОВЗ**, которые могут проходить обучение по программе: дети с нарушениями ОДА, СДВГ, слабовидящие и слабослышащие.

Дети с ОВЗ обучаются в группах совместно с детьми, не имеющими особенностей развития.

**Цель программы:** Раскрытие творческого потенциала учащихся, посредством создания игровой среды через моделирование городской жизни.

**Задачи программы**:

1. Создать условия для первичной профориентации, знакомство с пиром профессий в целом.
2. Сформировать навыки лепки и конструирования плоских и объемных фигур.
3. Создать условия для развития коммуникативных компетенций ребенка при создании коллективной работы (взаимодействие в команде, распределение ролей, умение слушать, договариваться, решать конфликты и т.д.)

**Принципы обучения:**

* Принцип обучения через деятельность;
* Принцип доступности обучения;
* Принцип наглядности;
* Принцип целенаправленности.

**Основные приёмы и методы** обучения:

* Репродуктивный – применяется при обучении основным способам лепки, отработке навыков изготовления элементов изделия
* Объяснительно-иллюстративный – в основном применяется при изучении нового теоретического материала, а также при показе последовательности изготовления изделия
* Частично поисковый – основной метод обучения, позволяющий учащимся при работе над изделием не только совершенствовать технику исполнения, но и развивать творческие способности за счет авторского моделирования изделий

**Формы занятий:**

* - вводные беседы и объяснения
* - показ технологических приёмов
* - самостоятельная творческая работа
* - подведение итогов
* - коллективная работа в малых группах над общим изделием (итоговая работа по окончание года);

**Ожидаемые результаты**:

Выпускник образовательной программы «Городской калейдоскоп»:

- владеет навыками лепки плоских и объемных фигур, основными приемами работы с пластическими материалами,

- умеет создавать объекты из пластического материала в различных техниках, проходя путь от замысла к практическому воплощению;

- умеет работать в команде, участвовать в создании коллективной работы, создании «истории» и ее «проигрывания»;

- обладает необходимыми для работы в группе коммуникативными компетенциями и социальными навыками: умение строить диалог, распределять роли, быть лидером и подчиняться, выражать свое мнение и слушать критику, взаимодействовать с партнерами в процессе игры, решать конфликты, договариваться;

- имеет представление о стиле жизни города, его объектах, людях, городской среде и ритме жизни, городских профессиях и их функциях.

**Формы аттестации**: промежуточная (по окончании первого полугодия), итоговая – по окончании обучения.

**Формы отслеживания** результата:

- педагогическое налюбдение

- игра

-презентация работы (объекта городской жизни, его истории)

- выставки работ (внутристудийные и «внешние»)

**Формы фиксации** результата:

- портфолио работ

- портфолио достижений

**Материально-техническое обеспечение:**

* Учебная аудитория площадью не менее 60 кв.м., соответствующая требованиями СанПиН по освещению, оборудованная раковиной, ученической мебелью в соответствии с возрастом детей.
* Подсобное помещение (кладовая) для хранения материалов
* Шкафы и стеллажи для хранения иллюстрированной литературы и образцов
* Стеллажи хранения работ
* Стеллажи и стенды для размещения тематических выставок
* Оргтехника: телевизор, компьютер, МФУ.
* Иллюстрированная литература
* Тематические электронные презентации

