Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр творчества №3» г. Красноярска



**Дополнительная общеобразовательная программа**

**"Подарки своими руками" (лепка)**

**Разработчики: Фиалковская Т.В.,**

**Семенова Т.Н.**

**г. Красноярск**

**2020 год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………..3
2. Учебный план…………………………………………………..8-11
3. Содержание ………………………………………………….12-16

 4. Список литературы……………………………………………..17

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Подарки своими руками» имеет художественную направленность, предназначена для детей от 7 до 14 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабослышащие, с нарушениями речи легкой и средней степени). Данная программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** программы заключается в создании благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, привитию им интереса к процессу создания и результату ручного труда. А в обучении творчеству главное -  осознание ребенком себя как «творческого индивидуума».

Дополнительное образование детей не просто элемент системы общего образования, а самостоятельный источник образования, способствующий достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного самоопределения ребенка.

 Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, создавать оригинальные работы, отражающие творческую индивидуальность ребёнка.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мелкую моторику и ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои идеи, воплощая их в объёмных и плоскостных работах. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Занятия способствуют развитию мелкой моторики, а значит стимулируют развитие головного мозга. Для любого ребенка важно испытывать чувство собственной значимости, успешности, и именно эти занятия творчеством дают ребенку испытать эти чувства. Кроме того, ребенок видит конкретный результат своего труда, испытывает удовлетворение. Не случайно психологи рекомендуют такие занятия детям, у которых снижена самооценка, трудности с концентрацией внимания, пониженный эмоциональный фон. Процесс творчества выравнивает эмоциональный фон, способствует формированию чувства собственной успешности

В ходе занятий дети знакомятся с основами дизайна, получают знания по моделированию. Изучают пластические свойства и приемы работы с различными материалами (соленое тесто, пластилин, глина, папье-маше, полимерная глина). У обучающихся развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве через знакомство с традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками подарков (для своих родных и близких, друзей, учителей) вызывает повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. А также обучающиеся приобретают навык организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей учебной и трудовой деятельности.

**Цель программы:**

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности, формирование устойчивого интереса и мотивации обучающихся к занятиям лепкой.

Для достижения цели в процессе обучения необходимо решать следующие **задачи**:

*Предметные*:

**-**выявление и развитие творческих способностей обучающихся;

- знакомство с технологическими особенностями работы с различными пластическими материалами;

- освоение практических навыков лепки из различных пластических материалов

*Личностные:*

- развитие у обучающихся коммуникативных компетенций (умение выражать свои мысли, отстаивать своё мнение, коммуникативная культура), делающих возможным   реализацию собственных способностей, саморазвитие и самосовершенствование личности.

- развитие у обучающихся творческих компетенций – реализация собственной индивидуальности через воплощение своих идей в объёме и на плоскости.

- удовлетворение познавательных интересов детей и их потребностей в социальных связях через творческое взаимодействие со сверстниками на занятиях.

- развитие таких способностей как память, внимание, глазомер, образное и логическое мышление.

*Метапредметные:*

- развитие организаторских умений (умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел);

- повышение культурного уровня обучающихся через приобщение к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитание внутренней готовности и потребности в творческом развитии и самореализации.

**Принципы обучения:**

* Принцип обучения через деятельность;
* Принцип доступности обучения;
* Принцип наглядности;
* Принцип целенаправленности.

**Основные приёмы и методы** обучения:

* Репродуктивный – применяется при обучении основным способам лепки, отработке навыков изготовления элементов изделия
* Объяснительно-иллюстративный – в основном применяется при изучении нового теоретического материала, а также при показе последовательности изготовления изделия
* Частично поисковый – основной метод обучения, позволяющий учащимся при работе над изделием не только совершенствовать технику исполнения, но и развивать творческие способности за счет авторского моделирования изделий
* Проектно-исследовательский – позволяет эффективнее других методов развивать творческие способности учащихся, т.к. весь процесс изготовления работы, от создания эскиза, выбора пластического материала и техники исполнения, до росписи готового изделия, находится в руках ребенка, педагог же выполняет функции консультанта, эксперта. Данный метод используется в итоговой коллективной работе в рамках проекта «Подарок Центру» как логическое завершение обучения.

**Продолжительность обучения** по программе составляет 1 учебный год, 36 недель, 108 академических часов. Учебный год начинается, как правило, 15 сентября и завершается 31 мая.

**Форма реализации** образовательной программы – групповая, в разновозрастных группах наполняемостью 15 человек.

**Режим учебных занятий** - 1 раз в неделю по 3 академических часа продолжительностью 45 минут (с 10 минутными перерывами между ними).

**Формы занятий:**

Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части.

К ним относятся:

- вводные беседы и объяснения

- показ технологических приёмов

- самостоятельная творческая работа

- подведение итогов

- коллективная работа в малых группах над общим изделием (итоговая работа по окончание года);

 а также предусматриваются:

- экспозиция тематических выставок детских работ в течение года

-участие в выставках и конкурсах детских работ различных уровней.

**Результаты освоения программы** в соответствие с задачами образовательной программы лежат в трех областях: предметных, личностных и метапредметных компетенций:

1. *Предметные*:

Умение работать с различными пластическими материалами в соответствии с технологическими особенностями работы с ними.

Умение предъявить свои творческие способности через создание тематических работ и участие в творческих конкурсах и выставках.

2. *Личностные*:

Осознанный интерес к занятиям лепкой, способность творческого самовыражение через вовлечение в активную творческую деятельность.

3. *Метапредметные:*

Сформированные коммуникативные навыки, навыки самоорганизации, умение самостоятельно решать поставленные задачи, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Формы отслеживания** результатов:

* Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость внимания.
* Беседы с элементами викторины, позволяющие повысить интерес обучающихся детей и обеспечить дух соревнования.
* Практическое изготовление изделий с показом педагога, по образцу по готовым или индивидуальным эскизам.
* Тестирование (устное) по завершению каждой темы для закрепления теоретического материала.
* Основной формой подведения итогов обучения является участие детей студии в выставках и конкурсах от районного до международного уровня.

**Формы фиксации результатов:**

* Портфолио детских работ
* Портфолио выставочных и конкурсных достижений (дипломы и грамоты)

Программа предусматривает промежуточную (в конце 1 полугодия) и итоговую (в конце учебного года) аттестации обучающихся.

**Материально-техническое обеспечение:**

* Учебная аудитория площадью не менее 60 кв.м., соответствующая требованиями СанПиН по освещению, оборудованная раковиной, ученической мебелью в соответствии с возрастом детей.
* Подсобное помещение (кладовая) для хранения материалов
* Шкафы и стеллажи для хранения иллюстрированной литературы и образцов
* Стеллажи для сушки и хранения работ
* Муфельная печь для обжига изделий из глины
* Духовой шкаф для обжига изделий из полимерной глины.
* Стеллажи и стенды для размещения тематических выставок
* Оргтехника: телевизор, компьютер, МФУ.
* Иллюстрированная литература
* Фотоматериалы
* Видеофильмы
* Наглядные пособия (папка «Эскизы и наброски», «Словарь специальных терминов», папка «История праздников» и т.п.)
* Тематические электронные презентации