**Учебно – тематический план и содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тематический раздел | | | | Содержание образовательной программы |
| изучаемые профессии | | игровой антураж | |
| **1** | Игровая среда: «Мой дом, мой двор» | | | | Объемная поделка из пластилина «Любимая игрушка»;  Объемная поделка из пластилина «Тузик»;  Пластилиновая живопись «Такса»; Пластилиновая живопись «Кот с сосисками»;  Объемная поделка из пластилина «Мороженое»;  Пластилиновая живопись «Как я живу»;  Проведение совместной игры: «В нашем доме и во дворе…» с использованием изготовленных детьми пластилиновых объектов. |
| - Мастер- игрушечник  - дизайнер интерьера, - кондитер,  - кинолог | | | квартира,двор  игрушки, еда, мебель, домашние питомцы |
| **2** | игровая среда: «Городское путешествие» | | | | Пластилиновая живопись «Я - автомобилист».  Объемная поделка из пластилина «Полицейская машина» .  Объемная поделка из пластилина с применением проволоки «Трамвай». Объемная поделка из пластилина «Персонаж-полицейский».  Объемная поделка из пластилина с применением бумаги и картона «Кораблик».  Пластилиновая живопись «Путешествие по Енисею».  Проведение совместной игры: «Городское путешествие» с использованием изготовленных детьми пластилиновых объектов.. |
| - водитель,  - шофер,  - полицейский | | | городской транспорт, речной транспорт, транспорт будущего |
| **3** | игровая среда: «Цирковое представление» | | | | Объемная поделка из пластилина «Цирковой артист -бегемотик». Объемная поделка из пластилина «Пони».  Пластилиновая живопись на картоне с применением бисера «Веселые пингвины».  Пластилиновая живопись с применением бисера «Клоун на арене».  Объемная поделка из пластилина «Персонаж- дрессировщик».  Проведение совместной игры: «Цирковое представление» с использованием изготовленных детьми пластилиновых объектов. |
| - клоун,  - дрессировщик | арена цирка, цирковые артисты в костюмах. | | |
| **4** | игровая среда: «Заболела бабушка» | | | | Объемная поделка из пластилина «Машина скорой помощи».  Объемная поделка из пластилина «Персонаж- врач», «Персонаж- бабушка», «Персонажи-санитары с носилками».  Проведение совместной игры «Заболела бабушка» с использованием изготовленных детьми пластилиновых объектов.. |
| - врач,  - санитар,  - медсестра | больница, «скорая помощь» | | |
| **5** | игровая среда: «Мы строим город». | | | | Конструирование макета дома из спичечных коробков.  Придумать способ «озеленения» города,  Объемная поделка «Дерево в городе».  Коллективная работа: «Большая стройка». Из картона, бумаги, пластилина и подручного материала «строим город», дороги, магазины, дома, жители, транспорт и.т.д.  Проведение совместной игры: «Наш город» с использованием изготовленных детьми пластилиновых объектов. |
| - архитектор  - строитель  - продавец,  - садовник,  -ландшафтный дизайнер | улицы города, историческая архитектура, дороги, магазины | | |

Технологически программа включает в себя разделы:

1. Пластилиновая жипопись
2. Объемные изделия из пластилина
3. Лепка с использованием дополнительных метариалов
4. Самостоятельная творческая работа
5. Коллективная работа:

5.1.Создание Истории из жизни города,

5.2. Изготовление объектов для нее,

5.3. Проигрывание истории.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | Техника пожарной безопасности Объемная поделка из пластилина «Любимая игрушка» | 1  2 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Мороженое». Объемная поделка из пластилина «Тузик». | 3 |
|  | Пластилиновая живопись «Такса». | 3 |
|  | Пластилиновая живопись «Кот с сосисками». | 3 |
|  | Пластилиновая живопись «Как я живу». | 3 |
|  | Игра: «В нашем доме; во дворе»… | 3 |
|  | Пластилиновая живопись «Я - автомобилист». | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Полицейская машина». Объемная поделка из пластилина «Персонаж-полицейский». | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина с применением проволоки «Трамвай». | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина с применением бумаги и картона «Кораблик». | 3 |
|  | Пластилиновая живопись «Путешествие по Енисею». | 3 |
|  | Игра: «Городское путешествие» | 3 |
|  | Техника пожарной безопасности.  Новогодний сувенир (бумага, картон) | 1  2 |
|  | Новогодний сувенир (бумага, картон) | 3 |
|  | Пластилиновая живопись на картоне с применением бисера «Веселые пингвины». | 3 |
|  | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия. | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Цирковой артист -бегемотик». | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Пони». | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Персонаж- дрессировщик». | 3 |
|  | Пластилиновая живопись с применением бисера «Клоун на арене». | 3 |
|  | Игра: «Цирковое представление» | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Машина скорой помощи». | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Персонаж- врач» | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Персонаж- бабушка», | 3 |
|  | Объемная поделка из пластилина «Персонажи-санитары с носилками». | 3 |
|  | Игра: «Заболела бабушка» | 3 |
|  | Конструирование макета дома из спичечных коробков. | 3 |
|  | Озеленение города, объемная поделка «Дерево в городе» | 3 |
|  | Коллективная работа: «Большая стройка». | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | 3 |
|  | Игра: «Наш город». Итоговая аттестация по итогам учебного года. | 3 |
| Итого |  | 108 |

**Список литературы**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
3. И.П.Волков. Художественная студия в школе. "Просвещение", М.,1993г.
4. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М., 1993
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика,1989
7. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
8. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
9. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971
10. Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
12. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М., Просвещение, 1977
13. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982
14. Ростовцев Н.Н.Методика преподавания изобразительного искусства в школе.М.,1998
15. «Непрерывное образование в сфере культуры» Сборник научно-методических работ №4 / 2008 Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008