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Теория, часы |  | Практика, часы |
|  | Вводное занятие | 1 |  | - |
|  | День Учителя  | 9 | 1 | 8 |
|  | День Матери  | 15 | 1 | 14 |
|  | Новый год  | **21** | **1** | **20** |
|  | День Св. Валентина  | **7** | **1** | **6** |
|  | День защитника Отечества  | 6 | 1 | 5 |
|  | 8 Марта | 18 | 1 | 17 |
|  | Пасха  | 9 | 1 | 8 |
|  | День Победы  | 6 | 1 | 5 |
|  | День защиты детей  | 6 | 1 | 5 |
|  | Пожарная безопасность | 4 | 4 | - |
|  | Промежуточная и итоговая аттестация | 6 | 6 | - |
|  | Итого | 108 | 20 | 88 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | часы |
| 1 | Вводное занятие. Пластические материалы и инструменты. Простые геометрические формы.  | 3 |
| 2 | День Учителя. История праздника. «Филин на книге». Объём. Лепка. (Пластилин)  | 3 |
| 3 |  «Развёрнутая книга». Подставка под ручку. Лепка. (Соленое тесто) | 3 |
| 4 | «Развёрнутая книга». Роспись. Оформление | 3 |
| 5 |  «Символ года». Проволочный каркас Лепка. (Папье-маше) | 3 |
| 6 | «Символ года». Лепка деталей | 3 |
| 7 |  «Символ года». Роспись. Оформление | 3 |
| 8 |  День матери. История праздника.«Портрет мамы». Панно. Эскиз. Лепка. (Соленое тесто) | 3 |
| 9 | «Портрет мамы». Роспись. Оформление. | 3 |
| 10 | «Часы с кукушкой». Шаблоны. Лепка. (Соленое тесто) |  |
| 11 |  «Часы с кукушкой». Лепка деталей. | 3 |
| 12 | «Часы с кукушкой». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | Новый год. История праздника.«Дед Мороз» (объём). Лепка на основе конуса. (Соленое тесто) | 3 |
|  | «Дед Мороз». Роспись.«Ёлочная игрушка». Лепка. (Папье-маше) | 3 |
|  | «Ёлочная игрушка». Роспись. Декор. | 3 |
|  |  «Рождественский венок». Мишура, шары, ленты. | 3 |
|  | Промежуточная аттестация. Новогодний праздник . | 3 |
|  | День св. Валентина. История праздника.«Ажурное сердечко- символ любви». Пласт. Фактура. Лепка. (Глина)**Пожарная безопасность** | 1**2** |
|  | «Ангел». Объём. Лепка. (Глина) | 3 |
|  | «Ангел», «Сердечки». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | День защитника Отечества. История праздника.«Самолёт на постаменте». Лепка. (Соленое тесто) | 3 |
|  | «Самолёт на постаменте». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | Международный женский день. История праздника.«Декоративная шкатулка» . Лепка основы. (Соленое тесто) | 3 |
|  | «Декоративная шкатулка». Лепка декора. | 3 |
|  | «Декоративная шкатулка». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | Знакомство с видами и особенностями полимерной глины. Лепка миниатюр. (Полимерная глина) | 3 |
|  | Лепка предметов бижутерии. (Полимерная глина) | 3 |
|  | Сборка и оформление бижутерии. | 3 |
|  | Пасха. История праздника.Подставка под яйцо «Курочка». Лепка. (Соленое тесто) | 3 |
|  | «Яйца в гнезде». Объём. Лепка. (Цветное соленое тесто) | 3 |
|  | «Курочка». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | День Победы. История праздника.«Звезда героя». Памятный знак ко дню Победы в ВОВ. Лепка. (Соленое тесто) | 3 |
|  | «Звезда героя». Роспись. Оформление. | 3 |
|  | День защиты детей. История праздника.Итоговая коллективная работа в рамках проекта «Подарок Центру» на тему «Лето. Дети. Каникулы». Создание мини-групп. Создание и выбор эскиза. Выбор материала и техники исполнения. Лепка деталей. | 3 |
|  | «Лето. Дети. Каникулы». Лепка. Оформление. Презентация работ. | 3 |
|  | Итоговая аттестация. Выставка детских работ. Выпускной. | 3 |
| ИТОГО | 108 |

**Содержание учебного курса**

**Вводное занятие**

* Знакомство с содержанием образовательной программы. Презентация.
* Знакомство с календарём праздников и знаменательных дат.
* Знакомство с различными видами пластических материалов, представленных в программе (пластилин, глина, соленое тесто, папье-маше, полимерная глина) .
* Знакомство с основными геометрическими формами, используемыми для лепки. Лепка исходных форм. Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, пласта и жгута. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.
* Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности при работе с ними: ножи-стеки, палочки, скалка. Инструктаж по ТБ.

**День Учителя**

* Знакомство с историей праздника.
* Пластические свойства пластилина.
* "Филин на книге". Образ филина – символа мудрости. Объемная работа из пластилина. Лепка конструктивным способом. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, крылья, лапы) и соединяются вместе с последующей проработкой деталей и приданием фактуры. Дети должны почувствовать соразмерность деталей будущей работы.
* Изучение пластических свойств соленого теста.
* Рецепт приготовления соленого теста. Дети под руководством педагога заводят массу для лепки.
* Изучение технологии лепки из соленого теста, процесса сушки изделий и дальнейшей их росписи.
* Знакомство с разнообразием изделий не только декоративного, но и прикладного характера.
* Лепка подставки для ручек из соленого теста "Развёрнутая книга" в подарок Учителю. Роспись. Оформление.

**День матери.**

* Знакомство с историей праздника.
* Ребята осваивают передачу формы, пропорции в процессе создания простейшего изображения человека. Лепка комбинированным и конструктивным способами, используя приемы вытягивания, соединения частей.
* «Портрет мамы». Панно. Создание эскиза. Рельефная работа из соленого теста. Роспись. Оформление в рукодельную рамку.
* Знакомство с плоскостным панно с декоративными налепными деталями.
* " Часы с кукушкой". Работа с шаблонами. Плоскостная работа из соленого теста. Лепка, декор, роспись и оформление настенного панно.

**Новый год**

* Знакомство с историей и традициями праздника в мире. Презентация.
* Методика приготовления папье-маше, знакомство с особенностями технологии процесса лепки из папье-маше, сушки изделий и дальнейшей их росписи.
* Рецепт приготовления папье-маше. Дети под руководством педагога заводят массу для лепки.
* Изучение специфики и свойств папье-маше.
* «Символ года». Объемная работа из папье-маше. Дети осваивают технологию создания проволочного каркаса. Наращивают объема из фольги и бумажной массы на каркас. Роспись и оформление работы.
* «Дед Мороз». Объёмная работа из соленого теста на основе картонного конуса. Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В данной теме создаётся многопредметная композиция. Лепка основы, декора, деталей сюжетного наполнения: мешка, ёлки и т.п. Роспись, декор и оформление.
* "Елочная игрушка". Объемная работа из папье-маше. Дети предварительно продумывают форму будущей игрушки, создают её из фольги, закрепляют форму малярным скотчем. Лепка. Роспись и декор.
* Знакомство детей с приёмами декорирования с использованием различных нелепных материалов: готовых декоративных элементов, мишуры, бус, лент, природных материалов и т.д.
* «Рождественский венок». Изготовление основы, подборка материалов, декорирование венка.

**День Св. Валентина**

* Знакомство с историей праздника. Аналог праздника в России «День семьи, любви и верности»
* Знакомство с особенностями пластических свойств глины. Дети, уже имея опыт работы с пластилином, соленым тестом и папье-маше, пробуют работать с глиной и делают свои выводы о различиях и схожести их пластических свойств.
* Знакомство с технологией изготовления керамических изделий.
* Дети знакомятся с разнообразными фактурными материалами, способными отпечатываться на глиняном пласте и дающими богатую палитру различных фактур.
* «Ажурное сердечко- символ любви». Лепка из глиняного пласта. Создание фактуры методом отпечатывания. Роспись.
* "Ангел". Лепка объемной фигуры из глины по образцу. Роспись и оформление.

 **День защитника Отечества**

* Знакомство с историей праздника.
* Знакомство с авиатехникой времен ВОВ. Презентация.
* «Самолёт на постаменте». Лепка постамента – имитации гранитного камня. Лепка самолета из соленого теста (на основу из фольги). Роспись и оформление.

**Международный женский день**

* История праздника.
* «Декоративная шкатулка» на основе круглой втулки от скотча. Лепка из соленого теста по индивидуальным эскизам. Дети самостоятельно продумывают образ будущей шкатулки, создают эскиз. Лепка основы. Декор шкатулки в соответствии с замыслом. Роспись и оформление.
* Знакомство с особенностями лепки и техникой безопасности при работе с полимерной глиной.
* Знакомство с технологией изготовления изделий из полимерной глины.
* Лепка миниатюр и предметов бижутерии из полимерной глины по технологическим картам. Сборка и оформление предметов бижутерии.

**Светлая Пасха**

* Знакомство с историей праздника.
* «Курочка» - подставки под яйцо. Объемная работа из соленого теста. Лепка. Роспись и оформление.
* Методика приготовления и технология работы с цветным соленым тестом.
* «Яйца в гнезде». Объемная работа из соленого теста. Дети самостоятельно заводят цветное соленое тесто с использованием пищевых красителей в цвета необходимые для работы на данном уроке. Лепка из цветных масс.

**День Победы.**

* Знакомство с историей праздника.
* Знакомство с наградными знаками времен ВОВ.
* «Звезда героя». Создание эскиза. Лепка из соленого теста плакетки с изображением памятного знака ко дню Победы в ВОВ. Роспись. Оформление.

**День защиты детей.**

* Знакомство с историей праздника.
* Логическим завершением учебного года служит итоговая коллективная работа в рамках проекта «Подарок Центру» на тему «Лето. Дети. Каникулы».
* Дети создают мини-группы. Каждый участник группы создаёт свой эскиз, на основе которых происходит создание единого эскиза, либо выбирается лучший, по мнению всех участников группы. Самостоятельный выбор материала и техники исполнения. Лепка деталей работы. Оформление. Презентация работ.

**Литература**

1. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. Праздники народов России: Энциклопедия. – М.: Росмэн, 2002. – 104 с.
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.:Рипол классик 2009.-240.,с.ил.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001
4. Забавные самоделки из пластилина. - М.: Эксмо, 2013. - 318 c.
5. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
6. Лариш Ц. Сам себе гончар. – Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2004. – 32 с.: ил. - (Сделай сам).
7. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
8. Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001. – 160 с.: ил. - (Легко и просто).
9. Макаренко, Мария Чудеса из пластилина / Мария Макаренко. - М.: АСТ, 2014. - 346 c.
10. Орен, Рони Секреты пластилина. Новый год / Рони Орен. - М.: Азбука-Аттикус, Machaon, 2013. - 931 c
11. Хананова И.Н. Солёное тесто: Фантазии из муки, соли и воды – М.: АСТ -пресс книга, 2006. – 104 с.: ил.
12. Чаварра Х. Ручная лепка. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 64 с.: ил. – (Уроки керамики).
13. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).
14. Чаянова Г.Н. Папье-маше. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 144 с.: ил. – (Для начинающих).